

AREA LINGUISTICA: ITALIANO E INGLESE

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: ITALIANO	SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA <i>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la lingua italiana; ● Comprende parole e discorsi; ● Usa un lessico appropriato in diverse situazioni comunicative; ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; ● Ascolta e comprende narrazioni; ● Ragiona sulla lingua, scopre e riconosce la presenza di lingue e culture straniere. <i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media; ● Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	ABILITÀ <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona; ● Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione; ● Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni, impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all’esperienza personale; ● Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative rispettando turni e tempi d’intervento; ● Riconoscere, ripetere conte, filastrocche, scioglilingua; ● Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note; ● Giocare con i suoni posti all’inizio e alla fine delle parole; ● Comprendere il significato globale di una narrazione ed esporlo utilizzando parole proprie e rispettando la successione logico-temporale degli eventi. <i>Scrittura</i>

	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchisce e precisa il proprio lessico; ● Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni; ● Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, esprimendosi con creatività e fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cominciare ad orientarsi sul foglio dall’alto al basso e da sinistra a destra; ● Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l’uso di strumenti multimediali; ● Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta; ● Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico; ● Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti; ● Utilizzare il linguaggio per spiegare le proprie produzioni; ● Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni; ● Spiegare verbalmente semplici storie rappresentate da immagini; ● Aver cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli circostanti (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...); ● Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconto di esperienze vissute e conversazioni guidate con scambio di domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti; ● lettura ed interpretazione di immagini di vario tipo; ● attività con l’utilizzo di strumenti alternativi, nuovi, multimediali; ● giochi di finzione; drammatizzazioni; 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● ascolto, memorizzazione e produzione di poesie, canti e filastrocche; ● ascolto e produzione di storie, fiabe; ● giochi linguistici; ● scrittura spontanea; ● esercizi di pre-scrittura. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende semplici parole, discorsi e narrazioni. <i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora prime forme di scrittura <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprende parole nuove e le utilizza nei diversi contesti; ● Si racconta in modo spontaneo e attiva conversazioni guidate su esperienze vissute. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi 	ABILITÀ <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti; ● Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni; ● Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi <i>Scrittura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare il movimento oculo-manuale; ● Mostrare interesse per il codice scritto; ● Riconoscere il proprio nome; ● Tracciare segni grafici e assegnarvi un significato; ● Riprodurre ed inventare linee, sagome, percorsi grafici. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico semplice; ● Accostarsi alle immagini descrivendole in modo semplice; ● Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse; ● Sperimentare le proprie capacità attentive; ● Avvicinarsi con rispetto e curiosità al libro.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Coordinare il movimento oculo-manuale;
- Mostrare interesse per il codice scritto;
- Pronunciare correttamente le parole;
- Tracciare segni grafici e assegnarvi un significato;
- Riprodurre ed inventare linee, sagome, percorsi grafici.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Ascolto e comprensione di semplici poesie, canti, racconti;
- Espressione dei propri bisogni;
- Conversazioni guidate;
- Racconti spontanei dei propri vissuti,
- Realizzazione di segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici sul foglio, pregrafismo.

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: INGLESE CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE	SCUOLA INFANZIA
COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA <i>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</i> <i>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE Ascolto (Comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> ● scopre e riconosce la presenza di lingue e culture diverse; ● comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce nel gioco in lingua inglese; ● comunica in modo comprensibile, anche con semplici espressioni e frasi memorizzate. 	ABILITÀ Ascolto (Comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all’ascolto e all’apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue. Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi e ripetere semplici espressioni e frasi d’uso quotidiano.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e produzione di semplici frasi d’uso quotidiano 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE Ascolto (Comprensione orale)	ABILITÀ Ascolto (Comprensione orale)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre e riconosce la presenza di lingue e culture diverse <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Comunica in modo comprensibile, anche con semplici espressioni e frasi memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare la pluralità linguistica e apprendere semplici nomi e saluti <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Usare semplici parole mostrando di conoscere il giusto contesto
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colori, saluti, animali, oggetti della scuola e della casa, semplici canzoncine. 	

