

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria

Riferimenti Normativi

- DPR n. 275/1999
- Decreto legislativo n. 62/2017 recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66
- Legge 8 ottobre 2010, n. 170
- Legge 41 del 6.6.2020 integrata dalla Legge 126/2020
- OM 172 del 4.12.2020
- Legge n. 22/2020 (art. 1 comma 2-bis)

Introduzione

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

Per la scuola primaria nella valutazione periodica e finale si utilizza una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti in modo da rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

L'ottica è quella della **valutazione per l'apprendimento**, che ha **carattere formativo**, “documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” e “precede, accompagna, segue” ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi.

Gli **obiettivi di apprendimento** sono esplicito oggetto di valutazione per ogni classe e ogni disciplina, in particolare e per meglio chiarire.

1. Gli **obiettivi** descrivono manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili e che non creino ambiguità interpretative e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze.
2. Gli obiettivi contengono sempre sia **l'azione** che gli alunni devono mettere in atto, sia il **contenuto disciplinare** al quale l'azione si riferisce. Più specificamente:
 - **l'azione** fa riferimento al processo cognitivo messo in atto. Nel descrivere i processi cognitivi è dunque preferibile utilizzare verbi, (Es. elencare, collegare, nominare, riconoscere, riprodurre, selezionare, argomentare, distinguere, stimare, generalizzare, fornire esempi) che identificano tali manifestazioni con la minore approssimazione possibile e in modo da non ingenerare equivoci nei giudizi valutativi;
 - i **contenuti disciplinari** possono essere di tipo *fattuale* (terminologia; informazioni; dati; fatti; ...), *concettuale* (classificazioni; principi; ...), *procedurale* (algoritmi; sequenze di azioni; ...) o *metacognitivo* (imparare a imparare; riflessione sul processo; ...). Nel repertorio di obiettivi scelti come oggetto di valutazione è importante che siano rappresentate in modo bilanciato le diverse tipologie.
3. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per identificare eventuali

aggregazioni di contenuti o di processi di apprendimento.

Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un **giudizio descrittivo**. È possibile individuare quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base a quattro dimensioni, così delineate:

- a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Tabella 1 – I livelli di apprendimento con descrittori.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che "l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (...)." (art. 2, comma 2 del decreto legislativo n. 62/2017). È dunque importante che i docenti strutturino percorsi educativo- didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell'individuazione di eventuali problematiche legate all'apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

L'**individualizzazione** è un processo atto a garantire a tutti il diritto all'apprendimento delle competenze fondamentali del curriculum, ovvero, a raggiungere traguardi formativi comuni attraverso il diritto alla diversità e ai prerequisiti di ciascuno. Il docente analizza i bisogni degli alunni, valuta il livello raggiunto, sia esso in ingresso o in itinere, e struttura/adatta attività che consentano a tutti di raggiungere lo stesso obiettivo.

La **personalizzazione** è, invece, una strategia didattica volta a valorizzare le predisposizioni dei singoli, fino alle eccellenze, senza prevedere obiettivi comuni da raggiungere: ciascuno raggiunge il "proprio" obiettivo personale, in base alle proprie potenzialità. Il docente in questo caso cerca le potenzialità di ciascuno, le aree di eccellenza, e struttura attività personalizzate affinché ciascuno raggiunga il massimo obiettivo possibile dettato dalle proprie caratteristiche.

La definizione dei livelli è riportata nel PTOF e nel Documento di valutazione di ogni istituzione scolastica.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il **piano educativo individualizzato** predisposto dai docenti contitolari della classe

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del **piano didattico personalizzato** predisposto dai docenti contitolari della classe.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Il documento di valutazione

Il Documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Esso contiene almeno:

- la disciplina;
- gli obiettivi di apprendimento (anche per nuclei tematici);
- il livello;
- il giudizio descrittivo.

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'ordinanza, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Strumenti

L'elaborazione del giudizio periodico e finale riflette la complessità del processo di apprendimento ed è volta a raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Ciò richiede l'utilizzo di una pluralità di strumenti, differenziati in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento, che consentono di acquisire, per ciascun obiettivo disciplinare, una varietà di informazioni funzionali alla formulazione del giudizio in modo articolato e contestualizzato.

Nell'operare la scelta degli strumenti valutativi si considera la pertinenza e la rilevanza di ciascuno in relazione agli obiettivi oggetto di valutazione. **Gli strumenti, che possono essere utilizzati in base al loro diverso grado di strutturazione, assumono pari valore al fine dell'elaborazione del giudizio descrittivo (ad esempio i colloqui individuali; l'osservazione; l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni; le prove di verifica; gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato; gli elaborati scritti; i compiti autentici; ...).**

Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione e di continua modificabilità delle manifestazioni dell'apprendimento degli alunni.

La restituzione agli alunni e ai genitori della valutazione in itinere

L'insegnante usa il registro elettronico per documentare la valutazione in *itinere* del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione troverà uno spazio adeguato e praticabile all'interno del registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

IRC – INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

OTTIMO	L'alunno ha un'ottima conoscenza dei contenuti. Partecipa in modo costruttivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti interdisciplinari ed è propositivo nel confronto e nel dialogo.
DISTINTO	L'alunno possiede conoscenze sicure su tutti gli argomenti trattati. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro dimostrando interesse ed impegno costanti. È in grado di rielaborare i contenuti appresi in modo autonomo. Dà il proprio contributo in tutte le attività ed è disponibile al confronto e al dialogo.
BUONO	L'alunno conosce in modo adeguato molti degli argomenti sviluppati durante le attività didattiche e sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Si dimostra generalmente interessato ed impegnato nelle attività ed organizza le sue conoscenze in maniera autonoma.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una conoscenza essenziale degli argomenti più importanti della disciplina. Lavora con discreto ordine ed impegno discontinuo, mostrando un interesse saltuario. Sa usare parzialmente le sue conoscenze e generalmente partecipa solo se sollecitato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha una conoscenza frammentaria ed incompleta dei contenuti essenziali della disciplina. Fatica ad applicare le sue conoscenze anche in contesti semplici e noti. Dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

AREA LINGUISTICA: ITALIANO E INGLESE

ITALIANO - CLASSE PRIMA

Dimensioni di riferimento: competenze culturali

Criteri per la valutazione: traguardi per lo sviluppo delle competenze

Elementi per la formulazione dei livelli:

- autonomia dell'alunno
- tipologia della situazione (nota o non nota)
- risorse mobilitate per portare a termine il compito
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.	Interagisce nelle conversazioni in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta semplici e brevi testi, riferendone l'argomento principale, con incertezze o parzialmente. In situazioni note esegue istruzioni semplici con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note, interagisce nelle conversazioni con qualche incertezza. Ascolta semplici testi, riferendone l'argomento principale con qualche incertezza. In situazioni note esegue istruzioni semplici con qualche incertezza	Interagisce nelle conversazioni in situazioni note. Ascolta testi riferendone argomento e informazioni principali. In situazioni note esegue consegne correttamente.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni. Ascolta testi riferendone con sicurezza l'argomento e le informazioni principali. Esegue consegne con precisione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Con l'aiuto dell'insegnante legge, comprende e riferisce le informazioni principali di frasi e brevi testi.	Legge, comprende e riferisce il senso globale di frasi e brevi testi con qualche incertezza	Legge, comprende e riferisce il senso globale di frasi e brevi testi di vario genere.	Legge, comprende e riferisce con sicurezza il senso globale di frasi e brevi testi di vario genere

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive semplici frasi e didascalie su dettatura.	Scrive semplici frasi e didascalie con qualche incertezza.	Scrive in autonomia semplici frasi e didascalie.	Scrive con sicurezza frasi e didascalie.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	LESSICO E GRAMMATICA Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Utilizza ed applica un vocabolario essenziale con incertezze o parzialmente.	Utilizza ed applica un vocabolario essenziale con qualche incertezza.	Comprende e utilizza le parole del vocabolario di uso comune.	Comprende ed utilizza con sicurezza un vocabolario di parole di largo uso.

ITALIANO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.	In situazioni note interagisce nelle conversazioni con l'aiuto dell'insegnante. Con l'aiuto dell'insegnante ascolta semplici testi e ne riferisce l'argomento principale. In situazioni note esegue istruzioni semplici con incertezze o parzialmente.	Interagisce nelle conversazione con qualche incertezza. Ascolta semplici testi e ne riferisce l'argomento principale con qualche incertezza. In situazioni note esegue istruzioni semplici con qualche incertezza.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni. Ascolta testi di vario genere e ne riferisce l'argomento principale. Esegue istruzioni autonomamente.	Interagisce con sicurezza nelle conversazioni. Ascolta testi di vario genere e ne riferisce l'argomento principale con sicurezza. Esegue istruzioni autonomamente e con sicurezza.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche facenti parte della	Con l'aiuto dell'insegnante legge, comprende e riferisce il contenuto	Legge, comprende e riferisce il contenuto generale con qualche incertezza.	Legge, comprende e riferisce il contenuto generale e le informazioni principali.	Legge, comprende e riferisce il contenuto generale con sicurezza.

	letteratura per l'infanzia, e individuare il senso globale e le informazioni principali.	generale con incertezze o parzialmente.			
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive frasi semplici e didascalie.	Scrive frasi semplici e didascalie con qualche incertezza.	Scrive in autonomia brevi testi e semplici rielaborazioni di testi dati.	Scrive in autonomia e con sicurezza brevi testi e semplici rielaborazioni di testi dati.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	LESSICO E GRAMMATICA Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Utilizza e comprende parzialmente un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.	Comprende ed utilizza con qualche incertezza le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.	Comprende, utilizza ed applica un vocabolario con parole di largo uso relativo alla quotidianità.	Comprende, utilizza ed applica con sicurezza un vocabolario articolato, adattandolo alle diverse situazioni.

