



Sara Cuccu Licia Marzolla

# Dal testo all'immagine: creazione di un albo illustrato

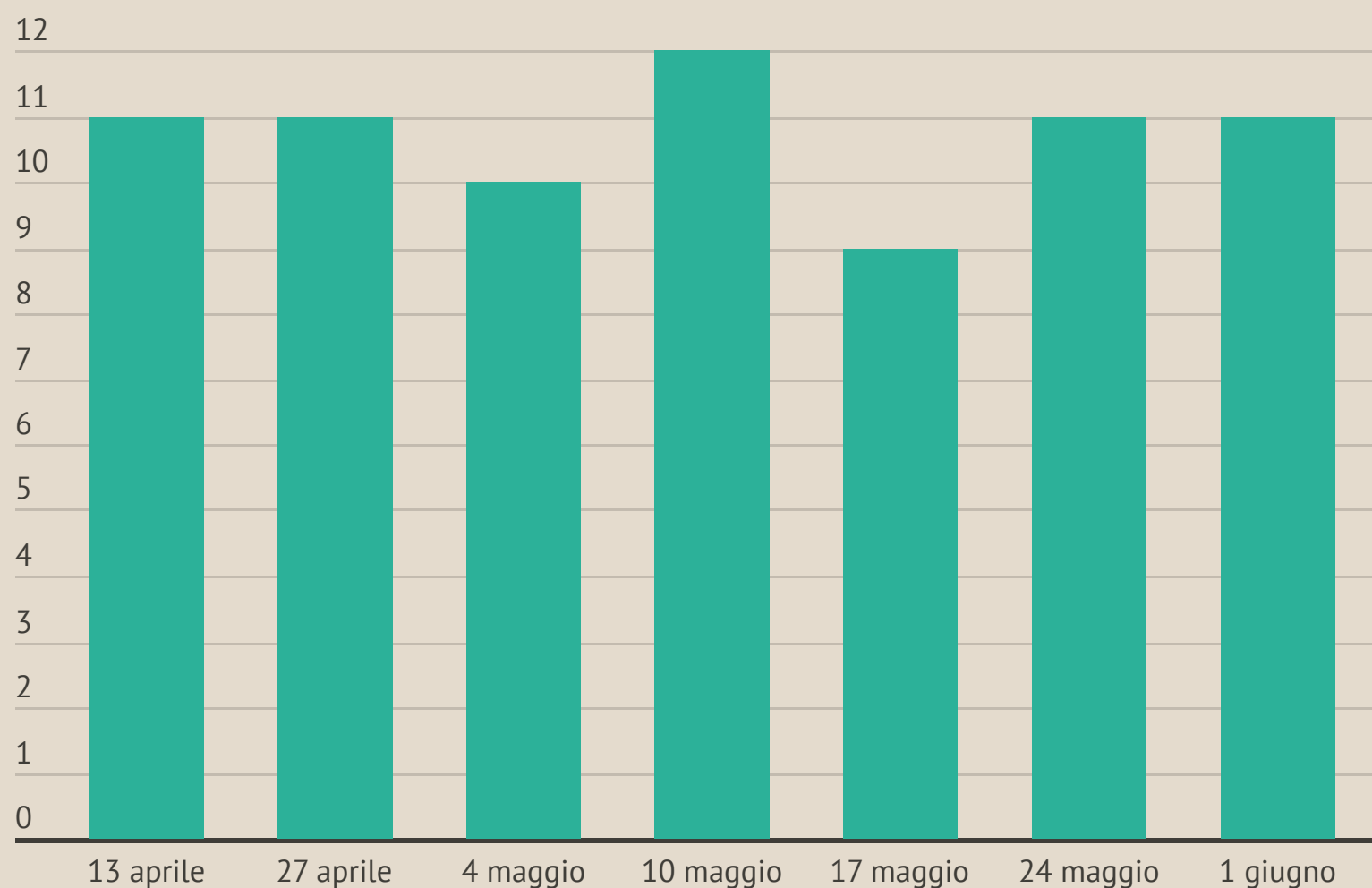
Esiti • Evidenze • Risultato finale



# Esiti

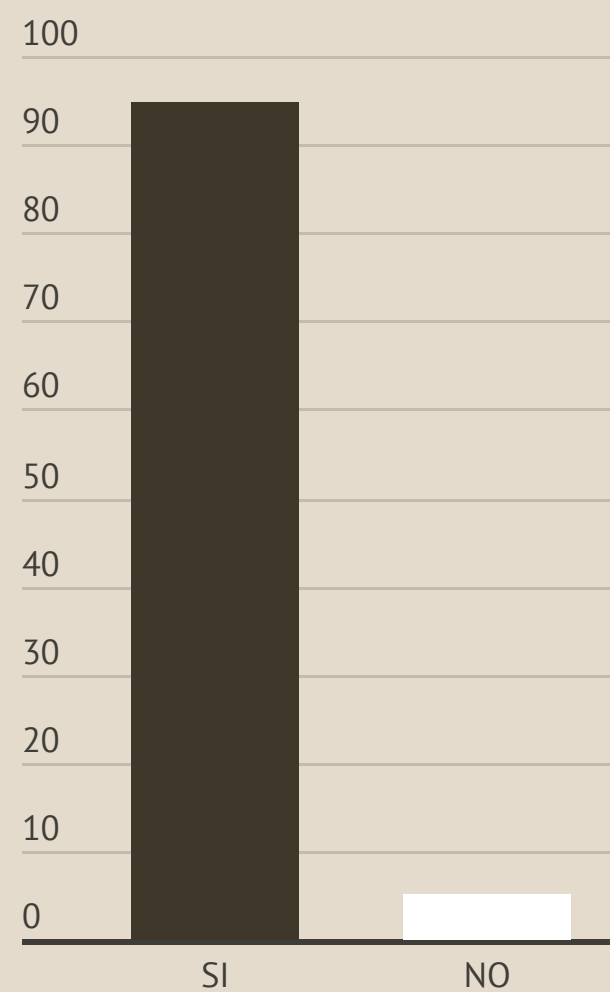
## Risultati osservati

### Partecipazione



La partecipazione dei ragazzi è stata assidua. Il primo incontro abbiamo avuto anche dei ragazzi che si sono collegati a distanza perchè in DDI per emergenza sanitaria. Un solo ragazzo ha fatto più assenze.

### Rifaresti l'esperienza?



La maggior parte dei ragazzi vorrebbe ripetere l'esperienza fatta.

### Punti di forza del progetto



Per i ragazzi i tre punti di forza del progetto sono stati:  
Risultato ottenuto, L'intervento delle esperte ed il lavoro a classi miste.

# Evidenze

Esperte • Brainstorming • Fasi di lavoro



Primo incontro

Sarah Zambello e Susy Zanella hanno presentato ai ragazzi le regole per la realizzazione di un albo illustrato.

Rapporto immagine e testo.

Come deve essere il testo?

Come si mettono insieme testo e immagine?

Hanno portato una valigia piena di libri.



I ragazzi hanno visto le nostre esperte negli scaffali delle librerie con i loro libri >> si sono sentiti importanti ad aver potuto partecipare ad una loro lezione.



Incontro conclusivo

Sarah e Susy hanno fatto da editor e revisionato l'albo scritto ed illustrato dai ragazzi.

Tempo per le ultime modifiche e arrangiamenti e il lavoro può essere impaginato.

# Evidenze

Esperte • **Brainstorming** • Fasi di lavoro



FASE 1: lettura e comprensione di parti selezionate dalle docenti tratte dal libro *Le città invisibili* di Italo Calvino. le descrizioni di queste città impossibili e fantastiche saranno lo sfondo della storia dei ragazzi. un punto da cui partire e su cui poter iniziare ad immaginare.



Le città iniziano a diventare immagine.

# Evidenze

Esperte • Brainstorming • **Fasi di lavoro**



C'è chi scrive



chi disegna



ma si lavora sempre insieme divertendosi

# Risultati ottenuti



Ragazzi entusiasti di lavorare insieme



ad un progetto comune



felici del risultato ottenuto.