

**PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "COSTA DI ROVIGO - FRATTA POLESINE"
(Approvato in Collegio con delibera n. 8 del 22/09/2022)
(Approvato in Consiglio di istituto con delibera n. 68 del 16/12/2022)**

PREMESSA

La valutazione formativa e sommativa degli apprendimenti si baserà principalmente sui seguenti indicatori: esiti delle prove di verifica somministrate e delle prove grafiche e pratiche effettuate, oltre che delle interrogazioni, progresso rispetto alla situazione di partenza, pertinenza degli interventi spontanei ed efficacia di quelli guidati o richiesti, approfondimento di particolari tematiche, eventuali ostacoli all'apprendimento che scaturiscono dalla condizione personale degli alunni, eventuali disabilità e problematiche tipiche dell'età preadolescenziale. In conformità alle più recenti direttive ministeriali la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo l'allegato.

Il D.lvo 62/17, per quanto riguarda la valutazione nel primo ciclo, prende in considerazione tre istanze:

- la valutazione degli **apprendimenti connessi alle discipline**, che si esprime con una scala numerica di **voti in decimi**, che rendono conto di **differenti livelli di apprendimento**;
- la valutazione del **comportamento**, che rende conto dello sviluppo di **competenze di cittadinanza** (in particolare sociali e civiche) e si esprime attraverso un **giudizio sintetico**, determinato dalla scuola, che dovrebbe però essere esplicitato da criteri formulati attraverso indicatori e descrittori che non possono esaurirsi nel comportamento scolastico;
- il **giudizio globale**, che consiste nella **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto** e pertanto è formulato in **modo narrativo**. Anche in questo caso sarebbe opportuno disporre di indicatori e descrittori. Il giudizio globale, di fatto, rende conto degli aspetti di competenza in senso stretto e può costituire, nel tempo, la base informativa utile per la formulazione della certificazione delle competenze.

Il D.lvo 62/17 disciplina anche l'ammissione alla classe successiva.

CRITERI e MODALITÀ per la VALUTAZIONE del COMPORTAMENTO

Per una valutazione formativa si tiene conto specificamente dei seguenti indicatori:

CRITERI	DESCRIZIONE DEL CRITERIO
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolare frequenza delle attività didattiche
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipazione attiva e collaborativa alle proposte didattiche (<i>attenzione e concentrazione nel corso delle attività didattiche, motivazione, interesse e partecipazione attiva al dialogo ed alle attività didattiche</i>)
ATTEGGIAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservanza delle regole disciplinari previste dal Regolamento d'Istituto: ● Rispetto: <ul style="list-style-type: none"> ● dei compagni e degli adulti (Docenti, Dirigente Scolastico, collaboratori scolastici, esperti esterni, educatori); ● delle attrezzature, degli ambienti, del patrimonio strumentale dell'Istituto e del materiale didattico proprio ed altrui; ● delle norme igieniche nell'utilizzo dei locali e dei servizi; ● Presenza di eventuali sanzioni disciplinari che abbiano comportato sospensione dalle lezioni o allontanamento dalla scuola
IMPEGNO SCOLASTICO e DOMESTICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Puntualità e rispetto dei tempi, degli impegni scolastici, dell'esecuzione dei compiti e autonomia nella gestione dei materiali e degli strumenti.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DESCRITTORI DI RIFERIMENTO	LIVELLO
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza democratica. 2. Non ha avuto annotazioni significative durante l'anno. 3. Frequenta con regolarità le lezioni. 4. Si rapporta con compagni e adulti correttamente aiutando in modo costruttivo i compagni in difficoltà. 5. Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui; rispetta sempre l'ambiente scolastico. 6. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte apportando il proprio contributo. 7. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso rispettando i tempi. 	LODEVOLE
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza democratica. 2. Non ha avuto annotazioni significative durante l'anno. 3. Frequenta con regolarità le lezioni. 4. Si rapporta con compagni e adulti correttamente, aiutando in modo spontaneo chi è in difficoltà. 5. Ha cura del materiale proprio e altrui e rispetta l'ambiente. 6. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte. 7. Porta a termine i lavori assegnati nel rispetto dei tempi. 	SEMPRE ADEGUATO
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce le regole della convivenza democratica e in genere le rispetta. 2. Ha ricevuto qualche richiamo disciplinare e/o annotazioni sul registro. 3. Frequenta con una certa regolarità le lezioni. 4. Si rapporta con i compagni e adulti in modo abbastanza corretto. 5. Ha cura discontinua del materiale proprio e altrui; quasi sempre rispetta l'ambiente scolastico. 6. Partecipa in modo abbastanza pertinente alle attività proposte. 7. Porta a termine i lavori assegnati rispettando generalmente i tempi di esecuzione. 	GENERALMENTE ADEGUATO
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce le regole della convivenza democratica ma non sempre le rispetta. 2. Riceve spesso richiami disciplinari e/o annotazioni sul registro. 3. Non frequenta regolarmente le lezioni. 4. Si rapporta con i compagni e adulti in modo non sempre corretto. 5. Ha una modesta cura del materiale proprio ed altrui e/o non rispetta l'ambiente scolastico. 6. Partecipa in modo settoriale e/o superficiale alle attività proposte. 7. Non è puntuale nel portare a termine i lavori e di sovente non rispetta i tempi di esecuzione. 	PARZIALMENTE ADEGUATO

