

AREA LINGUISTICA: ITALIANO E INGLESE

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: ITALIANO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➤ Legge semplici e facili testi letterari appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma. ➤ Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. ➤ Seleziona semplici informazioni, relative ad un facile testo, con l'aiuto di immagini e sequenze. ➤ Produce semplici testi. ➤ Acquisisce ed espande il lessico in fase ricettiva e produttiva. 	ABILITÀ Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi; ● comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● ascoltare semplici testi narrati mostrando di saperne cogliere il senso globale; ● comprendere e dare semplici istruzioni in un gioco; ● raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. Letture <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale; ● prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla;

	<p>➤ Svolge semplici attività di riflessione linguistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere testi di tipo diverso. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; ● scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; ● comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa; ● prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Alfabeto, sillabe, parole. · Scrittura e lettura di semplici frasi. · Abbinamento immagine/parola e ricostruzione di racconti con massimo 4 sequenze. · Ortografia e difficoltà ortografiche. · Espressione orale di frasi minime. · Lettura di brevi testi di vario tipo. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>➤ Esprime bisogni essenziali.</p> <p>➤ Ascolta e comprende con l'uso di immagini guida.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare in modo elementare. ● Partecipare a conversazioni guidate. ● Ascoltare e comprendere semplici consegne. ● Leggere e comprendere singole parole. ● Completare e/o produrre semplici parole.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende brevi parole con sillabe piane con il supporto dell'immagine. ➤ Completa e/o scrive parole bisillabe con il supporto dell'immagine. 	
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · L'espressione di bisogni essenziali. · Discriminazione tra personaggi principali e tre sequenze all'interno di un racconto. · Le lettere italiane dell'alfabeto. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA- FRATTA CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE SECONDA
CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA di ISTRUZIONE	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
SEZIONE A:	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
TRAGUARDI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. ➤ Legge semplici e facili testi letterari appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma. 	<i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; ● comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale; ● comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;

- Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
- Seleziona semplici informazioni, relative ad un facile testo, con l'aiuto di immagini e sequenze.
- Produce semplici testi.
- Acquisisce ed espande il lessico in fase ricettiva e produttiva.
- Svolge semplici attività di riflessione linguistica.

- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico;
- ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;
- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;
- comprendere il significato di parole non note in base al testo;
- leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali;
- comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;
- leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;
- scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;
- produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);
- comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; ● usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali; ● prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia e difficoltà ortografiche. ● Punteggiatura minima. ● Morfologia: nome, articolo, aggettivo, azione (intuizione di Presente Passato e Futuro) ● Scrittura guidata di brevi testi di vario tipo. ● Comprensione del testo con individuazione dei personaggi, luoghi, tempi, inferenza. ● Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto. ● Risposte pertinenti nella conversazione. ● Testi di narrativa per l'infanzia. ● Brevi poesie e filastrocche. ● Frase minima: soggetto e predicato. ● Modalità di comunicazione. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplice espressione del vissuto quotidiano. ➤ Ascolto e comprensione di consegne e discriminazione degli elementi essenziali di un testo. ➤ Lettura e comprensione di frasi, con il supporto di immagini. ➤ Scrittura di frasi minime. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper raccontare semplici esperienze di vita. ● Saper partecipare a conversazioni guidate ● Saper ascoltare e comprendere semplici testi. ● Saper leggere e comprendere semplici frasi. ● Saper scrivere frasi minime.

	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminazione tra personaggi principali e riordino di tre sequenze all'interno di un racconto. ● Le lettere italiane e straniere dell'alfabeto. ● Digrammi e trigrammi. ● Frasi minime. 	

<p>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA - FRATTA</p> <p>CURRICOLO VERTICALE</p>		
<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>	<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>CLASSE TERZA</p>
	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni.</i></p>	
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso</p>	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;

	<p>messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge testi letterari di vario tipo e genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ➤ Ascolta e comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ➤ Seleziona semplici informazioni, relative ad un argomento dato, e le organizza in base al compito richiesto, usando immagini e sequenze. ➤ Produce testi di tipo diverso e li rielabora, manipolandoli in modo personale e creativo. ➤ Acquisisce ed espande il lessico in fase ricettiva e produttiva. ➤ Svolge attività di riflessione linguistica e individua similitudini, differenze e relazioni tra le principali categorie grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; ● comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; ● raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; ● ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; ● prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● comprendere il significato di parole non note in base al testo; ● leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; ● comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; ● leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; ● leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; ● scrivere sotto dettatura curando in modo particolare
--	--	---

		<p>l'ortografia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); ● comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; ● ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; ● usare in modo appropriato le parole man mano apprese; ● effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.); ● riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari); ● prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ●
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione del testo con risposte aperte e strutturate; le inferenze. ● Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risposte ed interventi pertinenti in conversazione. Lettura di testi per l'infanzia. ● Ortografia (consolidamento); uso del dizionario. ● Morfologia: il nome e sue tipologie, articoli, aggettivi qualificativi preposizioni semplici e articolate. ● Verbi: modo indicativo, tempi semplici: essere, avere e verbi regolari. ● Logica: frase minima, soggetto, predicato e intuizione di espansione. ● Lettura di testi informativi-espositivi e regolativi ● Scrittura e analisi di testi descrittivi, narrativi (fiaba, favola, mito e leggenda, poesia), informativi, regolativi. ● Discorso diretto e indiretto ● Punteggiatura. 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressione del vissuto quotidiano. ➤ Ascolto e comprensione di brevi testi e discriminazione degli elementi essenziali. ➤ Lettura e comprensione di testi facilitati, con il supporto di immagini. ➤ Scrittura con frasi minime. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare e comprendere dialoghi e semplici comunicazioni. ● Saper partecipare a conversazioni guidate in modo semplice, ma pertinente. ● Saper leggere e comprendere globalmente testi narrativi e descrittivi. ● Saper produrre semplici testi. ● Saper applicare semplici funzioni ortografiche e morfo-sintattiche.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminazione tra personaggi principali e riordino di quattro sequenze all'interno di un racconto. ● Digrammi e trigrammi. ● Principali funzioni grammaticali e morfo - sintattiche (frase minima). 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>CLASSE QUARTA</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i></p>	
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ➤ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi; ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● Ascoltare semplici testi narrati mostrando di saperne cogliere il senso globale; ● Comprendere e dare semplici istruzioni in un gioco; ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi di tipo diverso e li rielabora, manipolandoli in modo personale e creativo. ➤ Acquisisce ed espande il lessico in fase ricettiva e produttiva. ➤ Svolge attività di riflessione linguistica e individua similitudini, differenze e relazioni tra le principali categorie grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla; ● Comprendere testi di tipo diverso. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; ● Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa; ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nelle frasi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcune tipologie testuali a livello di lettura, comprensione, analisi e discussione orale. ● Testi narrativi, descrittivi e poetici: scrittura con schemi guida. ● Ortografia: approfondimento. ● Dizionario come consultazione e fonte. ● Formazione e derivazione delle parole. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aggettivo qualificativo e gradi. ● Principali aggettivi e pronomi ● Tempi finiti: Essere, Avere e le tre coniugazioni ● Discorso diretto e indiretto. ● Analisi grammaticale. ● Analisi logica: frase minima, espansione diretta e indiretta. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
	<p data-bbox="497 871 808 895">CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminazione tra informazioni principali e riordino di quattro sequenze all'interno di un racconto. ● Individuazione degli elementi essenziali all'interno di differenti tipologie testuali. ● Digrammi e trigrammi. ● Principali funzioni grammaticali e morfo - sintattiche (frase minima). 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressione del vissuto quotidiano, proprio e altrui. ➤ Ascolto e comprensione di semplici testi e discriminazione degli elementi essenziali. ➤ Lettura e comprensione di testi facilitati, con il supporto di immagini. ➤ Scrittura di semplici frasi e brevi testi, con domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare e comprendere semplici comunicazioni. ● Saper partecipare a conversazioni guidate. ● Saper leggere e comprendere testi facilitati. ● Saper produrre semplici testi abbastanza corretti. ● Saper applicare alcune funzioni ortografiche e morfo-sintattiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA FRATTA

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>CLASSE QUINTA</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</p>	<p align="center">COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>	
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione ➤ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ➤ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ➤ Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio: seleziona informazioni e le organizza in base al compito richiesto, usando un linguaggio specifico. ➤ Produce testi di tipo diverso e li rielabora, manipolandoli in modo personale e creativo. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; ● comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasversa); ● comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...); ● formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; ● comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; ● cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;

- Acquisisce ed espande il lessico in fase ricettiva e produttiva.
- Svolge attività di riflessione linguistica e individua similitudini, differenze e relazioni tra le principali categorie grammaticali e sintattiche.

- raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi;
- organizzare un semplice discorso orale su un argomento affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;
- usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;
- porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;
- sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;
- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza compresi moduli, orari, grafici, mappe... per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...);
- seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;
- leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;
- leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

		<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;● produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;● scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, per il sito della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;● esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;● rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo);● scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette...);● realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;● produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);● sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;● produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">● arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);● comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;● comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;● comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo o nello spazio geografico, sociale, comunicativo;● conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);● comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);● riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;● riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>);● conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--

	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni di storia della Lingua italiana. ● Ortografia. ● Dizionario come consultazione e fonte. ● Formazione e derivazione delle parole. ● Aggettivo qualificativo con tutti i gradi. ● Aggettivi e pronomi. ● Gli avverbi e le congiunzioni. ● Il verbo: modi finiti ed indefiniti. ● Verbi irregolari più diffusi; forma attiva e passiva, riflessiva. ● Analisi grammaticale ● Analisi logica: le principali espansioni ● Tutte le tipologie testuali a livello di lettura, comprensione, analisi e discussione orale. ● Testi narrativi-descrittivi e poetici a livello di scrittura con l'ausilio della scaletta elaborata insieme. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressione di semplici pensieri ed emozioni. ➤ Ascolto e comprensione di semplici testi e discriminazione degli elementi essenziali. ➤ Lettura e comprensione di varie tipologie di testi facilitati, con l'aiuto di schemi. ➤ Scrittura di brevi testi, con il supporto di domande - guida o schemi. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper partecipare a conversazioni libere e guidate in modo accettabile. ● Saper ascoltare e comprendere semplici testi. ● Saper leggere e comprendere globalmente varie tipologie testuali. ● Saper produrre semplici testi sostanzialmente coerenti e corretti. ● Saper applicare le principali funzioni ortografiche e morfo-sintattiche.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminazione tra informazioni principali e riordino di sequenze all'interno di un racconto. ● Individuazione degli elementi essenziali all'interno di differenti tipologie testuali. ● Principali funzioni ortografiche, grammaticali e morfo-sintattiche. 	

--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	DISCIPLINA: INGLESE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e parole e semplici frasi scritte. ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, oralmente, relative ad ambiti familiari e ambientali, con attività ludiche. ➤ Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera con atteggiamenti positivi. ➤ Comunica, oralmente, utilizzando gli elementi del lessico trattati, in modo comprensibile, con semplici espressioni e parole memorizzate e pertinenti alla situazione. 	ABILITÀ <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere parole pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante o da supporti audio-visivi. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare ed identificare il lessico acquisito. • Interagire in modo comprensibile ed appropriato con un semplice saluto. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole con supporti visivi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole del proprio vissuto.
	CONOSCENZE Saluti, presentazione, comandi, colori, numeri fino a 10, famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, cibo, animali, festività e ricorrenze.	

OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno comprende semplici espressioni di uso comune.</p> <p>Interagisce oralmente scambiando informazioni semplici su argomenti familiari.</p> <p>Interagisce per iscritto comunicando semplici aspetti del proprio vissuto</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi minime significative riferite a situazioni note. • Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni familiari <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole/semplici frasi di uso quotidiano.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	DISCIPLINA: INGLESE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e parole e semplici frasi scritte. ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, oralmente e per iscritto, relative ad ambiti familiari e ambientali. ➤ Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera con atteggiamenti positivi. ➤ Comunica, oralmente, utilizzando gli elementi del lessico trattati, in modo comprensibile, con semplici espressioni e parole memorizzate e pertinenti alla situazione. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi ed istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere parole pronunciate chiaramente e lentamente e semplici frasi. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominare ed identificare il lessico acquisito. • Interagire in modo comprensibile ed appropriato con le varie forme di saluto. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole con supporti visivi. • Leggere e comprendere parole e semplici frasi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole, semplici frasi e utilizzare strutture di base.
	<p>CONOSCENZE Numeri fino a 20, espressioni di uso quotidiano, azioni, famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, animali, forme geometriche, giochi, cibo, tempo atmosferico, festività e ricorrenze</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende semplici espressioni di uso comune ➤ Interagisce oralmente scambiando informazioni semplici su argomenti familiari ➤ Interagisce per iscritto comunicando semplici aspetti del proprio vissuto 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi minime significative riferite a situazioni note. • Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni familiari <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole/semplici frasi di uso quotidiano

	CONOSCENZE ESSENZIALI Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	DISCIPLINA: INGLESE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti. ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, oralmente e per iscritto, relative ad ambiti familiari e ambientali. ➤ Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera con atteggiamento positivo ➤ Comunica, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, in modo comprensibile, e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. 	ABILITÀ ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni e comandi pronunciati chiaramente. ▪ Comprendere semplici frasi di uso quotidiano relative a se stesso. PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in modo comprensibile con un adulto o con un compagno. ▪ Descrivere se stesso ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. LETTURA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere parole e brevi frasi accompagnati da supporti visivi SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare, scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività proposte.
	CONOSCENZE Famiglia, casa e arredamenti, indumenti, azioni, numeri fino a 100, pasti, sport, descrizione fisica, alfabeto, preposizioni, pronomi, verbo ESSERE, verbo AVERE, verbo PIACERE	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno comprende semplici espressioni di uso comune Interagisce oralmente scambiando informazioni semplici su argomenti familiari Interagisce per iscritto comunicando semplici aspetti del proprio vissuto	ABILITÀ ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi minime significative riferite a situazioni note. • Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni familiari LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole/semplici frasi di uso quotidiano
	CONOSCENZE ESSENZIALI Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	DISCIPLINA: INGLESE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici frasi scritte. 	ABILITÀ ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, oralmente e per iscritto, relative ad ambiti familiari e ambientali e produce messaggi orali e scritti. ➤ Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera con atteggiamento positivo ➤ Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire oralmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi ascoltate e/o lette. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e/o frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi, seguendo una traccia. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.
	<p>CONOSCENZE Pasti, sport, orologio, descrizione fisica, professioni e luoghi di lavoro, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi, stagioni, <i>daily routines</i>, data, verbo ESSERE, verbo AVERE, verbo POTERE, presente semplice dei verbi, singolare e plurale dei nomi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, festività e ricorrenze, cultura e civiltà.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali. ➤ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiane scambiando informazioni semplici su argomenti familiari anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. 	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce per iscritto per esprimere, semplici aspetti del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi RIFLESSIONE LINGUISTICA • Riconoscere semplici regole grammaticali
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Semplici Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ecc.).</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	DISCIPLINA: INGLESE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti. ➤ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, oralmente e per iscritto, relative ad 	ABILITÀ ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi dialoghi, testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. ▪ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

	<p>ambiti familiari e ambientali e produce messaggi orali e scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera con atteggiamento positivo. ➤ Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire oralmente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi ascoltate e/o lette. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e/o frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi e brevi testi, seguendo una traccia. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.
	<p>CONOSCENZE <i>Daily routines</i>, nazionalità, professioni, direzioni, il paesaggio urbano, il paesaggio naturale, sport e hobby, presente semplice dei verbi, presente progressivo, passato semplice, avverbi di frequenza, aggettivi indefiniti e partitivi, numerabili e non numerabili, festività e ricorrenze, cultura e civiltà.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti personali.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiane scambiando informazioni semplici su argomenti familiari anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto per esprimere, semplici aspetti del proprio vissuto</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi • RIFLESSIONE LINGUISTICA • Riconoscere semplici regole grammaticali
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Semplici Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ecc.).</p>	

AREA ANTROPOLOGICA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: STORIA	SCUOLA PRIMARIA
CHIAVE EUROPEA		CLASSE PRIMA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita ➤ Conosce i principali indicatori temporali e li usa per riordinare sequenze. ➤ Produce graficamente semplici sequenze e le verbalizza. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. • Individuare la sequenza di azioni, i fatti vissuti e narrati. • Acquisire il concetto di durata. • Usare consapevolmente • Iniziare ad usare il calendario. • Seguire e comprendere storie e racconti ascoltati. • Riconoscere la successione di azioni in una storia.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. • Rappresentare graficamente le conoscenze apprese. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Prima - dopo. • Prima - adesso - dopo - infine. • Tempo ciclico: le parti della giornata; i giorni della settimana; i mesi: le stagioni. • La contemporaneità. • La durata. • Il tempo modifica le cose, le persone, gli animali. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce il significato delle parole del tempo. ➤ Conosce i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. ➤ Ricostruisce in ordine cronologico storie con l'utilizzo di immagini. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le parole del tempo per raccontare il proprio vissuto. ▪ Ordinare correttamente i giorni della settimana, i mesi e le stagioni con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Ricostruire le sequenze di una semplice storia o avvenimenti del proprio vissuto usando le immagini.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · Parole del tempo. · Successione e ordine cronologico. · La giornata. · La settimana. · I mesi e l'anno. · Le stagioni. 	