AREA ANTROPOLOGICA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: STORIA	SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÈ E L'ALTRO	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</i></p> <p><i>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</i></p> <p><i>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i></p>	
SEZIONE A:	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
TRAGUARDI FORMATIVI	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa di avere una storia personale e familiare. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con le altre. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza della propria identità e accrescere la fiducia in se stessi; ● Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza; ● Favorire l'apertura al confronto con culture diverse.

		<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; ● Cogliere lo scorrere del tempo (prima/dopo) ...
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eventi della storia personale e familiare; ● Tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa di avere una storia personale e familiare <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le tradizioni della comunità in cui vive <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'esistenza di un tempo passato/presente/futuro 	<p>ABILITÀ</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza della propria identità personale ● Riconoscere la diversità sessuale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare alle tradizioni della comunità ed essere aperto al confronto con altre culture diverse <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere lo scorrere del tempo (prima/dopo)
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA		SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</i></p> <p><i>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</i></p> <p><i>E' sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i></p>		
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; ● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani; 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. ● <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire un percorso sulla base di indicazioni date; ● Seguire il percorso per le prove di evacuazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire il territorio in cui si vive; ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali; ● Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale). 	

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le più importanti istituzioni, servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia); Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici a lui vicini 	ABILITÀ <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere ed orientarsi nei vari spazi dell'ambiente scolastico <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire il percorso sulla base di indicazioni date <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale)
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> Conosce la propria famiglia, il personale docente e non; il gruppo dei compagni Le regole per la sicurezza in casa e a scuola 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA	DISCIPLINA: RELIGIONE	SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTI	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i></p> <p><i>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i></p> <p><i>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</i></p>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende un racconto biblico o un testo del vangelo. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i più importanti segni religiosi della sua cultura e del territorio. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. ● Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dopo aver ascoltato una narrazione della Bibbia provare ad esprimerla con parole proprie o con un disegno. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'appartenenza al gruppo condividendo comportamenti e regole.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; ● Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire ambienti e culture diverse; ● Esprimere e controllare emozioni e sentimenti; ● Vivere con fiducia e serenità ambienti, proposte e relazioni nuove; ● Riconoscere e condividere il valore dell'amicizia; ● Passare gradualmente da un comportamento egocentrico ad un comportamento di condivisione; ● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola, quartiere, parrocchia); ● Regole del vivere insieme la quotidianità scolastica; ● Usi e costumi del proprio territorio, del paese e degli altri paesi. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre i racconti della Bibbia ● Esprime con creatività il proprio vissuto religioso <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con meraviglia la natura dono di Dio; ● Mostrare curiosità nei confronti del linguaggio cristiano. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accostarsi alla conoscenza delle storie della Bibbia; ● Esprimere sentimenti e vissuti.

	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; ● Esprime amicizia e sperimenta relazioni collaborative 	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intuire che il proprio comportamento suscita una risposta conseguente all'interno del gruppo. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il significato religioso di alcuni gesti e parole; ● Intuire la ricchezza insita nella varietà e nella diversità; ● Sperimentare e condividere relazioni collaborative; ● Manifestare apprezzamento per lo stare insieme.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù ● Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza ● I principali simboli che caratterizzano le feste ● La creazione come dono di Dio/Padre 	

AREA SCIENTIFICO - MATEMATICA E TECNOLOGICA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: MATEMATICA	SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA <i>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</i> <i>Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; • ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra; • segue un percorso sulla base di indicazioni verbali; • esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	ABILITÀ <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi; niente/tanti; di più/di meno; • familiarizzare con i numeri; • rappresentare graficamente le quantità entro il 10; • abbinare quantità a simboli numerici; • riconoscere quantità e numeri fino a 10 (aspetto cardinale); • contare fino a 10 (aspetto ordinale); • raggruppare oggetti con vari criteri di classificazione; • individuare i criteri di una classificazione; • raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre...; • riconoscere e distinguere i numeri dalle lettere.

