



Sara Cuccu Licia Marzolla

Dal testo all'immagine: creazione di un albo illustrato

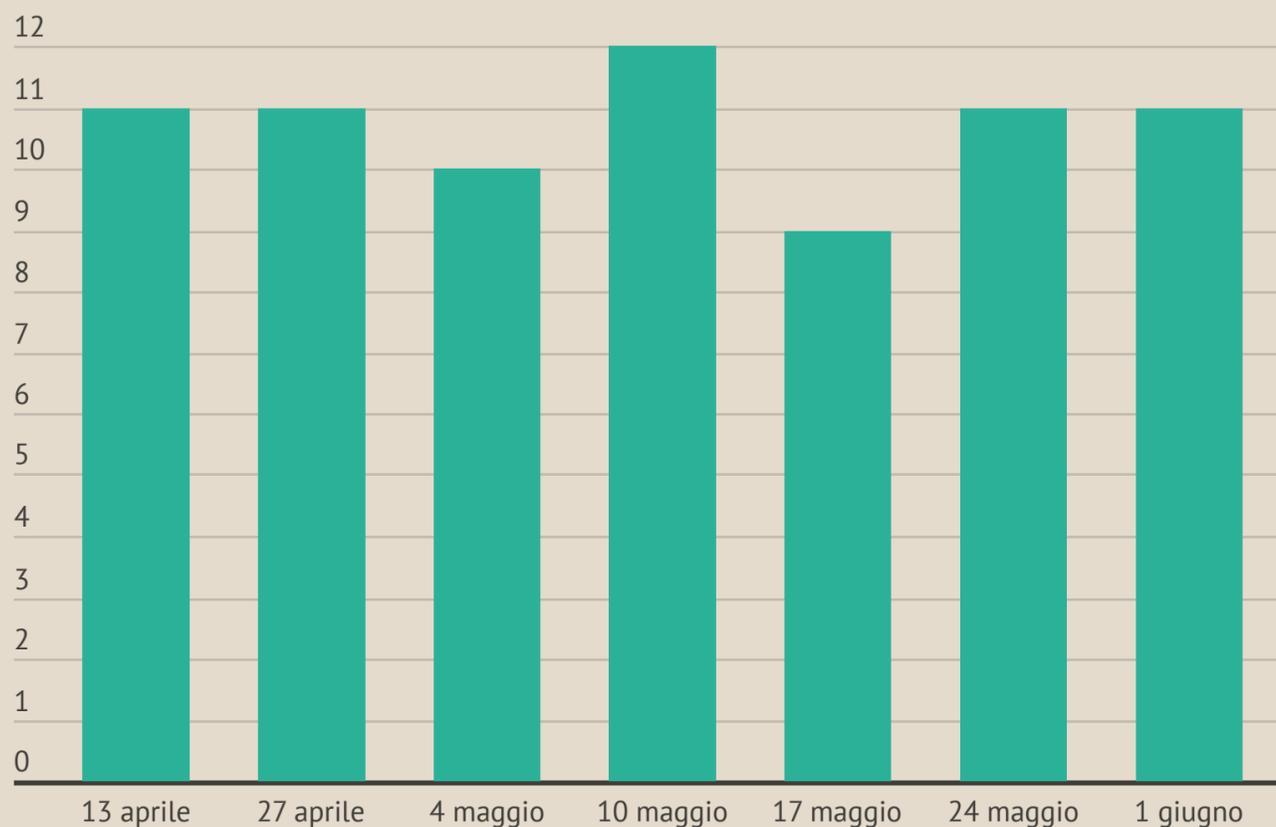
Esiti • Evidenze • Risultato finale



Esiti

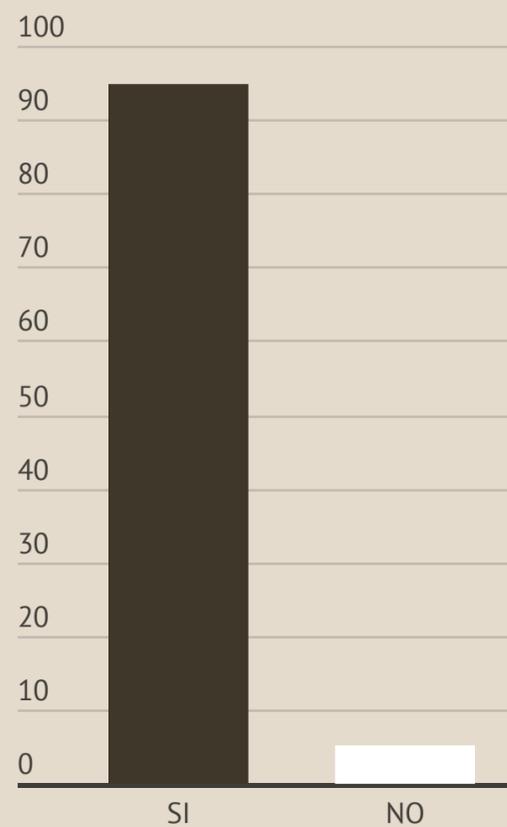
Risultati osservati

Partecipazione



La partecipazione dei ragazzi è stata assidua. Il primo incontro abbiamo avuto anche dei ragazzi che si sono collegati a distanza perchè in DDI per emergenza sanitaria. Un solo ragazzo ha fatto più assenze.

Rifaresti l'esperienza?



La maggior parte dei ragazzi vorrebbe ripetere l'esperienza fatta.

Punti di forza del progetto



Per i ragazzi i tre punti di forza del progetto sono stati:
Risultato ottenuto, L'intervento delle esperte ed il lavoro a classi miste.

Evidenze

Esperte • Brainstorming • Fasi di lavoro



Primo incontro

Sarah Zambello e Susy Zanella hanno presentato ai ragazzi le regole per la realizzazione di un albo illustrato.

Rapporto immagine e testo.

Come deve essere il testo?

Come si mettono insieme testo e immagine?

Hanno portato una valigia piena di libri.