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: STORIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ➤ Conosce gli aspetti fondamentali della propria storia personale e sa collocarlo nella linea del tempo. ➤ Conosce aspetti della vita sociale e ne individua le relazioni con l'ambiente. ➤ Produce semplici testi usando gli indicatori temporali; sa raccontarli e li comprende. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze semplici su momenti del passato, anche locale. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Individuare analogie e differenze tra generazioni e ambienti di vita. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Successione • Concetto di causa - effetto • Contemporaneità • La misurazione del tempo • La stima del tempo percepito • La storia personale: tipologia delle diverse fonti di informazione (orali, scritte, iconiche, materiali, ecc...) e produzione delle prime preposizioni • Le trasformazioni naturali e antropiche • Il passato, il presente e il futuro attraverso la storia degli oggetti e dei manufatti • Primo approccio al codice storico. 	

	•	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce elementi significativi del proprio passato ➤ Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo riferiti propria storia personale con la guida dell'insegnante ➤ Ricava iconiche relative alla propria storia personale usando le fonti con l'aiuto dell'insegnante. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante • Ricavare dalle fonti informazioni sul proprio passato con l'aiuto dell'insegnante • Usare gli strumenti di misurazione del tempo con materiale strutturato.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti • La linea del tempo • Strumenti di misura del tempo. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: STORIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia e sa collocarli nella linea del tempo • Conosce aspetti della vita sociale e ne individua le relazioni con l'ambiente. • Produce semplici testi storici, sa raccontarli e li comprende: sa usare rappresentazioni geografiche e inizia ad utilizzare gli strumenti informatici. 	ABILITÀ <p><u>Uso delle fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura. <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità • Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) • Elaborare rappresentazioni sintetiche dei periodi storici studiati <p><u>Produzione scritta e orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti dei diversi gruppi umani studiati • Ricavare e produrre informazioni da reperti iconografici e consultare testi di ogni genere • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discernimento delle fonti e loro classificazione ➤ Differenza tra mito e storia ➤ Big Bang e nascita della Terra ➤ Le prime forme di vita acquatiche e terrestri ➤ Il concetto di evoluzione ➤ Rapporto causa-effetto 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La comparsa degli ominidi ➤ L'evoluzione della specie umana ➤ Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del proprio passato. • Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante. • Ricava informazioni relative alla propria storia personale usando le fonti con l'aiuto dell'insegnante. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo con l'aiuto dell'insegnante. • Ricavare dalle fonti informazioni sul proprio passato con l'aiuto dell'insegnante • Usare strumenti di misurazione del tempo con materiale strutturato
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · Le fonti · Dall'origine dell'universo al Neolitico 	

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. COSTA-FRATTA CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: STORIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	

<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia e sa collocarli nella linea del tempo ➤ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ➤ Sa comprendere e raccontare semplici testi storici. ➤ Sa usare carte geo-storiche 	<p>ABILITÀ</p> <p><u>Uso delle fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre civiltà • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p><u>Produzione scritta e orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate • Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Passaggio da Preistoria a Storia: la scrittura ➤ Calcolo del tempo storico: (secoli, millenni, a.C-d.C.) ➤ Il quadro di civiltà 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Civiltà fluviali ➤ Le civiltà del mare ➤ Le civiltà orientali 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza vari tipi di testo e di immagini come strumento per ricavarne informazioni • Riconoscere le caratteristiche specifiche e culturali delle diverse civiltà usando material strutturato • Collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle civiltà • Organizzare mappe concettuali relative ai quadri di civiltà con materiale strutturato.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo 	

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. COSTA-FRATTA CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: STORIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. 	ABILITÀ <u>Uso delle fonti:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia e sa collocarli nella linea del tempo. ➤ Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Produce semplici testi storici, sa raccontarli e li comprende; sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico - sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Confrontare i quadri storici delle attività studiate. <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e informatici. <p><u>Produzione scritta e orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate • Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del tempo storico: secoli e millenni (a. C. - d. C.) • I popoli italici • La civiltà dei Greci • Gli Etruschi • Roma e il periodo monarchico • I Romani e la Repubblica • Roma e l'Impero • La caduta dell'Impero romano. 	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende semplici testi storici ➤ Argomenta e verbalizzazione in modo guidato conoscenze e concetti appresi 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare mappe concettuali relative alle civiltà studiate • Elaborare gli argomenti studiati sia oralmente che per iscritto con materiale strutturato
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · Greci, popoli italici, storia romana (monarchia, repubblica, impero) 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. ➤ Riconosce i principali elementi caratterizzanti gli ambienti di vita (casa, scuola.). ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere semplici rappresentazioni grafiche. 	ABILITÀ <i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi; • descrivere verbalmente i propri spostamenti; • seguire il percorso prestabilito per le prove di evacuazione. <i>Linguaggio della geo-graficità</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali; • Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali che caratterizzano il paesaggio di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città; • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · I concetti topologici. · Orientamento in aula e in spazi adiacenti. · L'ambiente domestico · Gli ambienti scolastici. · Lateralizzazione. · I percorsi. Il piano di evacuazione. · I reticoli geografici 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestisce il suo spazio personale e si relaziona con l'ambiente. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori topologici

	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · La lateralità
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>		
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe, utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche. ➤ Individua, conosce e descrive le caratteristiche del proprio paesaggio. 	ABILITÀ <i>Orientamento</i> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; • localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; • decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare legende, carte geografiche e per realizzare semplici grafici. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; • descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei contenuti della classe prima. • Approccio alla riduzione in scala e ingrandimento • Utilizzo di piante e mappe • Elementi antropici e naturali nel territorio • Coscienza degli ambienti e loro specifiche funzioni. • Simbologia cartografica, percorsi con legenda non convenzionale 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio conosciuto ➤ Distingue elementi naturali ed antropici 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo funzionale lo spazio circostante; • riconoscere elementi naturali e antropici di un paesaggio.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti naturali e antropici. • Le funzioni degli ambienti di vita. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE TERZA</p>
<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>		
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe, utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche. ➤ Individua, conosce e descrive le caratteristiche del proprio paesaggio con particolare attenzione a quelli italiani. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare legende, carte geografiche e per realizzare semplici grafici e carte tematiche. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento (tra cui il Sole e i punti cardinali), utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio; • Localizzare su carte geografiche le regioni (ambienti) fisiche; • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. <p><i>Paesaggio</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi (italiani). <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Paesaggi: montagna, collina, pianura, vulcani, mari, laghi e fiumi. ➤ Trasformazioni dell'ambiente ➤ Le coordinate geografiche. ➤ Carte topografiche e tematiche. 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sa distinguere le diversità morfologiche del territorio. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche morfologiche principali di un territorio. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</p>
<p>COMPETENZA Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
<p>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe, utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche. ➤ Individua, conosce e descrive le caratteristiche del proprio paesaggio con particolare attenzione a quelli italiani. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare legende, carte geografiche e per realizzare semplici grafici e carte tematiche. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole; • orientarsi utilizzando piante, mappe e carte stradali; • utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche; • estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici; • localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;

		<ul style="list-style-type: none"> • localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; • descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; • descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate geografiche. • Carte topografiche e tematiche. • Concetto di clima e zone climatiche (zone climatiche nel mondo). • Paesaggi della penisola italiana. • Gli aspetti dell'economia in Italia: Settore primario, secondario, terziario. 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sa riconoscere i principali elementi fisici del territorio italiano. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le specificità morfologiche della penisola italiana
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del paesaggio italiano. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>
<p>COMPETENZA Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
<p>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe, utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali e coordinate geografiche. ➤ Individua, conosce e descrive le caratteristiche del proprio paesaggio con particolare attenzione a quelli italiani. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare legende, carte geografiche e per realizzare semplici grafici e carte tematiche. <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e ne ricava elementi fisici e antropici e i loro rapporti di connessione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ABILITÀ • <i>Orientamento</i> • Orientarsi utilizzando piante, mappe e carte stradali; • estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). • <i>Linguaggio della geo-graficità</i> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici; • localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; • localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; • localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • <i>Paesaggio</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei; • individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano; • individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali sulle carte • Il reticolo geografico. • Gli aspetti dell'economia in Italia: Settore primario, secondario, terziario. • Stato, Regione, Enti Locali e Unione Europea. • La popolazione italiana. • Le carte geografiche. • L'Italia e le sue regioni. 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno sa orientarsi nello spazio. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i principali paesaggi. • Interpretare carte fisiche e politiche.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La propria regione. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; ➤ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani; ➤ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<p>ABILITÀ</p> <p><u>Dio e l’uomo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. <p><u>La Bibbia e le altre fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. <p><u>Il linguaggio religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. <p><u>I valori etici e religiosi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · La creazione. · Il Natale e la Pasqua: storia e simboli. · L’infanzia di Gesù. 	