ITALIANO - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.	In situazioni note interviene con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta testi di tipo diverso e sa riferire le informazioni principali con la guida dell'insegnante. Esegue semplici istruzioni con l'aiuto dell'insegnante.	In situazioni note interviene con qualche incertezza usando un linguaggio sufficientemente chiaro e coerente. Ascolta testi di tipo diverso e riferisce con qualche incertezza le principali informazioni. Esegue istruzioni anche relativamente complesse seppur con qualche incertezza.	In situazioni note e non note interagisce con pertinenza esprimendosi in modo chiaro. Ascolta testi dall'insegnante e dai media e sa riferire con chiarezza e coerenza le informazioni esplicite. Esegue in autonomia consegne anche relativamente complesse fornite dall'adulto o dai media.	In situazioni note e non note interviene con pertinenza e sicurezza rispettando le norme sociali. Ascolta testi dall'insegnante e dai media e riferisce con sicurezza le informazioni esplicite ed alcuni particolari significativi. Esegue con sicurezza consegne anche relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate dai media.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e l'esposizione orale di un argomento. Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	Legge e riferisce con l'aiuto dell'insegnante le principali informazioni di quanto letto.	Legge e riferisce con qualche incertezza testi diversi; ricava alcune informazioni principali e riferisce il contenuto generale con qualche incertezza.	Legge e riferisce testi diversi, ricava le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite.	Legge con sicurezza testi diversi, ne coglie il contenuto e riferisce con chiarezza e coerenza anche le informazioni implicite.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielaborare testi completandoli.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando le basilari convenzioni ortografiche. Con l'aiuto dell'insegnante compie semplici rielaborazioni di testi dati e scrive didascalie.	Scrive brevi testi relativi alla propria esperienza con qualche incertezza, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Compie semplici rielaborazioni di testi dati con qualche incertezza.	Scrive in autonomia brevi testi relativi alla propria esperienza o di carattere informativo rispettando le convenzioni ortografiche. Compie autonomamente semplici rielaborazioni di testi o di sintesi usando domande guida.	Scrive con sicurezza testi di vario genere in modo articolato seguendo schemi o domande guida. Compie con sicurezza rielaborazioni o sintesi seguendo puntuali schemi o domande guida.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	LESSICO E GRAMMATICA Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline. Riflettere sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Comprende e usa con l'aiuto dell'insegnante le parole di largo uso. Con aiuto dell'insegnante corregge i propri errori.	Comprende e usa con qualche incertezza le parole di largo uso e le adatta alle diverse situazioni. Chiede il significato delle parole non note. Individua e corregge gli errori ortografici con qualche incertezza.	Comprende e usa le parole di largo uso, chiede il significato di quelle non note e prova ad individuare il significato dal contesto della frase. Individua e corregge gli errori ortografici e, con indicazioni, le forme non appropriate della sintassi.	Comprende e usa con sicurezza un vocabolario articolato anche con parole specifiche. Individua e corregge con sicurezza errori ortografici e formulazioni inappropriate della sintassi
--	---	---	---	---	--

ITALIANO - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) intervenendo in modo pertinente e rispettando il proprio turno Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Con l'aiuto dell'insegnante interagisce nelle conversazioni esprimendosi con sufficiente chiarezza. Ascolta testi di diverso tipo riferendo con l'aiuto dell'insegnante le informazioni principali. In situazioni note esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici consegne impartite dall'adulto.	In situazioni note interagisce nelle conversazioni esprimendo con qualche incertezza vissuti e opinioni. Ascolta testi di diverso tipo, riferendo con qualche incertezza le informazioni esplicite. Esegue con qualche incertezza consegne o indicazioni impartite dall'adulto o trasmesse dai media.	In situazioni note e non note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendosi in modo preciso e appropriato. Ascolta testi di diverso tipo riferendo con chiarezza le informazioni esplicite. Esegue consegne relativamente complesse e semplici procedure impartite dall'adulto o trasmesse dai media.	Anche in situazioni nuove, interagisce esprimendosi con sicurezza nelle conversazioni e rispettando il turno. Ascolta testi di diverso tipo, riferendo con sicurezza le informazioni esplicite e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite. Esegue consegne e procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi dai media.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Legge semplici testi cogliendone con l'aiuto dell'insegnante il significato e le informazioni principali. Con l'aiuto dell'insegnante, legge semplici testi informativi per lo studio, ricavando e riferendo le informazioni più evidenti. Utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici abilità funzionali allo studio.	Legge con qualche incertezza semplici testi, coglie il significato e le informazioni esplicite con qualche incertezza. Riferisce con qualche incertezza il contenuto generale di quanto letto e, con domande guida, anche di testi informativi. Utilizza con qualche incertezza semplici abilità funzionali allo studio.	Legge testi con fluidità e correttezza testi cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Riferisce con chiarezza il contenuto di testi narrativi, descrittivi e di studio e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili e sintetizza per l'esposizione orale.	Legge con sicurezza ed espressività testi di diverso tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa, cogliendone il significato e anche le principali informazioni implicite. Formula giudizi personali e pertinenti. Riferisce con sicurezza e ricchezza di particolari, il contenuto di testi narrativi, descrittivi e di studio. Utilizza con sicurezza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili, sintetizza per l'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; completare e rielaborare contenuti testuali.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive brevi testi relativi alla propria esperienza rispettando le principali convenzioni ortografiche. Con l'aiuto dell'insegnante compie semplici rielaborazioni e sintesi di brevi testi dati.	Scrive con qualche incertezza brevi testi narrativi e descrittivi, relativi alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese Compie con qualche incertezza semplici rielaborazioni e sintesi di brevi testi dati.	Scrive in autonomia testi di vario tipo ortograficamente corretti e articolati relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida. Compie in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi dati, seguendo semplici schemi guida.	Scrive con sicurezza, seguendo schemi-guida, testi di vario tipo ortograficamente corretti, articolati e coerenti. Effettua con sicurezza rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo puntuali schemi guida.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	LESSICO E GRAMMATICA Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comprende e utilizza con l'aiuto dell'insegnante parole di largo uso e chiede il significato di quelle non note. Individua e corregge con l'aiuto dell'insegnante errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.	Comprende e utilizza con qualche incertezza un vocabolario composto di parole di largo uso e semplici parole provenienti da altre lingue. Chiede il significato di parole non note. Individua e corregge con qualche incertezza errori nelle convenzioni ortografiche note e semplici frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.	Comprende e utilizza un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche specifiche e provenienti da altre lingue e consulta il dizionario. Individua e corregge errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.	Comprende e utilizza con sicurezza un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, specifiche e provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario. Individua e corregge con sicurezza errori ortografici e rileva errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.

	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
--	--	--	--	--	--

ITALIANO - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Con l'aiuto dell'insegnante interagisce nelle conversazioni esprimendo con sufficiente chiarezza esperienze e vissuti. Ascolta testi di diverso tipo riferendo con l'aiuto dell'insegnante le informazioni principali. In situazioni note esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici consegne impartite dall'adulto.	Interagisce nelle conversazioni esprimendo con qualche incertezza esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di diverso tipo, riferendo con qualche incertezza le informazioni esplicite. Esegue con qualche incertezza consegne o indicazioni impartite dall'adulto o trasmesse dai media.	Interagisce nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendosi in modo preciso e appropriato. Ascolta testi di diverso tipo riferendo con chiarezza le informazioni esplicite. Esegue consegne relativamente complesse e procedure impartite dall'adulto o trasmesse dai media.	Interagisce con sicurezza nelle conversazioni, anche in situazioni nuove, rispettando il turno e mantenendo un registro appropriato al contesto. Ascolta testi di vario tipo, riferendone con sicurezza, le informazioni significative esplicite e implicite. Esegue con sicurezza consegne, indicazioni e procedure impartite dall'adulto o trasmesse dai media.
---	---	--	---	---	--

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.	Legge parzialmente semplici e brevi testi di vario tipo, coglie e riferisce, con l'aiuto dell'insegnante, il significato e le informazioni esplicite. Utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici abilità funzionali allo studio. Legge parzialmente testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	Legge con qualche incertezza testi di vario tipo, coglie e riferisce il significato, con il supporto di facilitatori e domande guida. Utilizza con qualche incertezza semplici abilità funzionali allo studio. Legge con qualche incertezza testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	Legge testi di diverso tipo, coglie e riferisce il significato e le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili, sintetizza per l'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge con sicurezza ed espressività testi di diverso tipo, coglie e riferisce il significato e le informazioni esplicite e implicite. Utilizza con sicurezza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili, sintetizza per l'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge con sicurezza testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali, pertinenti e costruttivi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; completare e rielaborare contenuti testuali	Scrive con l'aiuto dell'insegnante brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Compie con l'aiuto dell'insegnante rielaborazioni e trasformazioni di brevi testi e semplici sintesi.	Scrive con qualche incertezza e seguendo schemi-guida brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Compie con qualche incertezza rielaborazioni e semplici sintesi di brevi testi, seguendo schemi guida.	Scrive, seguendo schemi-guida, testi corretti di diversa tipologia e per diversi scopi comunicativi. Effettua rielaborazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida.	Scrive con sicurezza e correttezza, seguendo schemi-guida, testi di diversa tipologia per diversi scopi comunicativi. Effettua con sicurezza rielaborazioni e sintesi di testi letti, seguendo schemi guida.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	LESSICO E GRAMMATICA Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; avere consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla	Comprende e utilizza con l'aiuto dell'insegnante parole di largo uso, e chiede il significato di quelle non note. Individua e corregge con l'aiuto dell'insegnante errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese. Opera con l'aiuto dell'insegnante sulla struttura della frase; i modi e i	Comprende e utilizza con qualche incertezza un vocabolario composto di parole di largo uso e semplici parole provenienti da altre lingue. Chiede il significato di parole non note. Individua e corregge con qualche incertezza errori nelle convenzioni ortografiche note e semplici frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.	Comprende e utilizza un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche specifiche e provenienti da altre lingue e consulta il dizionario. Individua e corregge errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi. Mantiene la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.	Comprende e utilizza con sicurezza un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, specifiche e provenienti da altre lingue, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario. Individua e corregge con sicurezza errori ortografici e rileva errori o formulazioni inappropriate nella sintassi.

