

Progetto flauto traverso

a.s. 2023-24

Prof.ssa Cristina Converso

- Il progetto ha contribuito allo sviluppo delle competenze musicali attraverso:
- la pratica strumentale;
- la lettura e il riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale



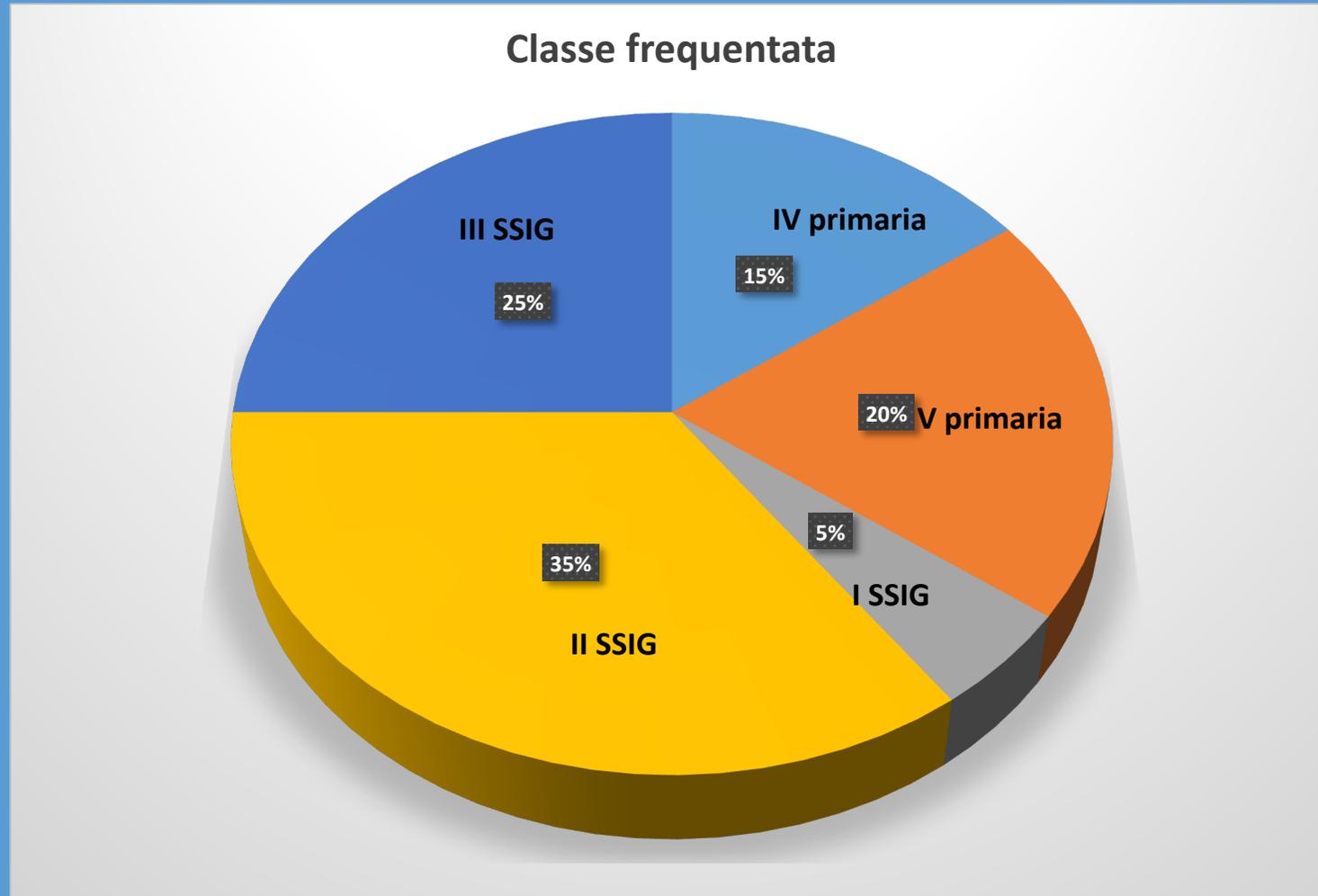
Obiettivi formativi:

- promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integrare il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare nell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico operativa, estetico emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offrire agli studenti, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio

Obiettivi di apprendimento:

- dominare tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre semplici eventi musicali
- produrre autonome elaborazioni di semplici materiali sonori,
- acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

Il corso è stato frequentato da venti alunni provenienti dalle seguenti classi:



Esiti

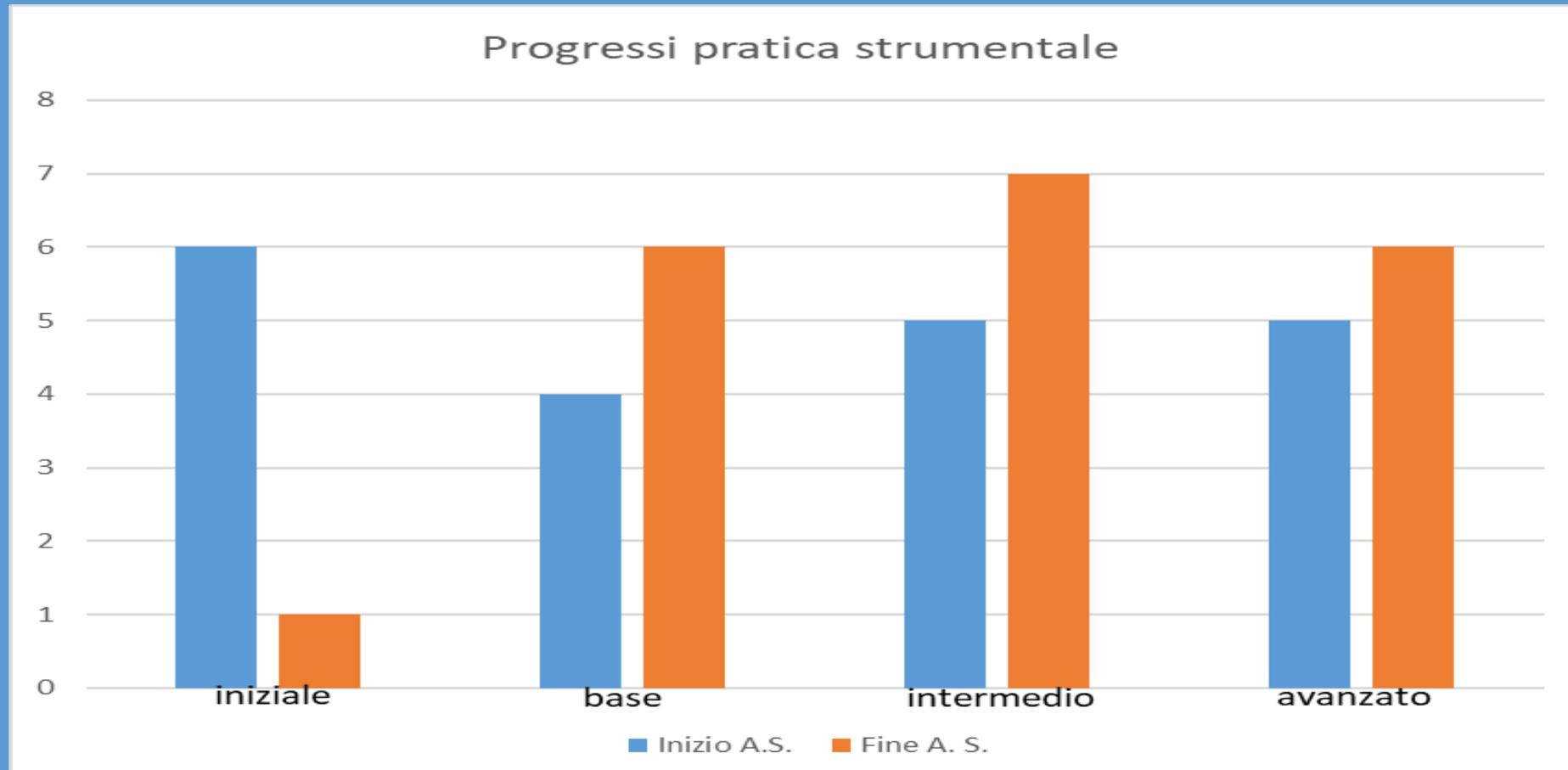
livelli:

INIZIALE - esegue semplicissime combinazioni melodiche con quattro note

BASE - esegue semplici composizioni con non più di sei note in prima ottava

INTERMEDIO - esegue alcune composizioni di diversi generi in prima e seconda ottava

AVANZATO - esegue composizioni di diversi generi usando l'intera estensione del flauto traverso



Martedì 4 giugno si è svolta l'esibizione finale alla presenza delle autorità locali, dei docenti e delle famiglie. Tutti gli alunni hanno ricevuto numerosissimi applausi dal folto pubblico presente



SAGGIO FLAUTO TRAVERSO

AU CLAIR DE LA LUNE - Adele Boscarato, Giada Cavallaro, Emily De Luca, Nicole Pellegrini, Lorenzo Secco.
IL BLUES DELLO ZIO JAKE - Nicole Pellegrini
SI-LA Emi Piccolo
QUATTRO NOTE - Michelle Moretto, Emi Piccolo, Lorenzo Secco.
UN DOLCE PENSIERO - Adele Boscarato
LITTLE JACK - Michelle Moretto
UN TRANQUILLO PIC-NIC Giada Cavallaro
BLUE TULIP - Nicola Fabbri
WHEN YOU WALK IN THE ROOM - Tommaso Violati
AFRICA - Giulia Paparella, Vittoria Secchieri, Zoe Zocca.
SOFIA - Giulia Paparella
IMAGINE - Mattia Brancalion
NUTCRACKER MARCH - Elisabetta Mantovani
BLUES DA "UN AMERICANO A PARIGI" - Iris Marcia
LARGO - SINFONIA DAL NUOVO MONDO - Pietro Boscarato
GABRIEL'S OBOE - Maddalena Traversi
BOLERO - Sofia Pellegrini, Elisabetta Mantovani, Maddalena Traversi
AIDA, MARCIA TRIONFALE - Asia Padovani, Sofia Pellegrini, Maddalena Traversi, Elisabetta Mantovani, Emma Paparella, Pietro Boscarato, Tommaso Violati, Iris Marcia, Mattia Brancalion.
CARMINA BURANA - O FORTUNA Tutti.