	<ul style="list-style-type: none"> · Il messaggio di Gesù. · La chiesa luogo di preghiera. · 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce la natura come dono di Dio; ➤ conosce gli episodi principali della vita di Gesù; ➤ distingue le feste del Natale e della Pasqua. 	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore. • Conoscere Gesù di Nazareth <u>Il linguaggio religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · La natura, dono di Dio; · Un amico di nome Gesù. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</i> <i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; ➤ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; ➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici della creazione, che il mondo è opera di Dio, affidata all'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. <p><i>La Bibbia e le altre fonti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. <p><i>Il linguaggio religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro". <p><i>I valori etici e religiosi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Creazione: dono di Dio da amare e custodire. • Il Natale e la Pasqua. • La Palestina al tempo di Gesù. • Il mondo delle parabole e dei miracoli. • La preghiera. • La Chiesa comunità. 	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce la natura come dono di Dio; ➤ conosce gli episodi principali della vita di Gesù; ➤ distingue le feste del Natale e della Pasqua. 	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella natura i doni di Dio Creatore. <u>La Bibbia e le altre fonti:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli episodi principali della vita di Gesù di Nazareth. <u>Il linguaggio religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • La creazione, dono di Dio. • Il Natale e la Pasqua. • Gesù di Nazareth. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</i> <i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; ➤ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; ➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <u>La Bibbia e le altre fonti:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. <u>Il linguaggio religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <u>I valori etici e religiosi:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio che è alla base della convivenza umana.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo: confronto tra Scienza e Fede. • La Bibbia: struttura e contenuti. • Storie e personaggi del popolo ebraico nell'Antico Testamento. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ conosce il creato come dono di Dio; ➤ conosce gli episodi principali di alcune figure della storia della salvezza. 	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere Dio Creatore e Padre. <u>La Bibbia e le altre fonti:</u>

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le vicende delle figure principali dell'Antico Testamento.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • La creazione nella Bibbia. • La Bibbia, libro sacro per i cristiani. • I personaggi più importanti della storia della salvezza. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</i> <i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; 	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere le origini del Cristianesimo. <u>La Bibbia e le altre fonti:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; ➤ sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <p><i>Il linguaggio religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p><i>I valori etici e religiosi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: Nuovo Testamento. • Il Vangelo e gli Evangelisti. • La Palestina ai tempi di Gesù: principali caratteristiche geografiche, clima, flora e fauna. • I gruppi sociali e religiosi. • Le parabole del Regno. • I miracoli. • Le Beatitudini. • Natale e Pasqua nei Vangeli. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù; 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Dio e l'uomo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<p><u>La Bibbia e le altre fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici episodi della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <p><u>I valori etici e religiosi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Palestina ai tempi di Gesù. • Le parabole e i miracoli. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.</i> <i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del 	ABILITÀ <u>Dio e l'uomo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico;

	<p>suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; ➤ sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; ➤ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; ➤ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù; ➤ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo; • riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico; • conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><i><u>La Bibbia e le altre fonti:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; • decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; • saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù. <p><i><u>Il linguaggio religioso:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; • rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p><i><u>I valori etici e religiosi:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni non cristiane; • riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	--	---

	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa e la vita delle prime comunità cristiane. • I primi testimoni di Cristo (Stefano, Pietro e Paolo). • Le persecuzioni. • Il Natale nel mondo. • Il monachesimo. • Le divisioni nella Chiesa (cattolici, ortodossi e protestanti) e l'Ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Le religioni nel mondo. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù; ➤ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; ➤ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù; ➤ riconosce le caratteristiche principali delle religioni monoteiste. 	<p>• ABILITÀ</p> <p><u>Dio e l'uomo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica; • conoscere gli elementi principali delle religioni monoteiste. <p><u>La Bibbia e le altre fonti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici episodi della vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù. <p><u>I valori etici e religiosi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa. • I primi cristiani. • La Chiesa oggi. • Gli elementi principali delle religioni monoteiste. 	

AREA MATEMATICO - SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, riferendosi alla realtà circostante. ● Utilizza rappresentazioni di dati. ● Riconosce e risolve problemi legati alla vita quotidiana, matematici e non. 	ABILITÀ NUMERI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali. SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire la propria posizione nello spazio. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. ▪ Riconoscere e denominare figure geometriche presenti nella realtà. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche della realtà. ▪ Riconoscere in un problema le parole chiave, secondo un procedimento concordato.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. · Operazioni di addizione e di sottrazione fra i numeri naturali. · I concetti topologici. · Le principali figure piane: quadrato, cerchio, rettangolo e triangolo. · Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni (disegno...). · Gli elementi essenziali di logica. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, riferendosi alla realtà circostante. ● Risolve semplici problemi con l'aiuto della rappresentazione grafica. 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta dei numeri. ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con l'aiuto di materiale strutturato e non.

		<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire la propria posizione nello spazio. ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé usando termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ▪ Riconoscere e denominare figure geometriche .
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali entro il 20: rappresentazioni, operazioni (addizione e sottrazione), ordinamento. · I concetti topologici. · Le figure geometriche piane. 	

<p>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</p> <p>CURRICOLO VERTICALE</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE SECONDA</p>
	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>	

<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, riferendosi alla realtà circostante. ● Utilizza rappresentazioni di dati. ● Riconosce e risolve problemi legati alla vita quotidiana, matematici e non. 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Calcolare mentalmente entro il 100. ▪ Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali; <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti /dietro, dx/sx, dentro/fuori). ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. ▪ Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ▪ Identificare, denominare e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
-----------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ▪ Identificare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Individuare in un testo/problema la richiesta e i dati disponibili. ▪ Risolvere semplici problemi, individuando le strategie appropriate. ▪ Realizzare misurazioni di grandezze utilizzando unità arbitrarie. ▪ Misurare semplici grandezze di tempo e valore in situazioni pratiche.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · I numeri entro il 100 · Il valore posizionale delle cifre e il concetto di “cambio” · Le operazioni e i loro algoritmi scritti · Strategie di calcolo mentale · Concetti topologici 	

	<ul style="list-style-type: none"> · Piano cartesiano e coordinate · Le figure geometriche piane e solide · Linee, regioni e confini · La struttura del problema: testo, dati, domanda · Grandezze non convenzionali · Misure di tempo e valore · I grafici: istogrammi e ideogrammi 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, riferendosi alla realtà circostante. ● Utilizza rappresentazioni di dati. ● Riconosce e risolve semplici problemi con l'aiuto della rappresentazione grafica. 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire semplici operazioni in riga e in colonna con l'aiuto di materiale strutturato e non. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando i principali indicatori spaziali. ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. ▪ Identifica e denominare le principali figure geometriche.

		<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. ▪ Leggere e rappresentare dati con semplici grafici. ▪ Individuare in un testo/problema la richiesta e i dati disponibili e l'operazione risolutiva.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> · I numeri entro il centinaio · Le quattro operazioni senza il cambio · I concetti topologici · Le principali figure geometriche piane · Le fasi risolutive di un semplice problema con immagini legato all'esperienza quotidiana: dati, operazione, risposta · Semplici rappresentazioni grafiche di dati (istogrammi) 	

<p>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</p> <p>CURRICOLO VERTICALE</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE TERZA</p>
	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>	

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Conosce e utilizza, in situazioni concrete, i numeri decimali. ● Analizza e confronta figure geometriche della realtà, individuandone varianti e relazioni, le rappresenta utilizzando strumenti specifici (squadra, riga). ● Affronta e risolve problemi di vario genere, motivando la strategia risolutiva. ● Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo sfruttando le conoscenze delle principali proprietà delle operazioni. ▪ Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando i principali indicatori spaziali. ▪ Eseguire percorsi e impartire istruzioni. ▪ Descrivere un percorso e rappresentarlo con simboli su un piano quadrettato. ▪ Identificare, denominare classificare figure in base a caratteristiche geometriche. ▪ Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli e materiali utilizzando strumenti appropriati.