	varietà di situazioni comunicative. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	tempi verbali; le principali parti del discorso.	Opera con qualche incertezza sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.	Opera sulla struttura della frase; i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso.	Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura. Opera con sicurezza sulla struttura della frase i modi e i tempi verbali; le principali parti del discorso, correggendo, trasformando, rielaborando.
--	---	---	--	---	---

LINGUA STRANIERA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Memorizza vocaboli di uso comune, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, se associati a immagini.	Memorizza e comprende, con qualche incertezza, vocaboli di uso comune, se associati a immagini.	Memorizza e comprende vocaboli e alcune brevi frasi di uso quotidiano, associati a immagini.	Memorizza e comprende correttamente vocaboli e alcune frasi di uso quotidiano, anche senza l'ausilio di immagini.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Parlato Interagire e comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Ripete vocaboli di uso comune, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, se associati a immagini.	Pronuncia, con qualche incertezza, vocaboli di uso comune, in contesti noti.	Pronuncia in modo accettabile vocaboli di uso comune, in contesti noti.	Pronuncia correttamente vocaboli e semplici espressioni di uso comune, in contesti noti.

Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.					
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Riconosce, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini.	Legge, con qualche incertezza, semplici vocaboli, accompagnati da immagini.	Legge e comprende, in modo abbastanza corretto, vocaboli, accompagnati da immagini.	Legge e comprende correttamente vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da immagini.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Scrittura Riprodurre per iscritto, semplici espressioni familiari.	Copia brevi parole, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, accompagnate da immagini.	Copia parole, con qualche incertezza, accompagnate da immagini.	Completa parole note (con uso di trattini), accompagnate da immagini.	Riproduce parole note (con uso di trattini), accompagnate da immagini.

LINGUA STRANIERA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende vocaboli di uso comune, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, se associati a immagini.	Memorizza e comprende vocaboli di uso comune, con qualche incertezza, se associati a immagini.	Memorizza e comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune, in modo abbastanza corretto.	Memorizza e comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune, in modo corretto.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Parlato Interagire e comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Utilizza vocaboli noti, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza vocaboli e semplici espressioni note, con qualche incertezza e/o con supporti, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza autonomamente vocaboli e semplici espressioni note, in modo abbastanza corretto, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza autonomamente semplici espressioni note, in modo corretto, in situazioni di gioco o di dialogo.

Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Esprimere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della quotidianità.				
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge, con incertezze e/o con aiuto, vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini.	Legge, con alcune incertezze, vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini.	Legge e comprende, in modo abbastanza corretto, vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini.	Legge e comprende, in modo corretto, vocaboli e messaggi, accompagnati da immagini.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Scrittura Produrre per iscritto, semplici espressioni familiari.	Completa parole di uso comune, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, accompagnate da immagini.	Scrive parole di uso comune, con qualche incertezza, accompagnate da immagini.	Scrive parole e semplici messaggi di uso comune, in modo abbastanza corretto, accompagnate da immagini.	Scrive parole e semplici messaggi di uso comune, in modo corretto, accompagnate da immagini.

LINGUA STRANIERA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, se associati a immagini.	Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune, con qualche incertezza, se associati a immagini.	Comprende vocaboli ed espressioni di uso comune, in modo abbastanza corretto.	Comprende vocaboli ed espressioni di uso comune, in modo corretto.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti	Parlato Interagire, anche nel gioco, e comunicare in modo comprensibile,	Utilizza vocaboli e semplici espressioni note, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, in	Utilizza vocaboli e semplici espressioni note, con qualche incertezza e/o con supporti, in	Utilizza autonomamente vocaboli e semplici espressioni note, in modo abbastanza corretto, in situazioni di	Utilizza autonomamente semplici espressioni note, in modo corretto, in situazioni di gioco o di dialogo.

molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Esprimere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della quotidianità.	situazioni di gioco o di dialogo.	situazioni di gioco o di dialogo.	gioco o di dialogo.	
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge e comprende, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, brevi messaggi, accompagnati da immagini.	Legge e comprende, con qualche incertezza, brevi messaggi, accompagnati da immagini.	Legge e comprende, in modo abbastanza corretto, brevi messaggi.	Legge e comprende, in modo corretto, brevi messaggi.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Scrittura Produrre per iscritto, in modo semplice, espressioni familiari.	Completa brevi espressioni di uso comune, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, accompagnate da immagini.	Scrive brevi espressioni di uso comune, con qualche incertezza, a partire da un esempio dato.	Scrive espressioni di uso comune, in modo abbastanza corretto, anche a partire da un esempio dato.	Scrive espressioni di uso comune, in modo corretto.

LINGUA STRANIERA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici e di uso	Ascolto Comprendere brevi messaggi orali	Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune (relative a sé, alla famiglia e alla	Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune (relative a sé, alla famiglia e alla	Comprende vocaboli ed espressioni di uso comune (relative a sé, alla	Comprende vocaboli ed espressioni di uso comune (relative a sé, alla

frequente riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	quotidianità), anche senza immagini, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto.	quotidianità), con qualche incertezza.	famiglia e alla quotidianità), in modo abbastanza corretto.	famiglia e alla quotidianità), in modo corretto.
Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati e attività consuete. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Parlato Interagire anche nel gioco e comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Esprimere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della quotidianità.	Utilizza vocaboli e semplici espressioni note, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza vocaboli e semplici espressioni note, con qualche incertezza, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza autonomamente vocaboli ed espressioni note, in modo abbastanza corretto, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza autonomamente vocaboli ed espressioni note, in modo corretto, in situazioni di gioco o di dialogo.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge e comprende, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, brevi messaggi noti, accompagnati da supporti.	Legge e comprende, con qualche incertezza, brevi messaggi noti.	Legge e comprende autonomamente, in modo abbastanza corretto, messaggi noti.	Legge e comprende autonomamente, in modo corretto, messaggi relativi ad ambiti familiari.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Scrittura Produrre per iscritto espressioni familiari e formulare semplici testi.	Completa e scrive brevi espressioni note, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, accompagnate da immagini.	Scrive brevi espressioni note, con qualche incertezza, accompagnate da immagini.	Scrive autonomamente espressioni note, in modo abbastanza corretto.	Scrive autonomamente espressioni relative ad ambiti familiari, in modo corretto.

Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Riflessione sulla lingua Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Necessita del docente per riconoscere strutture basilari.	Con il supporto di schemi riconosce strutture basilari.	In autonomia riconosce strutture basilari.	In autonomia riconosce e utilizza strutture basilari.
--	---	---	---	--	---

LINGUA STRANIERA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune (relative a sé, alla famiglia e alla quotidianità), anche senza immagini, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto.	Comprende vocaboli e semplici espressioni di uso comune (relative a sé, alla famiglia e alla quotidianità), con qualche incertezza.	Comprende autonomamente brevi dialoghi ed espressioni di uso comune (relative a sé, alla famiglia e alla quotidianità), in modo abbastanza corretto.	Comprende autonomamente brevi dialoghi ed espressioni di uso comune (relative a sé, alla famiglia e alla quotidianità), in modo corretto.
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	Parlato Interagire e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Esprimere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e della quotidianità.	Utilizza vocaboli e semplici espressioni note, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza vocaboli ed espressioni note, con qualche incertezza, in situazioni di gioco o di dialogo.	Utilizza espressioni note, in modo abbastanza corretto, in situazioni date o di dialogo.	Utilizza espressioni familiari, in modo corretto, in situazioni date o di dialogo.
Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura Comprendere messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Legge e comprende, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto, brevi messaggi noti, accompagnati da supporti.	Legge e comprende, con qualche incertezza, messaggi noti e brevi testi.	Legge e comprende autonomamente, in modo abbastanza corretto, testi relativi ad ambiti familiari.	Legge e comprende autonomamente, in modo corretto, testi relativi ad ambiti familiari, deducendo dal contesto eventuali espressioni nuove.
Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	Scrittura Produrre per iscritto espressioni familiari e formulare brevi testi.	Scrive brevi espressioni note, con incertezze e/o parzialmente e/o con aiuto.	Scrive semplici testi, con qualche incertezza, seguendo schemi-guida.	Scrive autonomamente semplici testi, in modo abbastanza corretto, utilizzando formulazioni apprese.	Scrive autonomamente semplici testi, in modo corretto, utilizzando formulazioni apprese.

Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento	Riflessione sulla lingua Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Necessita del docente per utilizzare strutture basilari.	Con il supporto di schemi utilizza strutture basilari.	Con accettabile autonomia utilizza strutture basilari.	In autonomia e con continuità utilizza strutture linguistiche note.
--	---	--	--	--	---

AREA ANTROPOLOGICA

STORIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali. Individuare la sequenza di azioni, i fatti vissuti e narrati e acquisire il concetto di durata.	Con l'aiuto assiduo individua sequenze di azioni di fatti personali vissuti e narrati.	Con qualche incertezza individua sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati.	Riconosce e utilizza sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati.	In autonomia riconosce e utilizza con sicurezza sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti. Ricavare da fonti visive informazioni semplici.	Con l'aiuto assiduo ricava da fonti diverse informazioni sul proprio passato.	Con qualche incertezza ricava da fonti diverse informazioni sul proprio passato.	Riconosce e utilizza da fonti diverse informazioni sul proprio passato.	In autonomia, con sicurezza, riconosce e utilizza da fonti diverse informazioni sul proprio passato.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione scritta e orale. Seguire e comprendere storie e racconti ascoltati. Collocare in ordine cronologico immagini in sequenza.	Con l'aiuto assiduo colloca le conoscenze acquisite e le riferisce in modo semplice.	Con qualche incertezza colloca le conoscenze acquisite e le riferisce in modo semplice.	Riconosce e colloca le conoscenze acquisite e le riferisce in modo corretto.	In autonomia riconosce, colloca e riferisce con sicurezza le conoscenze acquisite.

STORIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali. Individuare analogie e differenze in fatti vissuti e narrati. Riconoscere i mutamenti, relazioni di successione e di contemporaneità.	Con l'aiuto assiduo individua sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati.	Con qualche incertezza individua sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati e li colloca in ordine cronologico.	Riconosce e utilizza sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati e le colloca in ordine cronologico.	In autonomia riconosce e utilizza con sicurezza sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati e li colloca in ordine cronologico.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti. Ricavare Informazioni da diverse fonti.	Con l'aiuto assiduo ricava da fonti diverse informazioni del passato.	Con qualche incertezza ricava da fonti diverse informazioni del passato.	Riconosce e utilizza da fonti diverse informazioni del passato.	In autonomia, con sicurezza, riconosce e utilizza da fonti diverse informazioni del passato.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione scritta e orale. Rappresentare conoscenze apprese mediante racconti orali e disegni.	Con l'aiuto assiduo colloca le conoscenze acquisite e le riferisce in modo semplice.	Con qualche incertezza colloca le conoscenze acquisite e le riferisce in modo semplice.	Riconosce e colloca le conoscenze acquisite e le riferisce in modo corretto.	In autonomia riconosce, colloca e riferisce con sicurezza le conoscenze acquisite.

STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Con l'aiuto assiduo individua e rappresenta sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati.	Con qualche incertezza individua sequenze di azioni di vicende del passato e le colloca in ordine cronologico.	Riconosce e utilizza sequenze di azioni di vicende del passato e le colloca in ordine cronologico.	In autonomia riconosce sequenze di azioni di vicende del passato e le colloca in ordine cronologico.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti. Individuare informazioni sul proprio passato da diverse fonti e rappresentarle graficamente.	Con l'aiuto assiduo individua da fonti informazioni e le rappresenta graficamente.	Con qualche incertezza individua da fonti informazioni e le rappresenta graficamente.	Riconosce, individua, utilizza e rappresenta graficamente informazioni ricavate da fonti diverse e le rappresenta.	In autonomia riconosce, individua, utilizza e rappresenta graficamente informazioni ricavate da fonti diverse e le rappresenta.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione scritta e orale. Esporre oralmente e per iscritto, con coerenza, conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico.	Con l'aiuto assiduo riferisce oralmente e per iscritto in modo semplice le conoscenze apprese.	Con qualche incertezza riferisce oralmente e per iscritto in modo semplice le conoscenze apprese.	Riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.	In autonomia riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite.

STORIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Con l'aiuto assiduo , colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e le confronta.	Con qualche incertezza , colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e le confronta.	Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e le confronta correttamente.	In autonomia , confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni complete.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti. Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fatti storici.	Con l'aiuto assiduo individua in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.	Con qualche incertezza , individua in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.	Individua adeguatamente in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.	In autonomia individua correttamente in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione scritta e orale. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Con l'aiuto assiduo elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Con qualche incertezza elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Elabora correttamente in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	In autonomia elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati con chiarezza e coerenza.

STORIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali. Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Con l'aiuto assiduo , colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e le confronta.	Con qualche incertezza , colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e le confronta.	Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e le confronta correttamente.	In autonomia , confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni complete.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti. Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fatti storici.	Con l'aiuto assiduo individua in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.	Con qualche incertezza , individua in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.	Individua correttamente in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.	In autonomia individua correttamente in fonti diverse le informazioni per la ricostruzione di un fatto storico.
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione scritta e orale. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Con l'aiuto assiduo elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Con qualche incertezza elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Elabora correttamente in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	In autonomia elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati con chiarezza e coerenza.

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza parzialmente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	Con le istruzioni dell'insegnante, utilizza con qualche incertezza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Con l'aiuto dell'insegnante, in modo parziale individua, rappresenta, raffigura e colloca le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.	Con le istruzioni, le domande guida, con qualche incertezza individua, rappresenta, raffigura e denomina le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, in modo adeguato individua, rappresenta e denomina le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza individua, rappresenta e denomina le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia,	<i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</i>	Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante, in modo parziale, osserva, individua e descrive ambienti	Con le istruzioni e le domande guida fornite dall'insegnante, con qualche incertezza osserva, descrive, confronta e individua	Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, in modo chiaro osserva, individua, descrive e confronta	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza osserva, individua, descrive e confronta

economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	diversi, loro principali funzioni ed elementi che lo caratterizzano.	ambienti diversi, loro principali funzioni ed elementi che lo caratterizzano.	ambienti diversi, loro funzioni principali ed ambienti caratteristici.	ambienti diversi, loro funzioni principali ed ambienti caratteristici.
---	---	--	---	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici e punti di riferimento.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua parzialmente punti di riferimento nei percorsi quotidiani.	Con le istruzioni dell'insegnante, individua con qualche incertezza punti di riferimento nei percorsi abituali e nell'ambiente di vita quotidiana.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua adeguatamente punti di riferimento nei percorsi abituali e nell'ambiente di vita quotidiana.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua con sicurezza punti di riferimento nei percorsi abituali e nell'ambiente di vita quotidiana.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	Con l'aiuto dell'insegnante, in modo parziale individua, rappresenta, denomina e utilizza oggetti e ambienti.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua, rappresenta, denomina e utilizza oggetti in grandezza naturale e ambienti in riduzione scalare.	Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, adeguatamente individua, rappresenta denomina e utilizza oggetti in grandezza naturale e ambienti in riduzione scalare.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua, rappresenta, denomina e utilizza oggetti in grandezza naturale e ambienti in riduzione scalare.

	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)				
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</i> Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.). Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Con l'aiuto dell'insegnante in modo parziale, individua alcuni caratteri naturali e antropici dei paesaggi.	Con le istruzioni dell'insegnante, con qualche incertezza individua i caratteri naturali e antropici dei paesaggi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, individua i caratteri naturali e antropici dei paesaggi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua i caratteri naturali e antropici dei paesaggi.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici e punti di riferimento.	Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, in modo parziale individua e si orienta con i punti cardinali e l'ausilio di carte.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua e si orienta con i punti cardinali e l'ausilio di carte.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, individua e si orienta con i punti cardinali e l'ausilio di carte.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua e si orienta con i punti cardinali e l'ausilio di carte.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.	Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, in modo parziale riconosce, distingue i simboli e i colori sulle carte, rappresenta l'ambiente e utilizza i termini specifici appresi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza riconosce, distingue i simboli e i colori sulle carte, rappresenta l'ambiente e utilizza i termini specifici appresi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, riconosce, distingue i simboli e i colori sulle carte, rappresenta l'ambiente e utilizza i termini specifici appresi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, riconosce, distingue i simboli e i colori sulle carte, rappresenta l'ambiente e utilizza i termini specifici appresi.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di	<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare i caratteri che	Con l'aiuto costante dell'insegnante, in modo parziale individua gli elementi e le caratteristiche dei principali ambienti.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua gli elementi e le caratteristiche dei principali ambienti.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, individua gli elementi e le caratteristiche dei principali ambienti.	In autonomia, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua gli elementi e le caratteristiche dei principali ambienti.

tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali.	Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dell'insegnante, in modo parziale individua punti cardinali, luoghi, fenomeni ed eventi significativi.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua punti cardinali, luoghi, fenomeni ed eventi significativi.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, individua punti cardinali, luoghi, fenomeni ed eventi significativi.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua punti cardinali, luoghi, fenomeni ed eventi significativi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e	Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dell'insegnante, in modo parziale legge le informazioni principali ed evidenti da carte fisiche, politiche e tematiche.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza legge le informazioni principali ed evidenti da carte fisiche, politiche e tematiche.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, legge le informazioni principali ed evidenti da carte fisiche, politiche e tematiche.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, legge le informazioni principali ed evidenti da carte fisiche, politiche e tematiche.

	itinerari di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.				
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con quelli europei e di altri continenti. Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Con l'aiuto dell'insegnante, in modo parziale individua il territorio come spazio caratterizzato da elementi fisici e antropici legati tra loro.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua il territorio come spazio caratterizzato da elementi fisici e antropici legati tra loro.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato, individua il territorio come spazio caratterizzato da elementi fisici e antropici legati tra loro.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua il territorio come spazio caratterizzato da elementi fisici e antropici legati tra loro.