Valutazione dei processi di apprendimento, della maturazione globale dell'alunno e MODALITÀ di VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI

L'accertamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze degli studenti e dei processi di apprendimento individuali potrà essere effettuato mediante una molteplicità di strumenti di misurazione. Solo a titolo esemplificativo si citano:

1. prove strutturate o semi-strutturate (quesiti a risposta multipla, quesiti aperti con risposta univoca, items a completamento, vero e falso ecc...);
2. prove con domande aperte;
3. questionari;
4. prove grafiche;
5. prove pratiche, specie con riferimento a Tecnologia, Musica, Arte ed immagine, Scienze motorie e sportive;
6. relazioni individuali o di gruppo;
7. approfondimenti su particolari contenuti disciplinari individuali o di gruppo con resoconto scritto e/o orale;
8. interrogazioni.

Il numero massimo di prove alle quali uno studente può essere sottoposto in un solo giorno di lezione è determinato in **1 verifica scritta, se non previo accordo con gli alunni**.

CRITERI di VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione formativa e sommativa degli apprendimenti si baserà principalmente sui seguenti **indicatori**:

1. esiti delle prove di verifica somministrate e delle prove grafiche e pratiche effettuate, oltre che delle interrogazioni;
2. progresso rispetto alla situazione di partenza;
3. approfondimento di particolari tematiche;
4. pertinenza degli interventi spontanei ed efficacia di quelli guidati o richiesti;
5. eventuali ostacoli all'apprendimento che scaturiscono dalla condizione personale degli alunni;
6. problematiche tipiche dell'età preadolescenziale.
7. svolgimento dei compiti a casa come rinforzo dell'attività didattica in classe

DESCRITTORI dei LIVELLI degli APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

Vedi tabella PER OGNI DISCIPLINA con CORRISPONDENZA TRA I VOTI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI D'APPRENDIMENTO

ITALIANO

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Mantiene l'attenzione regolarmente. Legge con chiarezza e con giusta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le sequenze; sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Conosce le caratteristiche dei generi letterari affrontati e i principali Autori della storia della letteratura italiana. Sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi, sa strutturare in modo corretto e vario le proposizioni e i periodi; produce testi originali, corretti dal punto di vista morfosintattico e del lessico e congrui alla consegna. Espone in modo chiaro, organico e personale i contenuti appresi.
	9	Mantiene l'attenzione. Legge con chiarezza e intonazione corretta, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le sequenze; sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Conosce le caratteristiche dei generi letterari affrontati e i principali Autori della storia della letteratura italiana. Sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi; produce testi corretti dal punto di vista morfosintattico e del lessico e congrui alla consegna. Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi.
INTERMEDIO	8	Mantiene complessivamente l'attenzione. Legge in modo chiaro e corretto, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le sequenze; sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e contesto generale. Conosce adeguatamente le caratteristiche dei generi letterari affrontati e i principali Autori della storia della letteratura italiana. Sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi, sa strutturare le proposizioni e i periodi; produce testi abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico e del lessico e congrui alla consegna. Espone in modo chiaro i contenuti appresi.
	7	Mantiene generalmente l'attenzione. Legge in modo complessivamente chiaro e corretto, sa riconoscere i principali tipi di testo, l'idea centrale, le sequenze; sa individuare nei testi affrontati la trama, i personaggi e il contesto in generale. Conosce parzialmente le caratteristiche dei generi letterari affrontati e i principali Autori della storia della letteratura italiana. Sa riconoscere le più semplici strutture grammaticali dei testi, sa strutturare le proposizioni e i periodi pur con qualche incertezza; produce testi perlopiù corretti dal punto di vista morfosintattico e del lessico e abbastanza congrui alla consegna. Espone in modo piuttosto chiaro i contenuti appresi.
BASE	6	Mantiene l'attenzione per tempi limitati. Legge in modo generalmente chiaro e corretto, sa spesso riconoscere i principali tipi di testo, l'idea centrale, le sequenze; sa individuare nei testi affrontati la trama, i personaggi e il contesto in generale, pur con qualche incertezza. Conosce parzialmente le caratteristiche dei principali generi letterari affrontati e degli Autori della storia della letteratura italiana. Sa riconoscere le più semplici strutture grammaticali dei testi, sa strutturare le proposizioni e i periodi in modo sufficientemente corretto; di solito produce testi abbastanza congrui alla consegna ma incerti dal punto di vista morfosintattico e del lessico. Talvolta espone i contenuti appresi in modo poco chiaro.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Mantiene con difficoltà l'attenzione anche per tempi limitati. Legge in modo stentato. Usa un lessico limitato e non appropriato. Fatica a individuare nei testi affrontati la trama, i personaggi e il contesto in generale. Conosce in modo limitato le caratteristiche dei principali generi letterari affrontati e degli Autori della storia della letteratura italiana. Presenta frequenti incertezze nel riconoscimento delle più semplici strutture grammaticali dei testi e nella costruzione delle proposizioni e dei periodi. Produce testi poco organici, scorretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale e non sempre congrui alla consegna. Espone i contenuti in modo poco chiaro.
	4	Non riesce a mantenere l'attenzione anche per tempi limitati. Legge in modo molto stentato. Usa un lessico limitatissimo e non appropriato. Non individua nei testi affrontati la trama, i personaggi e il contesto in generale. Conosce solo le caratteristiche più evidenti dei principali generi letterari affrontati ma non distingue gli Autori della storia della letteratura italiana. Presenta notevoli incertezze nel riconoscimento delle più semplici strutture grammaticali dei testi e nella costruzione delle proposizioni e dei periodi. Produce testi per nulla organici, scorretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale e non congrui alla consegna. Espone i contenuti in modo confuso.

STORIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze, che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi, che è capace di raccordare tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico ricco e preciso, sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.
	9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico preciso, sa utilizzare le fonti proposte.
INTERMEDIO	8	Conosce in modo generalmente adeguato gli eventi storici ed espone in modo autonomo le conoscenze, che inquadra nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico appropriato, sa selezionare le informazioni nelle fonti proposte.
	7	Conosce gli eventi storici ed espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Coglie le principali relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice e sa selezionare le informazioni principali nelle fonti proposte.
BASE	6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico e coglie le più evidenti relazioni tra eventi storici. Coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce spesso l'importanza di essere cittadino di una società democratica. Il lessico specifico che usa è limitato e sa selezionare qualche informazione nelle fonti proposte.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Fatica a cogliere le relazioni tra eventi storici. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Usa un lessico limitato e generico e sa selezionare qualche informazione nelle fonti proposte solo se guidato.
	4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non coglie le relazioni tra eventi storici. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Usa un lessico inadeguato e non seleziona alcuna informazione nelle fonti proposte.

GEOGRAFIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce in modo esaustivo i principali aspetti geografici dei Paesi affrontati. Sa leggere e interpretare la rappresentazione grafica dello spazio terrestre, le carte geografiche, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente elementi geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti reciproci. Utilizza un lessico specifico ricco e preciso.
	9	Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei Paesi affrontati. Sa leggere e interpretare la rappresentazione grafica dello spazio terrestre, le carte geografiche, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle. È in grado di mettere in relazione elementi geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti reciproci. Utilizza un lessico specifico preciso.
INTERMEDIO	8	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce i principali aspetti geografici dei Paesi affrontati. Sa leggere la rappresentazione grafica dello spazio terrestre, le carte geografiche, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle. È in grado di mettere in relazione elementi geografici e presenza dell'uomo. Utilizza un lessico specifico appropriato.
	7	Si orienta in modo generalmente adeguato nello spazio e sulla carta, sa osservare e cogliere gli elementi di un paesaggio. Conosce i principali aspetti geografici dei Paesi affrontati. Sa leggere la rappresentazione grafica dello spazio terrestre, le carte geografiche, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle. È spesso in grado di mettere in relazione elementi geografici e presenza dell'uomo. Utilizza un lessico specifico semplice.
BASE	6	Si orienta in modo parzialmente adeguato nello spazio e sulla carta, sa osservare gli elementi di un paesaggio. Conosce i più evidenti aspetti geografici dei Paesi affrontati. Sa leggere la rappresentazione grafica dello spazio terrestre, le carte geografiche, i simboli cartografici, i grafici, le tabelle, pur con qualche insicurezza. Talvolta è in grado di mettere in relazione elementi geografici e presenza dell'uomo. Utilizza un lessico specifico limitato.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Si orienta superficialmente nello spazio e sulla carta, sa osservare gli elementi di un paesaggio, se guidato. Fatica a memorizzare i più evidenti aspetti geografici dei Paesi affrontati. Mostra incertezze nella lettura della rappresentazione grafica dello spazio terrestre, delle carte geografiche, dei simboli cartografici, dei grafici, delle tabelle. Non è sempre in grado di mettere in relazione elementi geografici e presenza dell'uomo. Utilizza un lessico specifico limitato e generico.
	4	Non si orienta nello spazio e sulla carta, fatica a osservare gli elementi di un paesaggio. Non memorizza neppure i più evidenti aspetti geografici dei Paesi affrontati. Mostra frequenti difficoltà nella lettura della rappresentazione grafica dello spazio terrestre, delle carte geografiche, dei simboli cartografici, dei grafici, delle tabelle. Non è in grado di mettere in relazione elementi geografici e presenza dell'uomo. Utilizza un lessico specifico inadeguato.

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE - FRANCESE- SPAGNOLO)

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
	9	Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
INTERMEDIO	8	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.
	7	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.
BASE	6	Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili, seppur stereotipati e non sempre corretti, con una pronuncia accettabile. Sa riconoscere e descrivere qualche elemento di cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente e coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce qualche elemento di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale e imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base che rendono faticosa la comprensione del messaggio.
	4	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale che scritto, su un argomento noto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molta difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.