		<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a criteri dati; rappresentare le classificazioni in modo opportuno. ▪ Identificare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle. ▪ Individuare in un testo/problema le informazioni essenziali alla soluzione. ▪ Comprendere, risolvere e inventare problemi di diversa tipologia. ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri entro il 1000 · Numeri decimali (approccio) · Valore posizionale delle cifre · Operazioni con i numeri naturali, termini, proprietà, algoritmi di calcolo · La frazione · Indicatori spaziali · Piano cartesiano e coordinate · Le figure geometriche piane e solide · Linee, regioni e confini · Angoli · Gli elementi significativi di un poligono · Concetto di perimetro e area · Misure di lunghezza 	

	<ul style="list-style-type: none"> · Misure di tempo · Misure di valore · Elementi essenziali del linguaggio logico e statistico · La struttura del problema: testo, dati, domanda · Procedure risolutive di un problema 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rileva dati significativi, li legge e li interpreta. ● Risolve semplici problemi di vario genere. 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. ▪ Confrontare e ordinare i numeri naturali. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ▪ Eseguire le operazioni in colonna con i numeri naturali con il cambio. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando i principali indicatori spaziali. ▪ Eseguire percorsi e impartire istruzioni. ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a criteri dati; rappresentare le classificazioni in modo opportuno. ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ▪ Individuare in un testo/problema la richiesta, i dati disponibili e l'operazione risolutiva.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il sistema di numerazione. 	

	<ul style="list-style-type: none"> · Le operazioni. · Le figure geometriche piane. · Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. · Gli elementi essenziali di logica.
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	DISCIPLINA: MATEMATICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...). ● Analizza e confronta figure geometriche della realtà, individuandone varianti e relazioni, le rappresenta utilizzando strumenti specifici (squadra, riga, compasso, goniometro...) e ne determina le misure. ● Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	ABILITÀ NUMERI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Usare le proprietà delle operazioni per calcolare in riga. ▪ Stimare il risultato di un'operazione. ▪ Operare con le frazioni e riconoscere i vari tipi: proprie, improprie, equivalenti

- Affronta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e impiegare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Localizzare punti sul piano cartesiano.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre una figura assegnata in scala, usando i quadretti.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di alcune figure per scomposizione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare dati e problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimono la struttura.
- Risolvere problemi con più richieste.
- Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle.
- Individuare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. ▪ Compiere misurazioni, e fare stime, utilizzando le principali unità di misura delle lunghezze, ampiezze angolari, capacità, intervalli temporali, masse o pesi. ▪ Usare unità di misura appropriate per esprimere grandezze ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali (classe delle migliaia) e decimali · Operazioni, termini, proprietà, algoritmi di calcolo · La frazione e le sue tipologie · Piano cartesiano e coordinate · Riduzione in scala · Trasformazioni geometriche elementari (simmetria, traslazione, rotazione) · Angoli e misure di ampiezza · Concetto di perpendicolarità e parallelismo · Caratteristiche fondamentali dei poligoni · Perimetro dei poligoni · Area delle principali figure geometriche piane · Misure di lunghezza, massa, capacità, valore, tempo · Le grandezze equivalenti · La rappresentazione dei dati con l'uso di diagrammi, schemi, grafici e tabelle · Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e formule geometriche · La frequenza, moda e media · Elementi essenziali del linguaggio logico 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. ● Analizza e confronta figure geometriche della realtà, individuandone varianti e relazioni, le rappresenta utilizzando strumenti specifici 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi entro le centinaia di migliaia con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Leggere, scrivere confrontare i numeri decimali.

	<p>(squadra, riga, compasso, goniometro...) e ne determina le misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta. ● Riconosce e risolve semplici problemi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali, con l'eventuale ausilio della tavola pitagorica o di tabelle. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e denominare varie tipologie rette e angoli. ▪ Identificare e classificare le principali figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando la formula più semplice (somma lati). ▪ Localizzare punti sul piano cartesiano. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere e registrare dati in semplici grafici e tabelle. ▪ Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle. ▪ Utilizzare il metro, i suoi multipli e sottomultipli per misurare lunghezze. ▪ Eseguire semplici equivalenze, anche con l'ausilio di tabelle. ▪ Individuare le operazioni risolutive (max. due) di problemi con domande e dati espliciti.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali (classe delle migliaia) e decimali · Le operazioni (divisioni a una cifra, moltiplicazioni con due cifre) · Le figure geometriche piane · Misure di lunghezza, massa, capacità, valore, tempo · Il perimetro dei poligoni · La rappresentazione dei dati: diagrammi, grafici e tabelle 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE QUINTA</p>
	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...). ● Analizza e confronta figure geometriche della realtà, individuandone varianti e relazioni, le rappresenta utilizzando strumenti specifici (squadra, riga, compasso, goniometro...) e ne determina le misure. ● Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Affronta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Usare le proprietà delle operazioni per calcolare in riga. ▪ Stimare il risultato di un'operazione. ▪ Operare con le frazioni e riconoscerne i vari tipi ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e impiegare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Localizzare punti sul piano cartesiano.
- Riprodurre una figura assegnata in scala, usando i quadretti.
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di alcune figure per scomposizione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare dati e problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimono la struttura.
- Risolvere problemi con più richieste.
- Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle.
- Individuare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. ▪ Compiere misurazioni e fare stime, utilizzando le principali unità di misura delle lunghezze, ampiezze angolari, capacità, intervalli temporali, masse o pesi. ▪ Usare unità di misura appropriate per esprimere grandezze. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali e decimali (grandi e grandissimi numeri: milione e miliardo) · Numeri relativi · Numeri romani · Arrotondamento di un numero, stima del risultato, utilizzo appropriato della calcolatrice · Operazioni, termini, proprietà, algoritmi di calcolo, calcolo in colonna, calcolo in riga, calcolo mentale · La frazione · La percentuale · Le espressioni aritmetiche · Le potenze · Multipli e divisori, criteri di divisibilità, numeri primi e composti · Piano cartesiano e coordinate · Trasformazioni geometriche elementari (simmetria, traslazione, rotazione) · Caratteristiche fondamentali dei poligoni · Perimetro dei poligoni · Area delle principali figure geometriche piane · Circonferenza e cerchio · Classificazione di solidi: poliedri e non poliedri · Sviluppo dei principali solidi e concetto di volume · Misure di lunghezza, massa, capacità, valore, tempo e superficie · Le grandezze equivalenti · La rappresentazione dei dati con l'uso di diagrammi, schemi, grafici e tabelle · Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e formule geometriche · La frequenza, moda e media · Elementi essenziali del linguaggio logico · Probabilità e statistica, calcolo combinatorio 	

<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. ● Analizza e confronta figure geometriche della realtà, individuandone varianti e relazioni, le rappresenta utilizzando strumenti specifici (squadra, riga, compasso, goniometro...) e ne determina le misure. ● Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta. ● Riconosce e risolve semplici problemi di vario genere. 	<p>ABILITÀ</p> <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi entro le centinaia di migliaia intuendo il valore posizionale delle cifre. ▪ Leggere, scrivere confrontare i numeri decimali. ▪ Rappresentare numeri relativi su una retta. ▪ Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali, con l'eventuale ausilio della tavola pitagorica o di tabelle. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare e classificare le principali figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando la formula più semplice (somma lati) e determinare l'area, nel modo più semplice, con ausilio di un formulario. ▪ Localizzare punti sul piano cartesiano. ▪ Distinguere le principali figure solide. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere e registrare dati in semplici grafici e tabelle. ▪ Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle. ▪ Utilizzare le principali unità di misura, (multipli e sottomultipli) in contesti reali. ▪ Eseguire semplici equivalenze, anche con l'ausilio di tabelle. ▪ Individuare le operazioni risolutive (max. due) di problemi con domande e dati espliciti.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> · Numeri naturali (classe delle migliaia) e decimali 	

	<ul style="list-style-type: none"> · Le operazioni (divisioni a due cifre, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore) · Le figure geometriche piane e le principali figure solide · Misure di lunghezza, massa, capacità, valore, tempo, · Il perimetro e l'area dei poligoni principali (formule base) · La rappresentazione dei dati: diagrammi, grafici e tabelle
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	DISCIPLINA: SCIENZE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i propri compagni si avvicina alle scienze naturali e sperimentali utilizzando il metodo scientifico. • Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato. 	ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare con oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni; individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze

	<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso tutti gli ambienti che lo circondano, con particolare attenzione all'ambiente naturale di cui conosce ed apprezza il valore. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. ▪ ▪ Sviluppare nel bambino una coscienza ecologica, raccolta differenziata e riciclaggio. ▪ ▪ Conoscere le principali regole di una corretta e sana alimentazione. ▪ ▪ Conoscere le corrette abitudini comportamentali per la salvaguardia della salute e igiene del proprio corpo.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Caratteristiche percettive e fisiche dei materiali e degli oggetti; · L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi; · Il proprio corpo; · Gli organi di senso: funzione e igiene · Viventi e non viventi; · Il ciclo vitale; · I cambiamenti stagionali. 	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare i cinque sensi ▪ Classificare
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · Il corpo umano: i sensi · Viventi e non viventi 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	DISCIPLINA: SCIENZE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i propri compagni si approccia alle scienze naturali e sperimentali utilizzando il metodo scientifico. 	ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni; ▪ riconoscere le principali proprietà dei materiali;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato. ● Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso tutti gli ambienti che lo circondano, con particolare attenzione all'ambiente naturale di cui conosce ed apprezza il valore. ● Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.; <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare e descrivere trasformazioni di sostanze (es. ciclo dell'acqua) e materiali; ▪ osservare le caratteristiche di piante e animali e i momenti significativi nella loro vita, individuarne somiglianze e differenze; ▪ osservare, registrare, rappresentare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e i cambiamenti della natura. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e classificare gli esseri viventi; ▪ riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali in rapporto all'ambiente; ▪ riconoscere che l'acqua è elemento indispensabile per la vita; ▪ adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e dell'ambiente; ▪ comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli esseri viventi; • le caratteristiche di piante e animali in rapporto all'ambiente; • l'acqua come elemento indispensabile per la vita; • comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e dell'ambiente; • l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri. 	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali.
	CONOSCENZE ESSENZIALI Il corpo umano: i sensi Viventi e non viventi	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	DISCIPLINA: SCIENZE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	

<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i propri compagni si avvicina alle scienze naturali e sperimentali utilizzando il metodo scientifico. • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. • Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso tutti gli ambienti che lo circondano, con particolare attenzione all'ambiente naturale di cui conosce ed apprezza il valore. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la materia e i suoi stati, attraverso l'interazione diretta; ▪ rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno, riconoscendoli come elementi essenziali per la vita; ▪ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare a semplici esperienze le fasi del metodo scientifico; ▪ riconoscere gli strumenti usati dallo scienziato; ▪ realizzare semplici esperimenti per scoprire le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas; ▪ osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni; conoscere la struttura del suolo e del sottosuolo; ▪ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati; ▪ verbalizzare e produrre schemi di livello adeguato relativi a fenomeni osservati o a esperienze condotte. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, direttamente e indirettamente e individuare le caratteristiche morfologiche e funzionali dei viventi; ▪ individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; ▪ cogliere le interazioni tra i viventi e l'ambiente; ▪ operare classificazioni di piante e animali secondo criteri diversi; ▪ conoscere, descrivere e definire un ambiente-ecosistema e coglierne le più importanti relazioni; ▪ acquisire il concetto di catena alimentare; ▪ riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri; ▪ adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e dell'ambiente;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ verbalizzare e produrre schemi di livello adeguato relativi a fenomeni osservati o a esperienze condotte.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia: acqua, aria, suolo e loro trasformazioni • Trasformazioni della materia, reversibili ed irreversibili • Strumenti di misura • I viventi: regno delle piante, regno degli animali e loro funzioni vitali; osservazione, confronto e classificazione; • Ecosistemi e catene alimentari; tutela dell'ambiente e della salute. • I principi alimentari (funzione degli alimenti e piramide alimentare). 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno osserva fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione esseri viventi e non viventi • Semplici fenomeni fisici e chimici • Fenomeni atmosferici 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>DISCIPLINA: SCIENZE</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE QUARTA</p>
<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>		
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa all'interno del gruppo classe atteggiamenti di curiosità e si avvicina alle scienze naturali e sperimentali utilizzando il metodo scientifico. • Analizza e racconta in forma chiara attività di sperimentazione, studio e ricerca personale • Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso tutti gli ambienti che lo circondano, con particolare attenzione all'ambiente naturale di cui conosce ed apprezza il valore. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.; ▪ osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura; ▪ individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare semplici soluzioni; ▪ osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di un ambiente: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo; ▪ conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; ▪ osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; ▪ osservare e interpretare le trasformazioni ambientali; ▪ adottare comportamenti adeguati per il rispetto dell'ambiente naturale e sociale; ▪ ricercare informazioni da varie fonti.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia; acqua; aria; suolo; • Calore e temperatura; • La combustione. • Trasformazioni reversibili ed irreversibili; • Strumenti di misura; • I viventi: regno vegetale, regno animale e funzioni vitali; osservazione, confronto e classificazione; • Ecosistemi e catene alimentari; tutela dell'ambiente e della salute. • I principi alimentari (funzione degli alimenti e piramide alimentare). 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali • Osservare e, utilizzare semplici strumenti • Riconoscere alcuni passaggi di stato • Avere cura della propria persona
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici classificazioni dei viventi • Semplici fenomeni fisici/chimici • Viventi, non viventi e loro caratteristiche • Ecosistemi 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA</p> <p>CHIAVE EUROPEA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>DISCIPLINA: SCIENZE</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE QUINTA</p>
<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>		
<p>SEZIONE A:</p> <p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell’insegnante e in collaborazione con i propri compagni si avvicina alle scienze naturali e sperimentali utilizzando il metodo scientifico. • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. • Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso tutti gli ambienti che lo circondano, con particolare attenzione all’ambiente naturale di cui conosce ed apprezza il valore. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, suono, luce, ecc.; ▪ cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; ▪ osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. <p><i>L’uomo, i viventi e l’ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; ▪ avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • La Terra nell'Universo; • L'energia e le sue forme; • Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; • Problemi legati all'inquinamento • Fenomeni fisici (es.: suono, luce) e/o chimici; • Le leve; • Il corpo umano: sistemi e apparati; gli alimenti, l'energia del corpo; • Comportamenti corretti per la salute del corpo. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere semplici problematiche.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	

	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi. • Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	ABILITÀ <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti ▪ rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente; ▪ effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ▪ distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni; ▪ classificare in base alle funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita; ▪ prevedere le conseguenze derivanti dall'errato uso di oggetti/strumenti/utensili o da errati comportamenti personali. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente; ▪ seguire istruzioni per la realizzazione di attività; conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento pc, apertura di un programma.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • I materiali • L'ambiente scolastico e /o la propria abitazione. • Il computer 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i materiali; ▪ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente;

	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad usare le nuove tecnologie per sviluppare un semplice lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ seguire istruzioni per la realizzazione di attività;
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Utensili e materiali. • Le parti principali del PC. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi. • Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. 	ABILITÀ Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ▪ scoprire le caratteristiche di materiali e oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione; ▪ individuare funzione, parti, materiali che compongono oggetti, strumenti e macchine d'uso comune; ▪ leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio;