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	<i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali.	Con l'aiuto e i modelli dati dall'insegnante, in modo parziale si orienta e individua luoghi ed elementi significativi del territorio italiano anche con l'ausilio di carte geografiche e dell'atlante.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza si orienta e individua luoghi ed elementi significativi del territorio italiano anche con l'ausilio di carte geografiche e dell'atlante.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato si orienta e individua luoghi ed elementi significativi del territorio italiano anche con l'ausilio di carte geografiche e dell'atlante.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza si orienta e individua luoghi ed elementi significativi del territorio italiano anche con l'ausilio di carte geografiche e dell'atlante.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti . Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.	Con l'aiuto e i modelli dati dall'insegnante, in modo parziale individua e riconosce le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia ricavandone le principali informazioni.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua e riconosce le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia ricavandone le principali informazioni.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato individua e riconosce le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia ricavandone le principali informazioni.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con sicurezza, individua e riconosce le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia ricavandone le principali informazioni.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del	<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i> Individuare caratteri, analogie e differenze che connotano i paesaggi geografici con	Con l'aiuto e i modelli dati dall'insegnante in modo parziale individua e riferisce alcuni aspetti rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni avvenute nel tempo.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, con qualche incertezza individua e riferisce alcuni aspetti rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni avvenute nel tempo.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, in modo adeguato individua e riferisce alcuni aspetti rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni avvenute nel tempo.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, con sicurezza individua e riferisce alcuni aspetti rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni avvenute nel tempo.

paesaggio e dell'uso delle risorse.	particolare attenzione a quelli italiani in relazione a paesaggi europei e ad altri continenti. Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
-------------------------------------	---	--	--	--	--

AREA MATEMATICO - SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Calcolare con sicurezza in forma scritta e mentale con i numeri naturali.	Con indicazioni e supporto dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta e calcola i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale .	Con la guida dell'insegnante, conta, legge, scrive, confronta e calcola i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale .	In autonomia, conta, legge, scrive, confronta, ordina e calcola i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale.	In completa autonomia e con sicurezza conta, legge, scrive, confronta, ordina e calcola i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure Riconoscere, rappresentare forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	Con indicazioni e il supporto, individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche e le disegna.	Con la guida dell'insegnante individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche e le disegna.	In autonomia, individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche e le disegna.	In completa autonomia e con sicurezza individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche e le disegna.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare dati con tabelle e grafici. Ricavare informazioni da tabelle e grafici. Risolvere facili problemi.	Con indicazioni e supporto, classifica, confronta e ordina figure, oggetti in base a proprietà; rappresenta e risolve situazioni problematiche della realtà.	Con la guida dell'insegnante classifica, confronta e ordina figure, oggetti in base a proprietà; rappresenta e risolve situazioni problematiche della realtà.	In autonomia classifica, confronta e ordina figure, oggetti in base a proprietà; rappresenta e risolve situazioni problematiche della realtà.	In completa autonomia e con sicurezza, classifica, confronta e ordina figure, oggetti in base a proprietà; rappresenta e risolve situazioni problematiche della realtà.
--	---	---	--	--	--

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Calcolare con sicurezza in forma scritta e mentale con i numeri naturali.	Con indicazioni e supporto dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta e calcola i numeri naturali fino a 100 in notazione decimale .	Con la guida dell'insegnante, conta, legge, scrive, confronta e calcola i numeri naturali fino a 100 in notazione decimale .	In autonomia, conta, legge, scrive, confronta, ordina e calcola i numeri naturali fino a 100 in notazione decimale.	In completa autonomia e con sicurezza conta, legge, scrive, confronta, ordina e calcola i numeri naturali fino a 100 in notazione decimale.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti,	Spazio e figure	Con indicazioni e il supporto, individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche e le	Con la guida dell'insegnante individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche, le	In autonomia generalmente con correttezza definisce la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, usando i termini topologici adeguati; denomina le	In completa autonomia e con sicurezza definisce la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, usando i termini topologici adeguati; denomina le

relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconoscere, rappresentare forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico.	disegna; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute.	disegna, e costruisce modelli; descrive ed esegue semplici percorsi.	principali figure geometriche, le disegna e costruisce modelli; descrive ed esegue semplici percorsi.	principali figure geometriche, le disegna e costruisce modelli; esegue e spiega un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare dati con tabelle e grafici. Ricavare informazioni da tabelle e grafici. Risolvere facili problemi.	Con indicazioni e supporto, classifica, confronta, ordina figure, oggetti e numeri in base a più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; legge e rappresenta dati e relazioni. Confronta grandezze.	Con la guida dell'insegnante classifica, confronta, ordina figure, oggetti e numeri in base a più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; legge e rappresenta dati e relazioni. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.	In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, confronta, ordina figure, oggetti e numeri in base a più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; legge e rappresenta dati e relazioni. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.	In completa autonomia e con sicurezza, classifica, confronta, ordina figure, oggetti e numeri in base a più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici ad una domanda, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; legge e rappresenta dati e relazioni. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.

MATEMATICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Calcolare con sicurezza in forma scritta e mentale con i numeri naturali.	Con indicazioni e supporto dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta e calcola, con e senza cambio, con i numeri naturali fino a 1000; opera con le tabelline dei numeri fino a 10.	Con la guida dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta e calcola, con e senza cambio, con i numeri naturali fino a 1000; opera con le tabelline dei numeri fino a 10.	In autonomia, generalmente con correttezza, conta, legge, scrive, confronta e calcola, mentalmente e per iscritto, con i numeri naturali fino a 1000, dimostrando consapevolezza del valore	In completa autonomia e con sicurezza, conta, legge, scrive, confronta e calcola, mentalmente e per iscritto, con i numeri naturali fino a 1000, dimostrando consapevolezza del valore

			Legge e scrive i numeri decimali in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure ed esegue semplici addizioni e sottrazioni con essi.	posizionale delle cifre; opera con le tabelline dei numeri fino a 10. Legge e scrive i numeri decimali in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure ed esegue semplici addizioni e sottrazioni con essi.	posizionale delle cifre; opera con le tabelline dei numeri fino a 10. Legge e scrive i numeri decimali in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure ed esegue semplici addizioni e sottrazioni con essi.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure Riconoscere, rappresentare forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico.	Con indicazioni e il supporto, individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche e le disegna; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute.	Con la guida dell'insegnante individua e rappresenta la posizione di oggetti e figure nello spazio rispetto a sé e agli altri; denomina le principali figure geometriche, le disegna, e costruisce modelli; descrive ed esegue semplici percorsi.	In autonomia generalmente con correttezza definisce la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, usando i termini topologici adeguati; denomina le principali figure geometriche, le disegna e costruisce modelli; descrive ed esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	In completa autonomia e con sicurezza definisce la posizione di oggetti nello spazio fisico e rappresentato, usando i termini topologici adeguati; denomina le principali figure geometriche, le disegna e costruisce modelli; descrive ed esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando	Relazioni, dati e previsioni	Con indicazioni e supporto, classifica, ordina e seria figure, oggetti e numeri in base ad una o	Con la guida dell'insegnante classifica, ordina e seria figure, oggetti e numeri in base ad una o	In autonomia, generalmente con correttezza, classifica, ordina e seria figure, oggetti e numeri in base ad	In completa autonomia e con sicurezza, classifica, ordina e seria figure, oggetti e numeri in base ad una o più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici anche con due

consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Ricerca dati, rappresentarli con tabelle e grafici; ricavare informazioni da tabelle e grafici. Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici .	più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici con una o due domande espresse, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.	più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici con una o due domande espresse, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.	una o più proprietà; risolve semplici problemi aritmetici anche con due domande espresse, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; legge e rappresenta dati e relazioni. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.	domande espresse, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; legge e rappresenta dati e relazioni. Confronta e misura grandezze con unità arbitrarie.
--	---	---	---	---	---

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Calcolare con sicurezza in forma scritta e mentale con i numeri naturali.	Con indicazioni e supporto dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità.	Con la guida dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità.	In completa autonomia e con sicurezza, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	Spazio e figure	Con indicazioni e supporto dell'insegnante descrive,	Con la guida dell'insegnante descrive, denomina, classifica figure	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina,	In completa autonomia e con sicurezza, descrive, denomina,

individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure; progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). .	denomina, classifica figure geometriche, ne identifica alcune proprietà; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per composizione/scomposizione o con l'ausilio di formule.	geometriche, ne identifica alcune proprietà; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per composizione/scomposizione o con l'ausilio di formule.	classifica figure geometriche, ne identifica alcune proprietà; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per composizione/scomposizione o con l'ausilio di formule.	classifica figure geometriche, ne identifica alcune proprietà; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per composizione/scomposizione o con l'ausilio di formule.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Relazioni, dati e previsioni Ricerca dati, rappresentarli con tabelle e grafici; ricavare informazioni da tabelle e grafici. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati; descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici .	Con indicazioni e supporto dell'insegnante rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura. Con indicazioni e supporto dell'insegnante risolve problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Inizia ad ipotizzare, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile.	Con la guida dell'insegnante, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura. Con la guida dell'insegnante risolve problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Ipotizza, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile.	In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura. Risolve in modo autonomo e generalmente corretto, problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Ipotizza autonomamente, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile.	In completa autonomia e con sicurezza, rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura. Autonomamente e con sicurezza rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Ipotizza autonomamente e con sicurezza, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile.