SCIENZE MATEMATICHE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, appropriato e preciso.
	9	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire, l'obiettivo da conseguire e la strategia risolutiva. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro ed appropriato.
INTERMEDIO	8	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, nella maggior parte delle situazioni.
	7	Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio abbastanza chiaro ed appropriato.
BASE	6	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua i procedimenti necessari per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a utilizzarne completamente le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
	4	Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRIPTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia molto interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio, appropriato e preciso.
	9	Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro e preciso.
INTERMEDIO	8	Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali. Evidenzia interesse e attenzione riguardo le problematiche scientifiche proposte. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre preciso
	7	Osserva fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali, estesi ai contenuti secondari. Evidenzia attenzione riguardo le problematiche scientifiche proposte. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
BASE	6	Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Manifesta un certo interesse nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Osserva e descrive fenomeni in modo non completo. Affronta in modo poco approfondito le problematiche scientifiche proposte. Utilizza un linguaggio approssimativo e impreciso.
	4	Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario senza individuarne la relazione causa-effetto. Affronta in modo superficiale le problematiche scientifiche proposte. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

TECNOLOGIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	<p>Lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico.</p> <p>Usa gli strumenti con precisione; realizza elaborati grafici completi e corretti in modo autonomo con un'eccellente conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Gestisce le risorse informatiche con sicurezza e autonomia a supporto del proprio lavoro e realizza prodotti multimediali originali ed efficaci.</p> <p>Ha piena padronanza di tutti gli argomenti ed è in grado di approfondire le conoscenze autonomamente; comprende e collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni personali; organizza e applica conoscenze complesse in modo creativo e con ottime capacità di approfondimento.</p> <p>Utilizza un lessico vario, ricco, appropriato e personale.</p>
	9	<p>Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità, precisione, sicurezza e ordine.</p> <p>Usa gli strumenti con precisione; realizza in modo autonomo elaborati grafici completi, corretti, precisi e ordinati, con un'ottima e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizza e gestisce le risorse informatiche in modo responsabile e sicuro, realizzando prodotti multimediali pertinenti ed originali.</p> <p>Ha un'ottima padronanza di tutti gli argomenti; conosce, comprende e collega in modo approfondito tutti i contenuti, organizzando autonomamente conoscenze complesse.</p> <p>Utilizza un lessico vario, ricco ed appropriato.</p>
INTERMEDIO	8	<p>Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza, seguendo una metodologia corretta. Usa gli strumenti tecnici in modo sicuro e appropriato; realizza elaborati grafici completi, corretti, precisi e ordinati con una buona e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizza le risorse informatiche in modo soddisfacente, realizzando prodotti multimediali corretti ed apprezzabili. Conosce, comprende e collega agevolmente le informazioni con un buon grado di approfondimento; organizza produttivamente le conoscenze in modo autonomo applicandole in situazioni diverse.</p> <p>Utilizza un lessico vario, ricco ed appropriato.</p>
	7	<p>Si organizza con responsabilità adeguata, seguendo una precisa metodologia e raggiunge risultati più che sufficienti. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; realizza elaborati grafici corretti con una accettabile conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Utilizza le risorse informatiche in modo autonomo, dimostrando discrete abilità in campo multimediale. Conosce, comprende e collega le informazioni con un discreto grado di approfondimento; organizza produttivamente le conoscenze applicandole correttamente. Utilizza un lessico vario ed appropriato.</p>
BASE	6	<p>Organizza il suo lavoro con qualche difficoltà nella sequenzialità.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; realizza elaborati grafici essenziali con una generica conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Utilizza le risorse informatiche in modo essenziale con sufficiente senso pratico; realizza prodotti multimediali basilari. Conosce e comprende le informazioni essenziali degli argomenti; organizza parzialmente le conoscenze applicandole in situazioni semplici. Utilizza un lessico corretto ma generico.</p>
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	<p>Si organizza in modo approssimativo e adotta un metodo di lavoro poco efficace.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; realizza elaborati grafici non completi con limitata conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizza le risorse informatiche in modo parziale, producendo elaborati multimediali non sempre corretti. Conosce gli argomenti in modo frammentario con comprensione parziale dei contenuti. Utilizza un lessico non sempre appropriato.</p>
	4	<p>Non sa organizzarsi e adotta un metodo di lavoro incerto.</p> <p>Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; realizza elaborati grafici non completi con limitata conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizza le risorse informatiche in modo non appropriato e risulta in difficoltà nella produzione di elaborati multimediali.</p> <p>Conosce gli argomenti in modo lacunoso con scarsa comprensione dei contenuti.</p> <p>Utilizza un lessico povero ed impreciso.</p>