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordina oggetti, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; • ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare persone e oggetti nello spazio e verbalizzarne le posizioni (sopra/sotto; vicino/lontano; in alto/in basso; destra/sinistra); • riconoscere posizioni, direzioni (orizzontale/verticale; in avanti; indietro; a destra; a sinistra); • eseguire semplici percorsi e orientarsi nello spazio; • riconoscere semplici forme geometriche; • riconoscere e completare simmetrie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quantità e metterle in relazione: è più numeroso di...; è meno numeroso di...; • confrontare insiemi in base ad una proprietà; • disporre in serie ordinata tre elementi: dal grande al piccolo, dal corto al lungo; • cogliere relazioni logiche tra elementi (es. acqua/bicchieri; sabbia/mare; cielo/nuvola); • rappresentare relazioni con l'uso delle frecce; • ipotizzare soluzioni per risolvere situazioni concrete; • individuare semplici enunciati veri o falsi.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei numeri nel quotidiano (anche con il calendario); • osservazione e giochi con insiemi diversi per quantità (attività di togliere e aggiungere, il contare); • giochi con insiemi diversi per qualità (colore degli oggetti, forma, grandezza, categoria); • uso di simboli per rappresentare le osservazioni; • ricerca di figure geometriche negli oggetti circostanti e conosciuti; loro rappresentazione grafica; 	

	<ul style="list-style-type: none"> percorsi; utilizzo di giochi o materiali strutturati (costruzioni, blocchi logici). 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> opera raggruppamenti/classificazioni in base a colore/forma/dimensione con sicurezza effettua le associazioni numeri-quantità <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce operativamente relazioni spaziali/topologiche <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> confronta, raggruppa oggetti in base a semplici criteri di appartenenza/uguaglianza conta fino a 5 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare di più/di meno Distinguere uno/pochi/tanti Rappresentare graficamente quantità entro il 5 Contare mnemonicamente fino a 10 Individuare oggetti che appartengono alla stessa classe Riconoscere e distinguere i numeri dalle lettere <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i concetti topologici di base Riconoscere semplici forme geometriche Sapersi orientare negli spazi conosciuti <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere grande/medio/piccolo Ipotizzare soluzioni per risolvere situazioni concrete
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione dei numeri nel quotidiano (calendario) Osservazione giochi con insiemi Uso di simboli per rappresentare Giochi/materiali strutturati Giochi/materiali strutturati per percorsi pratici 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: SCIENZE</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>SCUOLA INFANZIA</p>	
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.</i></p> <p><i>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</i></p>	
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; ● Osserva e comprende le trasformazioni della natura. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il proprio corpo e ne ha cura, adottando comportamenti adeguati; ● Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali; 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>... Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare la realtà circostante e imparare a riflettere sulle proprie esperienze; ● Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi nel tempo (prima-dopo, ieri-domani); ● Scoprire la ciclicità del tempo e la scansione della giornata; ● Porre domande, discutere, formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni e prospettare soluzioni/spiegazioni; ● Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare le caratteristiche dell'uomo, degli animali, delle piante;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e rispetta l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti e nella natura; ● Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni di immagini o dal vivo del proprio corpo e del mondo circostante (animale, vegetale, loro ambienti); fenomeni naturali; ● Esperienze vissute e collocazione nel tempo (giorno/settimana); scansione del tempo-scuola; ● Utilizzo dei 5 sensi per la scoperta del mondo circostante; osservazione delle stagioni, scoperta del giorno e della notte. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora la realtà ● Comprende l'alternanza delle stagioni <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca le azioni quotidiane all'interno della giornata (spazio/tempo); ● Riconosce la routine; ● Racconta semplici esperienze di vita vissuta; ● Ordina oggetti e materiali. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvia le prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento del proprio corpo. ● Manifesta curiosità e interesse nei confronti dell'ambiente 	ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere osservazioni riguardanti l'ambiente naturale e le sue trasformazioni durante il ciclo delle stagioni (colori, caratteristiche...) <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le caratteristiche principali delle routine <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la scansione del tempo e degli oggetti/persone nello spazio
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente: le stagioni, le routine, il tempo, lo spazio, i colori. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>SCUOLA INFANZIA</p>
	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</i></p> <p><i>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</i></p> <p><i>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</i></p>	
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo (artefatti tecnologici) riconoscendo le differenze con il mondo naturale; ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici; ● Sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua problemi e trovare soluzioni. ● Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni ● Elabora previsioni ed ipotesi 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente; ● Osservare e individuare i possibili funzionamenti di semplici meccanismi che fanno parte dell'esperienza quotidiana. ● Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associare oggetti utilizzati nel quotidiano alle relative funzioni; ● Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper manipolare e trasformare oggetti seguendo delle indicazioni progettuali. ● Utilizzare il pensiero computazionale
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● La funzione di alcune macchine e tecnologie (computer, registratore, macchina fotografica). 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con curiosità gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento. ● Osservare materiali diversi cogliendone le caratteristiche <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare problemi. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione. 	ABILITÀ <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. ● Porre domande sulle cose e la natura. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici sequenze, ritmi ● Seguire percorsi utilizzando alcuni indicatori (avanti-indietro) sia col corpo che col computer ● Saper manipolare alcuni materiali per concretizzare un progetto.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> ● Serie e ritmi (tecnologia) - Semplici proprietà di oggetti, - approccio alla tecnologia 	