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Calcolare con sicurezza in forma scritta e mentale con i numeri naturali.	Con indicazioni e supporto dell'insegnante conta, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i grandi numeri naturali e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi.	Con la guida dell'insegnante, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i grandi numeri naturali e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi.	In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i grandi numeri naturali e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi.	In completa autonomia con sicurezza, legge, scrive, confronta, calcola, a mente, in riga e in colonna, con i grandi numeri naturali e i numeri decimali. Riconosce i vari tipi di frazione e calcola la frazione di una quantità; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali negli esercizi e nei problemi.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure; progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Con indicazioni e supporto dell'insegnante descrive, denomina, classifica figure geometriche identificando elementi significativi e isometrie; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni, anche in scala. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per scomposizione o con l'ausilio di formule.	Con la guida dell'insegnante, descrive, denomina, classifica figure geometriche identificando elementi significativi e isometrie; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni, anche in scala. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per scomposizione o con l'ausilio di formule.	In autonomia, generalmente con correttezza, descrive, denomina, classifica figure geometriche identificando elementi significativi e isometrie; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni, anche in scala. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per scomposizione o con l'ausilio di formule.	In completa autonomia e con sicurezza, descrive, denomina, classifica figure geometriche identificando elementi significativi e isometrie; riproduce figure utilizzando gli strumenti opportuni, anche in scala. Determina il perimetro delle principali figure piane, ne calcola l'area per scomposizione o con l'ausilio di formule.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Relazioni, dati e previsioni Ricerare dati, rappresentarli con tabelle e grafici; ricavare informazioni da tabelle e grafici. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Con indicazioni e supporto dell'insegnante rappresenta, problemi, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura.	Con la guida dell'insegnante, rappresenta, problemi, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura.	In autonomia, generalmente con correttezza, rappresenta, problemi, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura.	In completa autonomia e con sicurezza, rappresenta, problemi, relazioni e dati con grafici, tabelle, diagrammi; utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Opera confronti e conversioni con le principali unità di misura.

Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati; descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici .Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Con indicazioni e supporto risolve problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Inizia ad ipotizzare, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile. Prova a quantificare la probabilità di un evento.	Con la guida dell'insegnante risolve problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite, Ipotizza, con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile; quantifica la probabilità di un evento.	Risolve in modo autonomo e generalmente corretto, problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Ipotizza autonomamente, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile. Quantifica la probabilità di un evento.	Autonomamente e con sicurezza, risolve problemi con le quattro operazioni, con unità di misura, con più domande esplicite. Ipotizza autonomamente e con sicurezza, in situazioni concrete, se un evento sia certo, probabile o impossibile; quantifica la probabilità di un evento.
--	---	---	--	--	---

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e proporre semplici descrizioni di oggetti e materiali.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente individua, la struttura di oggetti semplici e ne riferisce le caratteristiche.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua la struttura di oggetti semplici e ne riferisce le caratteristiche.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, individua la struttura di oggetti e ne riferisce le caratteristiche.	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua la struttura di oggetti e ne riferisce le caratteristiche.
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, ed esporre i contenuti in modo semplice.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente descrive a parole e con disegni, semplici fenomeni naturali, notandone le principali trasformazioni.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni naturali, notandone le principali trasformazioni.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni naturali, notandone le principali trasformazioni.	In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni naturali, notandone le principali trasformazioni.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e mettere in atto comportamenti di tutela.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.	In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e proporre semplici spiegazioni a fenomeni naturali e artificiali.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente individua, proprietà e qualità di oggetti e materiali e ne riferisce le caratteristiche.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua proprietà e qualità di oggetti e materiali e ne riferisce le caratteristiche.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, individua proprietà e qualità di oggetti e materiali e ne riferisce le caratteristiche.	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua proprietà e qualità di oggetti e materiali e ne riferisce le caratteristiche.
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, ed esporre i contenuti in modo semplice.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente descrive a parole e con disegni, semplici fenomeni naturali e artificiali, notandone le principali trasformazioni.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni naturali e artificiali, notandone le principali trasformazioni.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni naturali e artificiali, notandone le principali trasformazioni.	In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive a parole, con disegni, semplici fenomeni naturali e artificiali, notandone le principali trasformazioni.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e mettere in atto comportamenti di tutela.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.	In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune caratteristiche del proprio ambiente, di piante e animali e conosce le principali abitudini per la salvaguardia della salute e dell'ecosistema.

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e proporre spiegazioni a fenomeni naturali e artificiali, sperimentando l'utilizzo dell'approccio scientifico.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente individua ed espone le proprietà della materia e i suoi stati.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua ed espone le proprietà della materia e i suoi stati.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, individua ed espone le priorità della materia e i suoi stati.	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua ed espone le priorità della materia e i suoi stati.
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, formulare ipotesi e verificarle, verbalizzare osservazioni fatte ed esperienze vissute.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente descrive fenomeni naturali e artificiali, applicando le fasi del metodo scientifico.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive fenomeni naturali e artificiali, applicando le fasi del metodo scientifico.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, descrive fenomeni naturali e artificiali, applicando le fasi del metodo scientifico.	In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive fenomeni naturali e artificiali, applicando le fasi del metodo scientifico.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente e mettere in atto comportamenti di tutela.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente osserva e individua alcune interazioni tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua alcune interazioni tra viventi e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune interazioni tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva e individua alcune interazioni tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.

SCIENZE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Ricavare dall'osservazione spiegazioni di fenomeni naturali e artificiali, sperimentando l'utilizzo dell'approccio scientifico.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente individua ed espone semplici concetti scientifici.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua ed espone semplici concetti scientifici.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, individua ed espone semplici concetti scientifici.	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua ed espone semplici concetti scientifici.
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osservare e sperimentare sul campo Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, formulare ipotesi e verificarle, verbalizzare osservazioni fatte ed esperienze vissute.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente descrive e classifica elementi del mondo animale e vegetale, applicando le fasi del metodo scientifico.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive e classifica elementi del mondo animale e vegetale, applicando le fasi del metodo scientifico.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, descrive e classifica elementi del mondo animale e vegetale, applicando le fasi del metodo scientifico.	In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive e classifica elementi del mondo animale e vegetale, applicando le fasi del metodo scientifico.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente e mettere in atto comportamenti di tutela.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente osserva e individua interazioni e trasformazioni nel rapporto tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva e individua interazioni e trasformazioni nel rapporto tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, osserva e individua interazioni e trasformazioni nel rapporto tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva e individua interazioni e trasformazioni nel rapporto tra viventi e ambiente e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.

SCIENZE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Ricavare dall'osservazione spiegazioni di fenomeni naturali e artificiali, sperimentando l'utilizzo dell'approccio scientifico.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente individua ed espone semplici concetti scientifici e coglie elementi di regolarità nei fenomeni.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua ed espone semplici concetti scientifici e coglie elementi di regolarità nei fenomeni.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, individua ed espone semplici concetti scientifici e coglie elementi di regolarità nei fenomeni.	In autonomia, anche in situazioni nuove, individua ed espone semplici concetti scientifici e coglie elementi di regolarità nei fenomeni.
Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osservare e sperimentare sul campo Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali, formulare ipotesi e verificarle, verbalizzare osservazioni fatte ed esperienze vissute.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente descrive e classifica elementi e fenomeni, applicando le fasi del metodo scientifico.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive e classifica elementi e fenomeni, applicando le fasi del metodo scientifico.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, descrive e classifica elementi e fenomeni, applicando le fasi del metodo scientifico.	In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive e classifica elementi e fenomeni, applicando le fasi del metodo scientifico.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le relazioni tra viventi ed ambiente e mettere in atto comportamenti di tutela. Ricavare informazioni da varie fonti.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con incertezze e/o parzialmente descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso, situato in un ambiente, e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	Con le domande guida e il supporto dell'insegnante, descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso, situato in un ambiente, e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	Con qualche istruzione, anche in situazioni nuove, descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso, situato in un ambiente, e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.	In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso, situato in un ambiente, e salvaguarda la salute propria e dell'ecosistema.

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni	VEDERE E OSSERVARE Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e alcuni processi di trasformazione di risorse. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale.	Con aiuto, riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; con incertezze conosce e utilizza oggetti quotidiani.	Con qualche incertezza riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; conosce e utilizza, in modo accettabile, oggetti quotidiani.	Riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; conosce e utilizza in modo adeguato oggetti quotidiani.	In autonomia e con sicurezza, riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; conosce e utilizza correttamente oggetti quotidiani.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	PREVEDERE E IMMAGINARE Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Assembla o realizza, con incertezze e/o parzialmente e/ con aiuto, oggetti mediante materiali di largo uso.	Assembla o realizza con qualche incertezza oggetti mediante materiali di largo uso.	Assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso.	Assembla o realizza con sicurezza oggetti mediante materiali di largo uso.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni	INTERVENIRE E TRASFORMARE Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie e semplici strumenti informatici, in situazioni di gioco e di relazione con gli altri.	Si avvia, parzialmente, all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.	Si avvia, con supporto, all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.	Si avvia all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.	Si avvia, con interesse, all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.

potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.					
---	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.	<i>Vedere e osservare</i> Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e alcuni processi di trasformazione di risorse. Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale.	Con aiuto, riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; con incertezze conosce e utilizza oggetti quotidiani.	Con qualche incertezza riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; conosce e utilizza, in modo accettabile, oggetti quotidiani.	Riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; conosce e utilizza in modo adeguato oggetti quotidiani.	In autonomia e con sicurezza, riconosce nell'ambiente elementi di tipo artificiale e semplici processi trasformativi; conosce e utilizza correttamente oggetti quotidiani.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	<i>Prevedere e immaginare</i> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Con aiuto assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando il suo operato con incertezze o parzialmente.	Assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando il suo operato con qualche incertezza.	Assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando correttamente il suo operato.	Assembla o realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando il suo operato con sicurezza.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a	<i>Intervenire e trasformare</i> Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie e semplici strumenti informatici, in situazioni di gioco e di relazione con gli altri.	Si avvia, parzialmente, all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.	Si avvia, con supporto, all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.	Si avvia all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.	Si avvia, con interesse, all'uso di tecnologie digitali e di semplici strumenti informatici per giocare e interagire.

supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.					
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.	<i>Vedere e osservare</i> Rilevare alcuni processi di trasformazione, dall'osservazione di oggetti del passato.	Rileva alcuni processi di trasformazione di oggetti del passato, con aiuto e/o parzialmente.	Rileva, con qualche incertezza, alcuni processi di trasformazione di oggetti del passato.	Rileva alcuni processi di trasformazione di oggetti del passato.	Rileva con sicurezza alcuni processi di trasformazione di oggetti del passato.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	<i>Prevedere e immaginare</i> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e saper sviluppare atteggiamenti di previsione.	Con aiuto realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando il suo operato con incertezze o parzialmente. Prevede alcune conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe, se supportato.	Realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando il suo operato con qualche incertezza. Prevede alcune conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe, in modo accettabile.	Realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando correttamente il suo operato. Prevede alcune conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe, in modo autonomo.	Realizza oggetti mediante materiali di largo uso, spiegando il suo operato con sicurezza. Prevede alcune conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe, in modo autonomo e preciso.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. I Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al	<i>Intervenire e trasformare</i> Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per organizzare contenuti disciplinari; servirsi di strumenti informatici, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Conosce e utilizza le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici, per comunicare ed interagire, con incertezze o parzialmente.	Conosce e utilizza, con qualche indicazione, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici, per comunicare ed interagire.	Conosce e utilizza le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici, in modo abbastanza corretto e autonomo, per comunicare ed interagire.	Conosce e utilizza le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici, in modo corretto, per comunicare ed interagire.

contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.					
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni	<i>Vedere e osservare</i> Rilevare alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia.	Con aiuto legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni registrandone parzialmente i dati.	Con qualche incertezza legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, registrando in modo semplice i dati.	Legge correttamente semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni registrandone i dati.	In autonomia legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze, con sicurezza, sulle proprietà dei materiali più comuni registrandone i dati.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<i>Prevedere e immaginare</i> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e saper sviluppare atteggiamenti di previsione.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni. Prevede le principali conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe, se supportato.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro con qualche supporto dell'insegnante. Prevede, in modo accettabile, le principali conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro, spiegando il suo operato. Prevede, in modo autonomo, le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro in autonomia e spiegando il suo operato. Prevede, con precisione, le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della	<i>Intervenire e trasformare</i> Conoscere e utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	Conosce e utilizza, con aiuto, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici; produce semplici elaborati, con incertezze e/o parzialmente.	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici; produce semplici elaborati, se guidato.	Conosce e utilizza, correttamente, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici; produce elaborati, in modo complessivamente autonomo.	Conosce e utilizza, con sicurezza, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici; produce elaborati, in modo autonomo.

propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.					
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni	Vedere e osservare Rilevare alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia.	Legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, registrando i dati in tabelle, grafici o mappe con l'aiuto assiduo dell'insegnante.	Legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, registrando i dati in tabelle, grafici o mappe e commentandoli con il supporto dell'insegnante.	Legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, registrando i dati in tabelle, grafici o mappe e commentandoli con indicazioni e dell'insegnante, anche in situazioni nuove.	Legge semplici istruzioni di montaggio, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, registrando i dati in tabelle, grafici o mappe e commentandoli autonomamente, anche in situazioni nuove.
Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Prevedere e immaginare Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e saper sviluppare atteggiamenti di previsione.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro con l'aiuto assiduo dell'insegnante e osservando i compagni. Prevede i principali rischi nel rapporto uomo-ambiente, se supportato.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro con qualche supporto dell'insegnante. Prevede, in modo accettabile, i principali rischi nel rapporto uomo-ambiente.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove. Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro, spiegando il suo operato. Prevede, in modo autonomo, i principali rischi nel rapporto uomo-ambiente.	Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro con le indicazioni dell'insegnante, anche in situazioni nuove, autonomamente. Collabora alla realizzazione di oggetti con materiali vari, descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro in autonomia e spiegando il suo operato. Prevede, con precisione, i principali rischi nel rapporto uomo-ambiente.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.	Intervenire e trasformare Conoscere e utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e	Conosce e utilizza, con aiuto, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici e mette in atto atteggiamenti sicuri in rete, se supportato; produce semplici	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici e mette in atto atteggiamenti sicuri in rete;	Conosce e utilizza, correttamente, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici; mette in atto atteggiamenti sicuri in rete, prevedendo alcune semplici soluzioni preventive alla tutela propria ed altrui. Produce	Conosce e utilizza, con sicurezza, le nuove tecnologie, la multimedialità e gli strumenti informatici; mette in atto atteggiamenti sicuri in rete, proponendo soluzioni preventive alla tutela propria ed altrui. Produce elaborati originali, in modo autonomo.

Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui, del benessere e della sicurezza.	immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	elaborati, con incertezze e/o parzialmente.	produce semplici elaborati, se guidato.	elaborati, in modo complessivamente autonomo.	
---	---	--	--	--	--

AREA ESPRESSIVA: ARTE, MUSICA, MOTORIA

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi e rappresentativi), utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Rappresenta, con incertezza, parzialmente o con aiuto, la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Rappresenta, con qualche incertezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Rappresenta, generalmente con correttezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Rappresenta, con sicurezza e in autonomia, la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare, descrivere e leggere immagini (disegni, fotografie, manifesti, fumetti).	Osserva, individua e descrive con incertezza, parzialmente o con aiuto, gli elementi di un'immagine e della realtà.	Osserva, individua e descrive, con qualche incertezza e/o in modo essenziale, gli elementi di un'immagine e della realtà.	Osserva, individua e descrive, in modo chiaro e generalmente con correttezza, gli elementi di un'immagine e della realtà.	Osserva, individua e descrive, in modo preciso, con sicurezza e in autonomia, gli elementi di un'immagine e della realtà.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce, con incertezza, parzialmente o con aiuto, alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.	Riconosce, con qualche incertezza, alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.	Riconosce, generalmente con correttezza, alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.	Riconosce, in modo preciso, con sicurezza e in autonomia, alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e rappresentativi) e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Rappresenta e rielabora, con incertezza, parzialmente o con aiuto , la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Rappresenta e rielabora, con qualche incertezza , la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Rappresenta e rielabora, generalmente con correttezza , la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	Rappresenta e rielabora, con sicurezza e in autonomia , la realtà percepita, le relazioni spaziali e le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.
	<i>Osservare e leggere le immagini</i> Osservare, descrivere e leggere immagini (quali disegni, dipinti, fotografie, manifesti, fumetti).	Osserva, individua e descrive, con incertezza, parzialmente o con aiuto , gli elementi di un'immagine e della realtà.	Osserva, individua e descrive, con qualche incertezza o in modo essenziale , gli elementi di un'immagine e della realtà.	Osserva, individua e descrive, in modo chiaro e generalmente con correttezza , gli elementi di un'immagine e della realtà .	Osserva, individua e descrive, in modo preciso, con sicurezza e in autonomia , gli elementi di un'immagine e della realtà.
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Conoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce, con incertezza, parzialmente o con aiuto , alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.	Riconosce, con qualche incertezza , alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.	Riconosce, generalmente con correttezza , alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.	Riconosce, in modo preciso, con sicurezza e in autonomia , alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, vedendoli dal vero, in fotografie o filmati.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Rappresenta e rielabora, con incertezza, parzialmente o con aiuto, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, con qualche incertezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, generalmente con correttezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, con sicurezza e in autonomia, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche e plastiche, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.
	<i>Osservare e leggere le immagini</i> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot e brevi filmati). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva, individua e descrive, con incertezza, parzialmente o con aiuto, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osserva, individua e descrive, con qualche incertezza, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osserva, individua e descrive, generalmente con correttezza, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osserva, individua e descrive, con correttezza e in autonomia, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Con incertezza, parzialmente o con aiuto, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi stilistici essenziali in un'opera d'arte.	Con qualche incertezza, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi stilistici essenziali in un'opera d'arte.	Riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi stilistici essenziali in un'opera d'arte, generalmente con correttezza.	Con sicurezza ed in autonomia, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi stilistici essenziali in un'opera d'arte.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Rappresenta e rielabora, con incertezza, parzialmente o con aiuto, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, con qualche incertezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, generalmente con correttezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, con sicurezza e in autonomia, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.
	<i>Osservare e leggere le immagini</i> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali della propria cultura.	Osserva, individua, descrive e decodifica, con incertezza, parzialmente o con aiuto, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).	Osserva, individua, descrive e decodifica, con qualche incertezza, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).	Osserva, individua, descrive e decodifica,, generalmente con correttezza, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).	Osserva, individua, descrive e decodifica, con correttezza e in autonomia, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Con incertezza, parzialmente o con aiuto, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista.	Con qualche incertezza, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista.	Riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista, generalmente con correttezza.	Con sicurezza e in autonomia, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Rappresenta e rielabora, con incertezza, parzialmente o con aiuto, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, con qualche incertezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, generalmente con correttezza, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.	Rappresenta e rielabora, con sicurezza e in autonomia, la realtà percepita, le relazioni spaziali, le emozioni, attraverso produzioni grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, introducendo elementi stilistici osservati in opere d'arte.
	<i>Osservare e leggere le immagini</i> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Osserva, individua, descrive e decodifica, con incertezza, parzialmente o con aiuto, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).	Osserva, individua, descrive e decodifica, con qualche incertezza, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).	Osserva, individua, descrive e decodifica, generalmente con correttezza, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).	Osserva, individua, descrive e decodifica, con correttezza e in autonomia, gli elementi di un'immagine, della realtà e del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...).