ARTE E IMMAGINE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	L'alunno ha eccellenti capacità di osservazione, di comprensione e di uso dei linguaggi specifici della comunicazione. Usa correttamente e con disinvoltura gli strumenti, rielaborando le tecniche in modo personale producendo immagini originali e creative. Sa analizzare ed interpretare un'opera d'arte esprimendo valutazioni, rielaborando in modo critico e personale i concetti usando terminologia specifica.
	9	L'alunno ha notevoli capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione. Utilizza correttamente gli strumenti e le tecniche in modo personale, per produrre immagini in modo corretto e creativo. Sa analizzare ed interpretare un'opera d'arte esprimendo valutazioni in modo personale usando terminologia specifica.
INTERMEDIO	8	L'alunno ha buone capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione. Sa usare gli strumenti in modo efficace e usa le tecniche a volte in modo originale e personale. Sa produrre immagini in modo corretto e abbastanza creativo. Sa cogliere il messaggio di un'opera d'arte esprimendo valutazioni personali utilizzando una terminologia adeguata.
	7	L'alunno ha discrete capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione. Sa usare adeguatamente gli strumenti e le tecniche. Sa produrre immagini in modo adeguato ma non sempre personale. Sa analizzare un'opera d'arte utilizzando una terminologia abbastanza adeguata.
BASE	6	L'alunno conosce e applica le strutture semplici dei linguaggi specifici della comunicazione. Usa in maniera elementare gli strumenti e le tecniche. Produce elaborati semplici e sufficientemente corretti. Sa cogliere solo gli aspetti generali di un'opera d'arte utilizzando una terminologia essenziale.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	L'alunno presenta carenze nella comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione. Non utilizza autonomamente gli strumenti e le tecniche di base realizzando immagini solo se supportato. Coglie solo alcuni aspetti di un'opera d'arte non sufficienti alla comprensione, utilizzando una terminologia non sempre adeguata.
	4	L'alunno presenta gravi lacune necessarie alla comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione. Non utilizza autonomamente gli strumenti e le tecniche di base. Non sa produrre in modo autonomo immagini. Non sa analizzare e riconoscere un'opera d'arte.

MUSICA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Possesso approfondito di conoscenze e del repertorio dei vari generi, epoche e stili. Buone capacità mnemoniche. Ottima ed autonoma padronanza dei linguaggi specifici, con personale e pertinente rielaborazione. Elementi di tecnica strumentale molto buoni.
	9	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi e rielaborazioni personali. Buona padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole e pertinente dei parametri musicali. Esecuzione e comprensione consapevole di brani di diversi generi epoche e stili. Buona padronanza dei linguaggi specifici. Autonomia nella risoluzione di compiti complessi.
INTERMEDIO	8	Conoscenze approfondite. Efficace capacità di esecuzione e comprensione di brani diversi generi epoche e stili. Efficace padronanza della tecnica strumentale. Uso pertinente dei parametri musicali. Appropriato uso del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti complessi seguendo indicazioni.
BASE	7	Conoscenze sostanzialmente complete. Buone capacità di esecuzione e comprensione di brani di diverso genere. Discreta padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole dei parametri musicali e del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti appropriati.
	6	Conoscenze essenziali e fondamentali con applicazioni pratiche adeguate. Conoscenza dei linguaggi specifici e risoluzione di compiti non complessi. Comprensione della proposta musicale.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	Conoscenze minime ma consapevoli. Capacità di esecuzione limitata agli aspetti fondamentali. Comunicazione semplice. Capacità tecnica essenziale. Risoluzione di compiti solo se guidati.
	4	Conoscenze incomplete e/o incerte. Difficoltà di esecuzione e di comprensione. Comunicazione non sempre appropriata e con linguaggio specifico confuso. Difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.