AREA ESPRESSIVA: ARTE, MUSICA, MOTORIA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: ARTE	SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA <i>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</i> <i>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i>	
SEZIONE A:	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
TRAGUARDI FORMATIVI	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inventare storie e sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; ● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; ● Esplora con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale; ● Sperimenta e inventa tecniche espressive con materiali strutturati occasionali e di recupero. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati ● Rappresentare a livello grafico-pittorico la realtà delle cose e le proprie emozioni; ● Disegnare con intenzionalità e verbalizzare il contenuto; ● Realizzare rappresentazioni iconiche che rappresentino l'esperienza vissuta. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine descrivendone oggetti e colore; ● Leggere brevi sequenze illustrate di una storia, riconoscendo l'ordine logico-temporale;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...); ● Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire la drammatizzazione di una storia, partecipare alla drammatizzazione di una storia.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Colori, gradazioni e accostamenti; ambiente naturale ed artificiale; tecniche di disegno; diversità espressive; ● Produzione e riproduzione di opere pittoriche utilizzando varie tecniche; ● Esperienze plurisensoriali per conoscere sé e il mondo; ● Costruzione di burattini per la narrazione di una storia e dei propri vissuti. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Inventare semplici dialoghi; ● Esplora con l'utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative il disegno, la pittura e l'arte; ● Sperimenta le emozioni e le associa ai colori. <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue con piacere spettacoli di vario tipo (narrazioni, drammatizzazioni, musica...) 	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire attività grafiche e manipolative; ● Utilizzare voce, corpo e materiali per la narrazione e drammatizzazione; <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare associazioni riguardo le emozioni e i colori
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> ● Colori primari e secondari; ● semplici tecniche di manipolazione; ● materiali a disposizione nel contesto scolastico. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: MUSICA</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>SCUOLA INFANZIA</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</i></p> <p><i>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</i></p>	
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa interesse per l’ascolto della musica; • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). <p><i>Esequire e inventare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il suono dal rumore; • ascoltare, discriminare e selezionare le sensazioni uditive; • esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all’ascolto di musiche di vario genere; • partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche. <p><i>Esequire e inventare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il proprio corpo per produrre suoni; • produrre movimenti sulla base di un suono; • creare e riprodurre ritmi; • saper cantare in coro, controllando l’uso della voce; • usare e costruire strumenti per produrre suoni; • sperimentare e inventare tecniche espressive con materiali strutturati, occasionali e di recupero; • ricostruire e comunicare le esperienze; • socializzare attraverso l’esperienza sonora.

