

School of rock

Nel periodo intercorso tra Ottobre '23 e Maggio '24, 36 alunni provenienti da tutte le classi della scuola secondaria di Fratta, quella di Villanova, di Costa e di Arquà, hanno frequentato per due ore settimanali (tutti i mercoledì e giovedì pomeriggio rispettivamente nei plessi di Villanova e Fratta) l'attività musicale denominata "School of rock".



Il laboratorio si è svolto in maniera serena, collaborativa, molto aperto. Dato l'elevato numero di iscritti presso la scuola secondaria di Fratta, è stato necessario suddividere in due gruppi i ragazzi. Il giovedì pomeriggio si sono stati due incontri successivi, il primo dalle 14:30 alle 16:30, l'altro dalle 16:30 alle 18:30. A Villanova invece un unico pomeriggio il mercoledì dalle 14:30 alle 16:30. L'attività si è articolata in diversi punti: inizialmente i ragazzi hanno conosciuto gli strumenti, la loro costituzione, la loro tecnica fondamentale. Sono stati messi alla prova relativamente a tutti gli strumenti. Dopodiché ognuno di loro ha scelto quello verso il quale si sentiva più attratto e portato. Abbiamo imparato le tecniche fondamentali, a leggere le tablature per basso e chitarra, gli accordi... tecniche di coordinazione e suddivisione ritmica alla batteria.





Ho scelto poi alcune canzoni costituite da elementi di facile approccio tecnico. Abbiamo studiato a strumenti separati ogni canzone e abbiamo fatto diverse prove d'insieme. Prima ogni strumento con la base, poi a coppie di strumenti con base, fino ad arrivare a suonare l'intera canzone da soli senza base. L'approccio tecnico è stato costruttivo e formativo. Ogni alunno ha imparato tecniche d'uso di diversi strumenti. In alcuni casi, dove tecnicamente qualcuno di loro non riusciva a fare qualcosa, sono intervenuto con l'aiuto di altri ragazzi che eseguivano parte del pattern colmando l'incertezza tecnica.

I laboratori sono sfociati in due concerti pubblici tenutisi il primo Giugno presso la Sala Polivalente di Villanova del Ghebbo e il cinque Giugno presso il giardino della scuola stessa. Entrambi i concerti hanno avuto una grande affluenza di pubblico; più di trecento persone a Villanova e più di quattrocento a Fratta, un successo incredibile. Va fatto un enorme ringraziamento all'amministrazione di Fratta per l'organizzazione, il palco, il service, le sedie e la logistica. All'AVIS e al Comune di Villanova per le stesse cose.



Abbiamo studiato, imparato, suonato e cantato:

- PERFECT (Ed Sheeran)
- CASA MIA (Ghali)
- SAVE YOUR TEARS (The weekend)
- BEHIND BLUE EYES (Limp Bizkit)
- DON'T ANSWER ME (Alan Parson Project)
- EVERYBODY'S CHANGING (Keane)
- DIAMANTE (Zucchero)
- NARCOTIC (Liquido)
- 21 GUNS (Green Day)
- CREEP (Radiohead)
- DONNE (Zucchero)
- SKYFALL (Adele)
- GIRLS LIKE US (Zoe Wees)
- TORN (Natalie Imbruglia)
- ZOMBIE (Cranberries)
- FAI RUMORE (Diodato)
- DUE VITE (Mengoni)

Concerto di Villanova 01 Giugno
Concerto di Fratta il 05 Giugno



RISULTATI ATTESI:

I ragazzi sono stati in grado di eseguire intere canzoni studiate con le tablature, eseguire in gruppo, rispettare gli attacchi e le pause di ogni componente, ascoltare le parti di ognuno, sono stati in grado di sincronizzare i propri interventi ritmicamente con gli altri.

Hanno eseguito senza interruzioni ed errori la propria parte seguendo una base e/o con gli altri strumenti.

INDICATORI DI PERFORMANCE:

Numero di allievi che manifestano consapevolezza relativamente alle proprie abilità accresciute rispetto all'inizio del percorso: tutti 38/38
(Fratta e Villanova)

Numero di alunni che sono in grado di suonare da soli seguendo il gruppo 38/38

Numero di alunni che sono in grado di rilevare i propri errori di esecuzione e riprendono a suonare 38/38

Numero di alunni in grado di eseguire pattern assegnati senza ulteriori spiegazioni 38/38

TARGET:

Cento per cento dei ragazzi relativamente ai risultati attesi

Costa di Rovigo, 20/06/2024

Il docente - Piva Francesco