EDUCAZIONE FISICA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	L'alunno durante le attività motorie è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo, padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di riconoscere e utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e approfondito.
	9	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e in alcuni casi anche diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo padroneggia con sicurezza capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.
INTERMEDIO	8	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili. Durante il gioco sportivo padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo. È in grado di applicare le regole per ottenere risultati positivi. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	7	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di utilizzare in maniera autonoma le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare le regole. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
BASE	6	L'alunno durante le attività motorie e sportive è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia elementari capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Utilizza un linguaggio semplice, ma coerente alle argomentazioni.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	L'alunno durante le attività motorie e sportive non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo mostra mediocri capacità coordinative e tattiche di gioco. Guidato riesce a rispettare le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.
	4	L'alunno durante le attività motorie e sportive mostra frammentarie conoscenze che non è in grado di mettere in pratica. Durante il gioco sportivo mostra scarso controllo della coordinazione e non sempre rispetta le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	<p>Sa gestire responsabilmente le proprie emozioni. Sa rispettare le regole in modo consapevole. Sa vivere le occasioni di istruzione e formazione in modo costruttivo. Assume sempre un atteggiamento positivo verso il proprio e altrui benessere. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, relazionandosi in modo educato ed empatico. È in grado di concentrarsi, di riflettere (criticamente) e di prendere decisioni appropriate. Sa rispettare spazi, oggetti e materiali comuni con consapevolezza / maturità. Condivide risorse e beni in modo equo e consapevole. Mette in atto comportamenti sicuri e responsabili. Assume atteggiamenti propositivi per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare i dispositivi digitali messi a disposizione con curiosità e in modo proficuo. È consapevole delle procedure necessarie a raggiungere un obiettivo e le mette in pratica in maniera autonoma e responsabile. Realizza contenuti digitali (eventualmente con l'uso di più media), anche in modo collaborativo e originale. È in grado di utilizzare la piattaforma scolastica con sicurezza e di aiutare gli altri nell'accesso. Usufruisce della rete in modo consapevole e responsabile, per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici.</p>
	9	<p>Sa gestire autonomamente le proprie emozioni. Sa rispettare le regole nelle diverse situazioni. Sa vivere le occasioni di istruzione e formazione in modo produttivo. Assume un atteggiamento positivo verso il proprio e altrui benessere. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, relazionandosi in modo educato. È in grado di concentrarsi, di riflettere e di prendere decisioni adeguate alla situazione. Sa rispettare spazi, oggetti e materiali comuni con consapevolezza. Condivide risorse e beni in modo equo. Mette in atto comportamenti sicuri e adeguati. Assume atteggiamenti responsabili per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare i dispositivi digitali messi a disposizione con curiosità ed efficacia. Conosce le procedure necessarie a raggiungere un obiettivo e le mette in pratica responsabilmente. Realizza contenuti digitali (eventualmente con l'uso di più media), anche in modo collaborativo. È in grado di utilizzare la piattaforma scolastica con sicurezza. Usufruisce della rete in modo selettivo e responsabile, per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici.</p>
INTERMEDIO	8	<p>Sa gestire in modo adeguato le proprie emozioni. Sa rispettare le regole, con il supporto del gruppo. Sa vivere le occasioni di istruzione e formazione in modo efficace. Assume un atteggiamento generalmente positivo verso il proprio e altrui benessere. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, relazionandosi in modo corretto. È in grado di concentrarsi, di riflettere e di prendere semplici decisioni. Sa rispettare spazi, oggetti e materiali comuni. Condivide risorse e beni in modo generalmente equo. Mette in atto comportamenti sicuri. Assume atteggiamenti corretti per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare i dispositivi digitali messi a disposizione con curiosità e in modo soddisfacente. È consapevole delle procedure necessarie a raggiungere un obiettivo e le mette in pratica. Realizza contenuti digitali (eventualmente con l'uso di più media), anche in modo collaborativo. Utilizza la piattaforma scolastica con regolarità. Usufruisce della rete in modo abbastanza selettivo e responsabile, per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici .</p>
	7	<p>Sa gestire le proprie emozioni. Sa rispettare generalmente le regole. Sa vivere le occasioni di istruzione e formazione in modo adeguato. Assume un atteggiamento adeguato verso il proprio e altrui benessere. Sa lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, relazionandosi in modo sufficientemente corretto. È in grado, di riflettere e di prendere semplici decisioni. Sa generalmente rispettare spazi, oggetti e materiali comuni. Condivide risorse e beni in modo equo, se supportato. Solitamente mette in atto comportamenti sicuri. Assume atteggiamenti sufficientemente corretti per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare in modo adeguato i dispositivi digitali messi a disposizione. È abbastanza consapevole delle procedure necessarie a raggiungere un obiettivo e le mette in pratica. Realizza semplici contenuti digitali (eventualmente con l'uso di più media), anche in modo collaborativo. Utilizza la piattaforma scolastica in modo abbastanza regolare. Usufruisce della rete in modo abbastanza selettivo, per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici .</p>

BASE	6	<p>Sa gestire le proprie emozioni, se supportato. Sa rispettare le regole, ma in modo altalenante. Sa vivere le occasioni di istruzione e formazione con spontaneità. Assume un atteggiamento generalmente adeguato verso il proprio e altrui benessere. Sa lavorare o in modalità collaborativa o in maniera autonoma, con l'incoraggiamento dell'adulto e/o dei pari. È in grado di operare e di prendere alcune decisioni. Sa rispettare spazi, oggetti e materiali comuni, se sollecitato. Condivide risorse e beni, in modo selettivo / altalenante. Mette in atto comportamenti sicuri, ma va supportato dall'adulto e/o dai pari. Assume atteggiamenti accettabili per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare sufficientemente i dispositivi digitali messi a disposizione. Conosce le procedure basilari per raggiungere un semplice obiettivo e le mette in pratica. Realizza semplici contenuti digitali. Utilizza la piattaforma scolastica in modo essenziale. Usufruisce della rete per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici.</p>
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5	<p>Sa gestire parzialmente le proprie emozioni. Sa rispettare le regole, ma (talvolta) le mette in discussione. Sa vivere le occasioni di istruzione e formazione con l'aiuto dell'adulto e/o dei pari. Assume un atteggiamento sufficientemente accettabile verso il proprio e altrui benessere. Sa lavorare in maniera autonoma, con l'incoraggiamento dell'adulto e/o dei pari. È in grado di operare e di prendere alcune semplici decisioni, solo se opportunamente guidato. Sa rispettare parzialmente spazi, oggetti e materiali comuni. Condivide risorse e beni, in qualche occasione e solo se opportunamente guidato. Mette in atto comportamenti sicuri, con la supervisione dell'adulto. Si avvia a capire che è necessario impegnarsi per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare in modo semplice i dispositivi digitali messi a disposizione, se guidato. Conosce qualche procedura per raggiungere un semplice obiettivo. Realizza semplici prodotti digitali, se supportato. Utilizza la piattaforma scolastica in modo parzialmente appropriato/regolare. Usufruisce della rete per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici, solo con la collaborazione dell'adulto e/o dei pari.</p>
	4	<p>Sa gestire con difficoltà le proprie emozioni. Non sempre sa rispettare le regole, e le mette in discussione. Non sfrutta adeguatamente le occasioni di istruzione e formazione. Assume un atteggiamento poco corretto verso il proprio e altrui benessere. Fatica a lavorare in maniera autonoma, nonostante l'incoraggiamento dell'adulto e/o dei pari. Non sempre riesce ad operare e prendere alcune semplici decisioni, anche se opportunamente guidato. Non sempre rispetta spazi, oggetti e materiali comuni. Condivide risorse e beni solo se opportunamente sollecitato. Mette in atto comportamenti talvolta scorretti. Non comprende ancora la necessità di impegnarsi per la salvaguardia del pianeta. Sa utilizzare in modo poco appropriato i dispositivi digitali messi a disposizione. Conosce in modo frammentario le procedure per raggiungere un semplice obiettivo. Realizza semplici prodotti digitali non sempre corretti, anche se supportato. Utilizza la piattaforma scolastica in modo inappropriato e non sempre regolare. Usufruisce della rete per le necessità di ricerca e di condivisione di materiali didattici in maniera non corretta.</p>