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentare i dati con disegni e tabelle; ▪ disegnare utilizzando il righello e semplici programmi di grafica. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; ▪ scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti, strumenti, materiali e macchine coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza; ▪ seguire istruzioni d'uso o di montaggio; ▪ usare semplici programmi di videografica e videoscrittura.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di istruzioni con immagini • Applicazione di semplici istruzioni • Caratteristiche e proprietà dei materiali più comuni • Computer • Conoscenza dei componenti principali di semplici oggetti 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili. • Inizia ad usare le nuove tecnologie per sviluppare un semplice lavoro. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i materiali; ▪ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente; ▪ seguire istruzioni per la realizzazione di attività; ▪ avere cura del materiale occorrente all'attività; ▪ usare semplici programmi di videografica.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei materiali più comuni e loro uso. • Il computer. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</p>
<p>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i></p>	
<p>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. • È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere funzione, parti, materiali che compongono oggetti, strumenti e macchine d'uso comune e il loro modo di funzionare; ▪ leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, etichette; ▪ svolgere prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; ▪ rappresentare i dati dell'osservazione con disegni, tabelle e grafici; ▪ riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe; ▪ pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto o la realizzazione di un'attività elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti; ▪ eseguire interventi di decorazione; ▪ realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; ▪ conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia; ▪ disegnare utilizzando il righello e semplici programmi di grafica; ▪ utilizzare il PC in situazioni significative.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni • Utilizzo e riciclaggio dei materiali • Computer • Le parti di un oggetto e funzioni • Ideazione e realizzazione di un semplice progetto 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili. • È in grado di usare le nuove tecnologie. • Inizia ad usare le nuove tecnologie per sviluppare un semplice lavoro. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, carta, ecc. ▪ Costruire semplici manufatti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento. ▪ Utilizzare il PC per disegnare o giocare e scrivere con software didattici. ▪ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi).
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali di uso comune. • Funzionamento di semplici strumenti di gioco o di utilità. • Funzionamento elementare dei principali apparecchi di comunicazione ed informazione. • Il PC: principali parti hardware, periferiche, semplici software didattici (paint, word). 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</p>
<p>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i></p>	
<p>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. • È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; ▪ riconoscere modalità di uso sostenibile di risorse; ▪ leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, etichette; ▪ conoscere le caratteristiche e analizzare le funzioni dei nuovi strumenti di comunicazione; ▪ rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; ▪ impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i rischi presenti in un ambiente o connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive; ▪ pianificare la fabbricazione di un oggetto, la realizzazione di un'attività o di un'esperienza elencando gli strumenti e i materiali necessari e prevedendone le fasi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare oggetti, strumenti, materiali e macchine coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza; ▪ seguire istruzioni d'uso o di montaggio; ▪ usare software di videografica e videoscrittura per creare progetti.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed applicazione di istruzioni • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni • Utilizzo e riciclaggio dei materiali • Il computer e le sue funzioni. • Le parti di un oggetto e funzioni. • Ideazione e realizzazione di un semplice progetto. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni. • Utilizza autonomamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper elaborare progetti con i compagni, con la guida dell'insegnante. ▪ Realizzare manufatti seguendo una metodologia e delle istruzioni. ▪ Spiegare le tappe del processo di esecuzione. ▪ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse. ▪ Utilizzare il PC e i principali programmi applicativi. ▪ Assumere comportamenti consapevoli in relazione al riciclaggio (raccolta differenziata in particolare riguardo alla carta).
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Utensili di uso comune. • Risparmio energetico e riciclaggio dei materiali. • I principali software applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura.
--	--

ISTITUTO COMPRESIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	SCUOLA PRIMARIA
CHIAVE EUROPEA		CLASSE QUINTA
COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>	
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. • È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. 	ABILITÀ <i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; ▪ riconoscere modalità di uso sostenibile di risorse; ▪ leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, etichette; ▪ conoscere le caratteristiche e analizzare le funzioni dei nuovi strumenti di comunicazione; ▪ rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi; ▪ impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <i>Prevedere e immaginare</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi; ▪ individuare i rischi presenti in un ambiente o connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive; ▪ pianificare la fabbricazione di un oggetto, la realizzazione di un'attività o di un'esperienza elencando gli strumenti e i materiali necessari e prevedendone le fasi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare software di videografica e videoscrittura per creare progetti; ▪ ricercare notizie in enciclopedie multimediali e internet; ▪ riconoscere rischi nell'utilizzo della rete e ipotizzare semplici soluzioni preventive.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni • Utilizzo e riciclaggio dei materiali • Il computer: uso e pericoli • Le parti di un oggetto e funzioni • Ideazione e realizzazione di un semplice progetto 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni. • Utilizza autonomamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • È consapevole dei rischi dell'uso delle tecnologie 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le più comuni tecnologie di uso domestico. ▪ Saper realizzare semplici progetti con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti e saper raccontare le tappe principali del processo di esecuzione. <p>Utilizzare semplici materiali e strumenti digitali per l'apprendimento e i principali programmi applicativi.</p>
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei materiali più comuni e loro uso. 	

- Elementi di disegno tecnico.
- Strumenti per misurare.
- Principali norme di sicurezza dell'ambiente.
- Programmi software comuni.

AREA ESPRESSIVA: ARTE, MUSICA, MOTORIA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CHIAVE EUROPEA		CLASSE PRIMA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime e comunica attraverso il linguaggio iconografico. ● Osserva e legge le immagini. ● Osserva immagini di illustratori per l'infanzia, presenti nei testi e nei prodotti multimediali. 	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni attraverso il linguaggio delle immagini; ▪ riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare; ▪ rappresentare e comunicare la realtà percepita; ▪ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizzare con alcune produzioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture;
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> · Immagini varie · Forme, colori di oggetti e persone · I segni, le forme, le linee, i ritmi · Le principali tecniche grafiche 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare forme e colori in modo pertinente e/o creativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando forme e colori. 	
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Le forme e i colori 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime e comunica attraverso il linguaggio iconografico. • Osserva e legge le immagini. 	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni; ▪ rappresentare e comunicare la realtà percepita; ▪ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ▪ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali. <i>Osservare e leggere le immagini</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Osserva immagini di illustratori per l'infanzia, presenti nei testi e nei prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine per decodificarne il messaggio, descrivendo gli elementi formali e utilizzando l'orientamento nello spazio; riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di produzioni artistiche appartenenti alla propria e ad altre culture; descrivere ciò che si vede in un'illustrazione dando spazio alle proprie sensazioni e riflessioni.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Immagini varie Forme, colori di oggetti e persone I segni, le forme, le linee, i ritmi Le principali tecniche grafiche 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sperimenta materiali diversi. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici oggetti attraverso la manipolazione dei materiali
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Colori, forme e diversi tipi di linee. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA	ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA
CHIAVE EUROPEA		CLASSE TERZA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si esprime e comunica attraverso il linguaggio iconografico. • Osserva e legge le immagini. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti anche nel proprio territorio. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimersi; ▪ rappresentare e comunicare la realtà percepita; ▪ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ▪ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali; ▪ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare un'immagine per decodificarne il messaggio, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; ▪ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica; ▪ riconoscere i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori. • Composizioni: forme e segni. • I paesaggi: piani e proporzioni. • Tecniche grafiche e plastiche. 	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge immagini (foto, fumetti, ecc.) riconoscendo i principali elementi del linguaggio iconico. • Produce messaggi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio). ▪ Rispettare le proporzioni tra i vari elementi nello spazio.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo (il colore, lo spazio grafico, l'orientamento, ecc.) • Utilizzo di materiali polimerici a fini espressivi. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa leggere immagini e opere d'arte, ne comprende il messaggio e il valore e, in maniera elementare, le tecniche. 	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; ▪ rappresentare e comunicare la realtà percepita;

	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso molteplici tecniche e produce messaggi creativi. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; ▪ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e digitali; ▪ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine per decodificarne il messaggio descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; ▪ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; ▪ individuare nel linguaggio dell'arte (fumetto o film o audiovisivo) le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; ▪ riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale anche del proprio territorio.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Quadri di autori. • Gli elementi paesaggistici in opere d'arte. • Il corpo umano, statico e dinamico. • Il volto: l'espressione fisica ed interiore, anche nell'arte. • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce e rielabora le immagini creativamente 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre manufatti con tecniche espressive diverse, attinenti ai temi proposti (anche in occasione di eventi scolastici e/o locali).
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Elementi di base della comunicazione iconica (gesti, movimenti, forme, colori, ecc.) per riconoscere la tipologia e il senso di un testo visivo. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD IMPARARE	ARTE E IMMAGINE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa leggere immagini e opere d'arte, ne comprende il messaggio e il valore e, in maniera elementare, le tecniche. 	ABILITÀ <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere la propria personalità; ▪ rappresentare e comunicare la realtà percepita; ▪ trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;