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Con incertezza, parzialmente o con aiuto, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, anche per una loro salvaguardia, e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista.	Con qualche incertezza, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, anche per una loro salvaguardia, e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista.	Riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, anche per una loro salvaguardia, e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista, generalmente con correttezza.	Con sicurezza e in autonomia, riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, anche per una loro salvaguardia, e individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista.
--	--	--	--	--	--

MUSICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Ascolto e comprensione Ascoltare e discriminare eventi sonori	Riconosce con la guida dell'insegnante gli elementi di base di esperienze sonore; coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria,	Riconosce con qualche incertezza gli elementi di base di esperienze sonore; coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria,	Riconosce gli elementi di base di esperienze sonore; coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Riconosce con sicurezza gli elementi di base di esperienze sonore; coglie dall'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria.
	Esecuzione e rappresentazione Utilizzare la voce ed eseguire semplici combinazioni ritmiche con la voce e con il corpo Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Con incertezza usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali. Guidato, realizza le prime forme di notazione non convenzionale.	Con qualche incertezza usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali. Con alcune incertezze, realizza le prime forme di notazione non convenzionale.	Usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con una certa sicurezza; esegue in gruppo semplici brani vocali. Generalmente con correttezza, realizza le prime forme di notazione non convenzionale.	Usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere con sicurezza e precisione; esegue in gruppo semplici brani vocali; Con sicurezza e in autonomia, realizza le prime forme di notazione non convenzionale.

MUSICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Ascolto e comprensione Ascoltare e discriminare eventi sonori	Con incertezza riconosce e discrimina la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora e l'intensità; coglie dall'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con parole e movimenti.	Con qualche incertezza riconosce e discrimina la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora e l'intensità; coglie dall'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con parole e movimenti.	Riconosce e discrimina la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora e l'intensità; coglie dall'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con parole e movimenti.	In autonomia riconosce e discrimina la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora e l'intensità; coglie dall'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con parole e movimenti.
	Esecuzione e rappresentazione Eseguire semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Solo se sollecitato usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare, imitare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali; Guidato , realizza forme di notazione non convenzionale.	Con qualche incertezza usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare, imitare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali. Con alcune incertezze , realizza forme di notazione non convenzionale.	Usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare, imitare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali. Generalmente con correttezza , realizza forme di notazione non convenzionale.	Con sicurezza usa la voce, gli oggetti sonori o il corpo per produrre, riprodurre, creare, imitare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; esegue in gruppo semplici brani vocali. Con sicurezza e in autonomia , realizza forme di notazione non convenzionale.

MUSICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Ascolto e comprensione Ascoltare e discriminare eventi sonori e riconoscere forma e scopi comunicativi di un brano.	Guidato , riconosce e discrimina suoni e la loro collocazione nello spazio, la fonte sonora e le principali caratteristiche del suono: discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i	Con qualche incertezza riconosce e discrimina suoni e la loro collocazione nello spazio, la fonte sonora e le principali caratteristiche del suono: discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti	Riconosce e discrimina suoni e la loro collocazione nello spazio, la fonte sonora e le principali caratteristiche del suono: discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti sonori da	In autonomia e pertinenza, riconosce e discrimina suoni e la loro collocazione nello spazio, la fonte sonora e le principali caratteristiche del suono: discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti

	Esecuzione e rappresentazione Utilizzare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori; eseguire semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.	momenti sonori da quelli di silenzio e individua i ritmi nelle parole. Su imitazione riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce e di semplici strumenti; adegua la propria voce all'interno del coro. Guidato, realizza forme di notazione non convenzionale e convenzionale.	sonori da quelli di silenzio e individua i ritmi nelle parole. Con qualche incertezza riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce e di semplici strumenti; adegua la propria voce all'interno del coro. Con alcune incertezze, realizza forme di notazione non convenzionale e convenzionale.	quelli di silenzio e individua i ritmi nelle parole. Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce e di semplici strumenti; adegua la propria voce all'interno del coro. Generalmente con correttezza, realizza forme di notazione non convenzionale e convenzionale.	sonori da quelli di silenzio e individua i ritmi nelle parole. Con sicurezza e correttezza riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo, della voce e di semplici strumenti; adegua la propria voce all'interno del coro. Con sicurezza e in autonomia, realizza forme di notazione non convenzionale e convenzionale.
--	---	--	---	--	---

MUSICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Ascolto e comprensione Ascoltare e discriminare eventi sonori in base a parametri dati e riconoscere forma e scopi comunicativi di un brano.	Se guidato, classifica il suono in base alle caratteristiche; riconosce e classifica i suoni prodotti da voci e strumenti.	Con qualche incertezza classifica il suono in base alle caratteristiche; riconosce e classifica i suoni prodotti da voci e strumenti.	Classifica il suono in base alle caratteristiche; riconosce e classifica i suoni prodotti da voci e strumenti.	Con sicurezza e in autonomia , classifica il suono in base alle caratteristiche; riconosce e classifica i suoni prodotti da voci e strumenti.
	Esecuzione e rappresentazione Sperimentare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali ed eseguire semplici combinazioni ritmiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti usando semplici partiture convenzionali e non.	Supportato, riproduce con semplici strumenti ritmici, con la voce o con il corpo sequenze sonore e brani musicali; esegue brani vocali su imitazione; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.	Riproduce semplici sequenze sonore memorizzate e brani musicali con l'uso di strumenti ritmici, con la voce o con il corpo; esegue collettivamente brani vocali; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.	Esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso di semplici strumenti musicali ritmici, con la voce o con il corpo; esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.	Esegue correttamente e con sicurezza sequenze sonore e brani musicali con l'uso di semplici strumenti ritmici, con la voce o con il corpo; esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.

MUSICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Utilizza con incertezza o parzialmente alcuni schemi motori di base.	Utilizza con qualche incertezza alcuni schemi motori di base.	Utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza con sicurezza alcuni schemi motori di base.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Con incertezza o parzialmente utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Con qualche incertezza utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Con sicurezza utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Maturare competenze di <i>gioco-sport</i> e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Esegue con incertezza o parzialmente semplici giochi.	Esegue con qualche incertezza o parzialmente semplici giochi.	Esegue semplici giochi.	Esegue con sicurezza semplici giochi.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Con incertezza o parzialmente assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con qualche incertezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con sicurezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Utilizza con incertezza o parzialmente alcuni schemi motori di base.	Utilizza con qualche incertezza alcuni schemi motori di base.	Utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza con sicurezza alcuni schemi motori di base.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Con incertezza o parzialmente utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Con qualche incertezza utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Con sicurezza utilizza il corpo per comunicare alcune emozioni anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Maturare competenze di <i>gioco-sport</i> e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Esegue con incertezza o parzialmente semplici giochi.	Esegue con qualche incertezza semplici giochi.	Esegue semplici giochi.	Esegue con sicurezza semplici giochi.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Con incertezza o parzialmente assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con qualche incertezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con sicurezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Con incertezza o parzialmente coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Con qualche incertezza coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Con sicurezza coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Con incertezza o parzialmente esegue sequenze di movimento o semplici coreografie.	Con qualche incertezza esegue sequenze di movimento o semplici coreografie.	Esegue sequenze di movimento o semplici coreografie.	Con sicurezza esegue sequenze di movimento o semplici coreografie.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Maturare competenze di <i>gioco-sport</i> e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Esegue con incertezza o parzialmente varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue con qualche incertezza varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue con sicurezza varie forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Con incertezza o parzialmente assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con qualche incertezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con sicurezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Con incertezza o parzialmente coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Con qualche incertezza coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Con sicurezza coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Con incertezza o parzialmente esegue sequenze di movimento o coreografie.	Con qualche incertezza esegue sequenze di movimento o coreografie.	Esegue sequenze di movimento o coreografie.	Con sicurezza esegue sequenze di movimento o coreografie.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Maturare competenze di <i>gioco-sport</i> e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Esegue con incertezza o parzialmente diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue con qualche incertezza diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue con sicurezza diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Con incertezza o parzialmente assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con qualche incertezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con responsabilità assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Con incertezza o parzialmente coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Con qualche incertezza coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.	Con sicurezza coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro ed organizza il proprio movimento nello spazio.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Con incertezza o parzialmente esegue sequenze di movimento o coreografie.	Con qualche incertezza esegue sequenze di movimento o coreografie.	Esegue sequenze di movimento o coreografie.	Con sicurezza esegue sequenze di movimento o coreografie.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Maturare competenze di <i>gioco-sport</i> e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Esegue con incertezza o parzialmente diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue con qualche incertezza diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.	Esegue con sicurezza diverse forme di gioco, rispettandone le regole e collaborando.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Con incertezza o parzialmente assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con qualche incertezza assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.	Con responsabilità assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.