RELIGIONE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE GIUDIZIO	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	Ottimo	L'alunno ha un'ottima conoscenza dei contenuti. Partecipa in modo costruttivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti interdisciplinari ed è propositivo nel confronto e nel dialogo.
INTERMEDIO	Distinto	L'alunno possiede conoscenze sicure su tutti gli argomenti trattati. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro dimostrando interesse ed impegno costanti. È in grado di rielaborare i contenuti appresi in modo autonomo. Dà il proprio contributo in tutte le attività ed è disponibile al confronto e al dialogo.
	Buono	L'alunno conosce in modo adeguato molti degli argomenti sviluppati durante le attività didattiche e sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Si dimostra generalmente interessato ed impegnato nelle attività ed organizza le sue conoscenze in maniera autonoma.
BASE	Sufficiente	L'alunno ha una conoscenza essenziale degli argomenti più importanti della disciplina. Lavora con discreto ordine ed impegno discontinuo, mostrando un interesse saltuario. Sa usare parzialmente le sue conoscenze e generalmente partecipa solo se sollecitato dall'insegnante.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Insufficiente	L'alunno ha una conoscenza frammentaria ed incompleta dei contenuti essenziali della disciplina. Fatica ad applicare le sue conoscenze anche in contesti semplici e noti. Dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

MISURE da ADOTTARSI per il CONSEGUIMENTO del SUCCESSO FORMATIVO e MODALITÀ di COMUNICAZIONE SCUOLA – FAMIGLIA.

- Studenti che presentino difficoltà nei processi di apprendimento hanno diritto ad attività di recupero, al fine di conseguire il successo formativo. Tali attività sono programmate dai singoli docenti o dagli organi collegiali competenti nell'ambito dei consigli di classe. I docenti riportano rispettivamente nel registro elettronico le attività di recupero compiute con i singoli, eventualmente anche inseriti in gruppi di alunni costituiti per livello ecc..
- Le attività di recupero in ogni caso sono predisposte nei limiti delle risorse umane. Delle attività intraprese in favore degli alunni sarà data comunicazione alle famiglie.
- Ove con riferimento ad un alunno si riscontri una situazione di profitto con voti inferiori a 6/10 in una o più discipline o anche di comportamento inadeguato, il Consiglio di classe in occasione delle riunioni periodiche può deliberare che il Dirigente Scolastico trasmetta alla famiglia dell'interessato una lettera con la quale s'informa della situazione di profitto non sufficiente e si invitano i genitori ad adottare opportune iniziative.

CRITERI GENERALI di NON AMMISSIONE alla classe successiva o all'esame di Stato. (Approvato con delibera N. 5 nel collegio docenti del 28/05/2021)

Il giudizio di non ammissione alla classe successiva è espresso a maggioranza dal Consiglio di Classe qualora siano presenti lacune di preparazione la cui gravità, a giudizio del Consiglio di classe, sia tale da non consentire la proficua frequenza della classe successiva, risultando pertanto insufficiente la complessiva maturazione dell'alunno, verificata attraverso il mancato raggiungimento degli obiettivi educativo/didattici e delle competenze minime di base. Ai fini di produrre un giudizio coerente con il dettato legislativo in materia di valutazione e dell'unitarietà delle decisioni assunte all'interno dell'intera Istituzione Scolastica, il Collegio delibera i seguenti **Criteri di non ammissione alla classe successiva della scuola Secondaria di I grado** cui attenersi in fase di scrutinio finale.

1. Il Consiglio di classe a maggioranza delibera di **non ammettere** l'alunno alla classe successiva in presenza di un quadro complessivo con carenze disciplinari considerando il numero e la gravità delle insufficienze in particolare:

- a. gravi nel caso di livelli di apprendimento mancanti del tutto: massimo **tre**;
- b. non gravi nel caso di parziale acquisizione : massimo **cinque**;
- c. gravi e non gravi insieme: tali da determinare una carenza strutturale riguardante in particolare le competenze di base su **5 discipline (tra carenze gravi e non gravi)**.