	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori. Il silenzio; ascolto di diversi generi musicali; • canto corale e individuale; • ritmo con il corpo, gesti-suono, strumenti; • espressione di sé e socializzazione. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumenta l'interesse per l'ascolto della musica • Segue spettacoli di vario tipo <p><i>Eeguire e inventare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre attraverso la percezione e riproduzione musicale il paesaggio sonoro • Sperimenta semplici sequenze sonore • Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo • Riproduce ritmi attraverso la lettura di simboli e immagini 	ABILITÀ <p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere un suono • Ascoltare e condividere sensazioni uditive • Raccontare e percepire emozioni relative all'ascolto di musiche • Partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali <p><i>Eeguire e inventare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per produrre suoni • Animare movimenti sulla base di un suono • Riprodurre ritmi • Partecipare ai canti proposti • Usare e costruire semplici strumenti e produrre suoni • Sperimentare e inventare tecniche espressive con materiali di recupero • Comunicare esperienze • Interagire attraverso l'esperienza sonora
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori; ascolto di diversi generi musicali; il silenzio • Canto in piccolo e grande gruppo 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo con il corpo, gesti-suono • Condivisione di emozioni e socializzazione
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	SCUOLA INFANZIA
CHIAVE EUROPEA	CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA</p> <p><i>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</i></p> <p><i>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</i></p> <p><i>Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali</i></p>	
SEZIONE A:	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
TRAGUARDI FORMATIVI	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva; 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere lo spazio con il corpo; • Percepire consapevolmente il proprio corpo; • Riconoscere le parti del corpo e lo schema corporeo e lo rappresenta. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi posturali di base statici e dinamici;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi motori e li applica a giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di attrezzi, è in grado di adattarli alle situazioni ambientali della scuola e all'aperto. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze di sviluppo e sessuali, adotta pratiche di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire giochi di movimento individuali e di gruppo rispettando cose, regole, compagni. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere le proprie emozioni attraverso il movimento e il corpo; ● Eseguire movimenti guidati e liberi esprimendosi in base a suoni, rumori e musica; ● Partecipare a giochi motori con serenità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire in autonomia alcune azioni di routine, prendersi cura del proprio corpo e mostrare attenzione per quello dei compagni; ● Individuare le differenze sessuali ed essere consapevole di alcune pratiche igieniche di base e di salute; ● riflettere in modo basilare sulle proprie abitudini alimentari.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le differenze di genere, l'alimentazione, le regole, il linguaggio del movimento, gli ambienti sicuri; ● elaborazione grafico-pittorica dell'esperienza motoria; giochi motori guidati e liberi; drammatizzazioni, danze con movimenti e ritmi musicali; ● gioco simbolico, con regole, di cooperazione, orientamento, logici, di equilibrio, con materiali psicomotori; giochi finalizzati al consolidamento della lateralità; ● attività finalizzate al consolidamento della motricità fine (ritaglio, piegatura, manipolazione, ecc.); ● rielaborazione verbale del vissuto. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra di sapersi orientare/spostare nei vari spazi scolastici; ● Riconosce e nomina le varie parti del corpo iniziando a rappresentarlo. <p>....</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue schemi motori basilici; ● Riesce a percepire le emozioni proprie e dei pari. <p>....</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende un gioco e vi partecipa; ● Ascolta un semplice ritmo e lo riproduce; <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le regole basi dell'igiene personale e alimentare; ● Distingue maschio/femmina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi negli spazi scolastici; ● Riconoscere le parti del corpo e iniziare a rappresentarlo <p>....</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controllare gli schemi posturali di base: camminare, correre, saltare; ● Mantenere una postura (controllata)statica; ● Riconoscere emozioni e stati d'animo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le regole di un gioco semplice e partecipare attivamente; ● Seguire un ritmo e imitarlo. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendersi cura del proprio corpo; ● Essere consapevoli della propria identità sessuale; ● Consolidare una sana alimentazione.
<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo; le regole; elaborati grafico-pittorici; giochi motori; gioco simbolico; motricità fine. 		