I ragazzi hanno visto le nostre esperte negli scaffali delle librerie con i loro libri >> si sono sentiti importanti ad aver potuto partecipare ad una loro lezione.



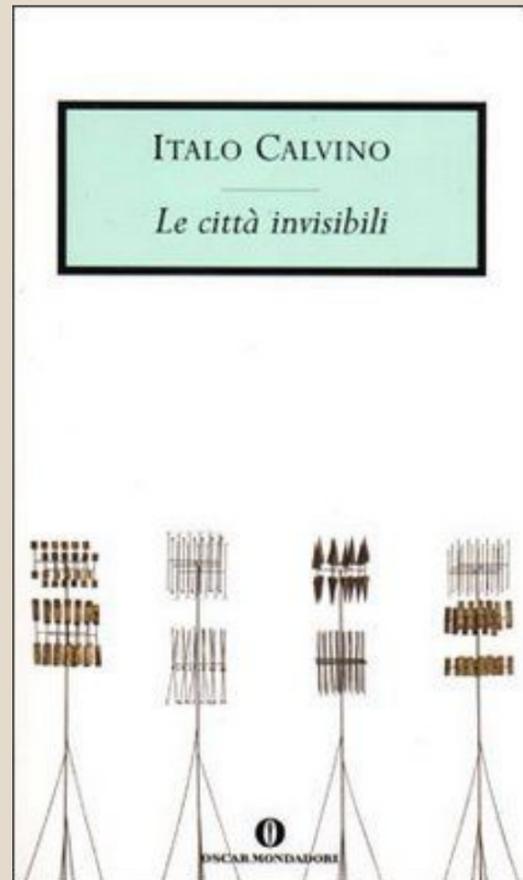
Incontro conclusivo

Sarah e Susy hanno fatto da editor e revisionato l'albo scritto ed illustrato dai ragazzi.

Tempo per le ultime modifiche e arrangiamenti e il lavoro può essere impaginato.

Evidenze

Esperte • **Brainstorming** • Fasi di lavoro



FASE 1: lettura e comprensione di parti selezionate dalle docenti tratte dal libro *Le città invisibili* di Italo Calvino. le descrizioni di queste città impossibili e fantastiche saranno lo sfondo della storia dei ragazzi. un punto da cui partire e su cui poter iniziare ad immaginare.



Le città iniziano a diventare immagine.



Evidenze

Esperte • Brainstorming • Fasi di lavoro



C'è chi scrive



chi disegna



ma si lavora sempre insieme divertendosi

Risultati ottenuti



Ragazzi entusiasti di lavorare insieme



ad un progetto comune



felici del risultato ottenuto.