In particolare concorrono a definire la decisione di non ammissione i seguenti elementi:

- a. mancata progressione rispetto ai livelli di partenza;
- b. insussistenza delle condizioni per recuperare le carenze nel corso della pausa estiva;
- c. la presenza di uno o più debiti pregressi relativi alla promozione dell'anno scolastico precedente decisa anche a maggioranza dal Consiglio di classe;
- d. frequenza discontinua delle lezioni e delle altre attività programmate
- e. disinteresse per una o più discipline;
- f. esiti negativi delle verifiche a conclusione delle attività di recupero.

La non ammissione viene intesa, pertanto:

- a. come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- b. come evento partecipato dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- c. quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi;
- d. come evento da considerare negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla prima alla seconda classe della secondaria primo grado)

2. In presenza di carenze, relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, il Consiglio di Classe valuta altre variabili e preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno, considerandone la situazione di partenza e tenendo conto in particolare:

- a. di situazioni certificate di bisogni educativi speciali;
- b. di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- c. della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
- d. delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
- e. dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

3. Per gli alunni valutati con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione in corso d'anno possono essere attivate dai singoli docenti/team docenti specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di

apprendimento, in particolare:

- a. Richiesta di colloqui individuali periodici per rendere consapevoli gli alunni e le loro famiglie del percorso formativo;
- b. Inserimento in gruppi di lavoro per migliorare l'autonomia e il senso di responsabilità (tutoraggio tra pari);
- c. Lavori individualizzati e/o progressivamente graduati per il recupero delle abilità di base;
- d. Inserimento in piccoli gruppi di lavoro per rinforzare l'apprendimento;
- e. Attività per sviluppare il metodo di studio: elaborazione di mappe, organizzazione delle informazioni ed applicazione delle strategie di studio;
- f. Corsi di recupero durante pause didattiche/in itinere, potenziamento a classi parallele, metodologie attive in percorsi multidisciplinari, recupero in itinere.

4. Il Consiglio di classe tuttavia, può decidere di ammettere alla classe successiva un alunno con quadro complessivo con carenze disciplinari sulla base delle seguenti motivazioni valide e condivise a maggioranza da inserire nel verbale di scrutinio:

- a. Progressi significativi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione di partenza;
- b. Concreta possibilità di successivo recupero, anche autonomo, delle competenze acquisite parzialmente;
- c. Atteggiamento collaborativo dell'alunno nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico;
- d. Continuità dell'impegno nel lavoro a scuola e a casa e partecipazione alle attività proposte;
- e. L'efficacia o meno del provvedimento di non ammissione.

**CRITERI DI DEROGA AL LIMITE MINIMO DI PRESENZA PER LA VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO SSIG
(DPR 122/09 e CM 20 del 4.03.11)**

Il Collegio del 22.09.2022 con delibera n. 4 individua i seguenti criteri per l'applicazione delle deroghe al limite di frequenza obbligatoria di almeno tre quarti del monte ore annuale richiesta per la validità dell'anno scolastico 2022-23:

- Gravi motivi di salute adeguatamente documentati (certificato medico che attesta l'impossibilità della frequenza anche parziale, ricovero ospedaliero, terapie o cure domiciliari, in forma continuativa o ricorrente, visite specialistiche ospedaliere e day hospital, anche riferite ad un giorno); le assenze continuative debbono essere debitamente documentate al momento del rientro dell'alunno a scuola, con certificazioni mediche conservate agli atti.
- gravi situazioni socio-familiari documentate e co-seguite insieme ai servizi sociali;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI e ad attività artistico/musicali promosse da enti riconosciuti;
- frequenza regolare in scuole del Paese di provenienza (per gli alunni stranieri di recente arrivo);
- ricongiungimento temporaneo e documentato al genitore sottoposto a misure di privazione della libertà personale.
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- assenza derivante da sanzione disciplinare di sospensione senza obbligo di frequenza;

Tutte le motivazioni devono essere preventivamente e comunque tempestivamente documentate secondo la normativa vigente. Esse sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe, il quale determina nel merito con delibera specifica e con motivazioni documentate.

Sono computate come ore di assenza:

- entrate posticipate;
- uscite anticipate;
- assenze per malattia;
- assenze per motivi familiari;
- non frequenza in caso di non partecipazione a viaggi di istruzione o a visite guidate.

Non sono computate come ore di assenza:

- la partecipazione ad attività organizzate dalla scuola (es. campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel PTOF e/o approvati dal consiglio di classe);
- la partecipazione ad attività di orientamento presso le scuole superiori o le università;
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi;
- le entrate posticipate e le uscite anticipate disposte dall'istituzione scolastica per motivi organizzativi.

Il Coordinatore di Classe verifica periodicamente (almeno una volta a settimana) il numero delle ore di assenza di ogni studente in modo da consentire, come previsto dalla norma, la tempestiva e periodica informazione preventiva dei genitori in caso di trend negativo della presenza scolastica dei figli (Fonogramma al genitore, verbale di incontro con genitore o comunicazione a cura della segreteria) e la formale comunicazione ai Consigli di Classe del numero di assenze dello studente in occasione della valutazione periodica e finale.