	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso molteplici tecniche e produce messaggi creativi. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici ed eventualmente multimediali; ▪ introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine per decodificarne il messaggio descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; ▪ riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; ▪ individuare nel linguaggio dell'arte (fumetto o film o audiovisivo) le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione; ▪ riconoscere e apprezzare i principali beni artistici del territorio, anche per una loro salvaguardia.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Quadri di autori. • Gli elementi paesaggistici in opere d'arte. • Il corpo umano in movimento: visione frontale e di profilo • Il volto: l'espressione fisica ed interiore, anche nell'arte. • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive immagini e opere artistiche. • Rielabora creativamente immagini usando varie tecniche. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e familiarizzare con forme d'arte diverse. ▪ Individuare le funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio. 	
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • I principali beni artistici e culturali nel proprio territorio. • Sperimentazione di tecniche diverse per creare prodotti grafici, pittorici, ecc. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: MUSICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e discrimina eventi sonori. ● Riconosce in un brano la forma e gli scopi comunicativi. ● Utilizza la voce e semplici strumenti e oggetti sonori. ● Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. 	ABILITÀ <i>Ascoltare e Comprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. <i>Eseguire e Inventare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> · Suoni e ambiente · Fonti sonore · Azioni e semplici percorsi sonori · Alternanza suono/silenzio · Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo, canzoni tratte da repertori diversi 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli strumenti necessari per ascoltare e produrre musica. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e corpo in semplici sequenze. ▪ Eseguire collettivamente semplici brani.
	CONOSCENZE ESSENZIALI Elementi essenziali per la lettura/ascolto di materiale musicale e la produzione di semplici sequenze ritmiche.	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>DISCIPLINA: MUSICA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e discrimina eventi sonori. ● Riconosce in un brano la forma e gli scopi comunicativi. ● Utilizza la voce e semplici strumenti e oggetti sonori. ● Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. 	<p>ABILITÀ <i>Ascoltare e Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. <p><i>Eeguire e Inventare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Modelli ritmici • Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce • Brani musicali tratti da repertori diversi • Suoni e ambienti 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e corpo in semplici sequenze. ▪ Eeguire collettivamente semplici brani.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti necessari per ascoltare e produrre musica. 	
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · Elementi essenziali per la lettura/ascolto di materiale musicale e la produzione di semplici sequenze ritmiche. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	DISCIPLINA: MUSICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e discrimina eventi sonori. ● Riconosce in un brano la forma e gli scopi comunicativi. ● Utilizza la voce e semplici strumenti e oggetti sonori. ● Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. 	ABILITÀ <i>Ascoltare e Comprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. <i>Esequire e Inventare</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esequire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.

	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e ambiente - Fonti sonore - Azioni e semplici percorsi sonori - Alternanza suono/silenzio • Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo, canzoni tratte da repertori diversi. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti necessari per ascoltare e produrre musica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e corpo in semplici sequenze. ▪ Eseguire collettivamente semplici brani.
	CONOSCENZE ESSENZIALI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di materiale musicale e la produzione di semplici sequenze ritmiche. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE QUARTA
CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>	
SEZIONE A:	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
		<p style="text-align: center;"><i>Ascoltare e Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo

TRAGUARDI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e discrimina eventi sonori in base a parametri dati. • Riconosce in un brano la forma e gli scopi comunicativi. • Sperimenta le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, con l'uso di semplici partiture convenzionali e non. • Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ creativo e consapevole. <i>Eeguire e Inventare</i> ▪ Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Strumenti melodico-ritmici • Cenni di base della notazione convenzionale (figure musicali e pause) • Il silenzio nella notazione convenzionale • Brani musicali di diversi stili e generi 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i parametri del suono e utilizza semplici strumenti. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ▪ Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività ▪ Riconoscere e classificare le caratteristiche di base del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.

	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di semplici brani musicali in notazione anche non convenzionale e produzione di semplici elaborati musicali (sonorizzazioni).
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA	DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE QUINTA
CHIAVE EUROPEA:	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SEZIONE A:	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
TRAGUARDI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e discrimina eventi sonori in base a parametri dati. • Riconosce in un brano la forma e gli scopi comunicativi. • Sperimenta le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, con l'uso di semplici partiture convenzionali e non. 	<p><i>Ascoltare e Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. <p><i>Eeguire e Inventare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi

	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. 	simbolici non convenzionali e convenzionali.
	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono - Strumenti melodico-ritmici. Cenni di base della notazione convenzionale (figure musicali e pause). Brani musicali di diversi stili e generi Storia di strumenti musicali legati alle civiltà Orchestra e strumenti Repertorio vocale 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i parametri del suono e utilizza semplici strumenti. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti o nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività Riconoscere e classificare le caratteristiche di base del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> Lettura e scrittura di semplici brani musicali e produzione di semplici elaborati musicali, anche con linguaggio non convenzionale. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE

CURRICOLO VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>CLASSE PRIMA</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.</i></p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ● Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diversi schemi motori di base anche combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...); ▪ gestire ed organizzare l'orientamento del proprio corpo, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il corpo per comunicare emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; ▪ eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi ...); ▪ partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate collaborando con gli altri per raggiungere l'obiettivo comune; ▪ riconoscere e rispettare le regole accettando le sanzioni, le diverse abilità ed esprimendo rispetto nei confronti dei compagni. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita; ▪ conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; ▪ mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> · La conoscenza e lo sviluppo degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. · Il corpo e il movimento per esprimersi. · Giochi popolari e propedeutici ai giochi sportivi. · Uso del vestiario idoneo all'attività motoria, assunzione di comportamenti corretti. · 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità motorie di base • Utilizzare diverse modalità espressive e corporee. • Eseguire semplici sequenze di movimento • Rispettare le regole. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori

	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	ABILITÀ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diversi schemi motori di base anche combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...); ▪ gestire ed organizzare l'orientamento del proprio corpo, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il corpo per comunicare emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; ▪ eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco; <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi ...); ▪ partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate collaborando con gli altri per raggiungere l'obiettivo comune; ▪ riconoscere e rispettare le regole accettando le sanzioni, le diverse abilità ed esprimendo rispetto nei confronti dei compagni. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita; ▪ utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; ▪ mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza e lo sviluppo degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. • Il corpo e il movimento per esprimersi. • Giochi popolari e propedeutici ai giochi sportivi. • Uso del vestiario idoneo all'attività motoria, assunzione di comportamenti corretti. 	

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori. • Utilizza diverse modalità espressive e corporee. • Esegue semplici sequenze di movimento • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diversi schemi motori di base; ▪ eseguire semplici sequenze di movimento; ▪ applicare modalità esecutive di alcune proposte di gioco; ▪ riconoscere e rispettare le regole, esprimendo rispetto nei confronti dei compagni.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.</i>	
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del 	ABILITÀ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>

	<p>proprio corpo, il consolidamento degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro, inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...); ▪ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; ▪ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; ▪ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; ▪ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; ▪ rispettare le regole nella competizione sportiva; ▪ accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita; ▪ vivere il gioco come esperienza positiva esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.
--	---	---

	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. • Il corpo e il movimento per esprimersi e per realizzare coreografie. • Giochi popolari e propedeutici ai giochi sportivi. • Rispetto delle regole del gioco. • Uso del vestiario idoneo all'attività motoria, assunzione di comportamenti corretti. 	
OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno consolida abilità motorie di base • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Partecipa alle attività di gioco e sportive, rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nell'esperienza motoria le conoscenze in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare) ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio ▪ Utilizzare diverse modalità espressive e corporee ▪ Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ▪ Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico
	CONOSCENZE ESSENZIALI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	SCUOLA PRIMARIA
		CLASSE QUARTA

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.</i></p>	
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, il consolidamento degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro, inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...); ▪ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri anche in situazioni di disequilibrio. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma personale il corpo per esprimere emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; ▪ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; ▪ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; ▪ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita; ▪ applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene; ▪ essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per il consolidamento degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, anche attraverso i giochi sportivi. • Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. • Rispetto delle regole nei giochi sportivi praticati, esercitazioni per l'apprendimento delle tecniche di base in forma elementare. • Rispetto delle regole della sicurezza in contesti operativi diversi. 	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno consolida abilità motorie di base • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Partecipa alle attività di gioco e sportive, rispettando le regole 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nell'esperienza motoria le conoscenze inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) ▪ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in ▪ relazione a sé, agli oggetti, agli altri

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive ▪ Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport rispettando le regole; accettare la sconfitta ▪ Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico e della sicurezza di sé e degli altri.
	CONOSCENZE ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> · Regole fondamentali di alcune discipline sportive 	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA
	COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri.</i>	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del 	ABILITÀ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>

	<p>proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...); ▪ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; ▪ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; ▪ utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; ▪ rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita; ▪ applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per il consolidamento degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, anche attraverso i giochi sportivi. • Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. • Rispetto delle regole nei giochi sportivi praticati, esercitazioni per l'apprendimento delle tecniche di base in forma elementare. • Rispetto delle regole della sicurezza in contesti operativi diversi. • Alimentazione e sport. 	
OBIETTIVI MINIMI	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno controlla azioni motorie in situazioni semplici. • Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato • Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali • Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare il controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. ▪ Avviare all'utilizzo dell'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'uso del corpo e degli attrezzi in forma creativa, individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Utilizzare semplici strategie di gioco, svolgere ruolo attivo per raggiungere obiettivi comuni. ▪ Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente in modo sicuro.
	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali di alcune discipline sportive • Benessere e sicurezza 	