

# **CURRICOLO VERTICALE SSIG**

*Approvato nel Collegio Docenti del 12 Dicembre 2024 con delibera n. 2*

## AREA LINGUISTICA: ITALIANO E LINGUE COMUNITARIE

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE 1</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee. Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni  Usare in modo semplice e chiaro la comunicazione orale.  Leggere in modo espressivo testi di vario genere e comprenderne il contenuto.  Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.  Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse strutture della lingua.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il tema, lo scopo, il messaggio di un'esposizione diretta o trasmessa in modo guidato.</li> <li>- Raccontare e descrivere oralmente esperienze personali in modo chiaro e corretto.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>- Scrivere testi di diverso tipo chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo.</li> </ul>

		- Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
	<p><b>CONOSCENZE</b>  <i>Lo studente conosce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente, il contesto, il codice, il canale.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>- Funzione prosodica e sintattica della punteggiatura: elementi principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, analitica, orientativa, informativa, riassuntiva, di consultazione, approfondimento.</li> <li>- Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li> <li>- Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze.</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali.</li> <li>- Versi e strofe.</li> <li>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, connotazione e denotazione.</li> <li>- Modalità e tecniche di memorizzazione.</li> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata.</li> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa; modalità di paragrafazione.</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</li> <li>- Tempi e modi verbali.</li> <li>- I testi di studio (funzione e caratteristiche fondamentali).</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Genere epico.</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>	
<b>GRAMMATICA</b>		
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia e punteggiatura</li> <li>- Il verbo</li> <li>- Il nome e la struttura delle parole</li> <li>- L'articolo</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b>  I QUADR.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aggettivo</li> <li>- Il pronome</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Le congiunzioni</li> <li>- L'avverbio</li> </ul>	II QUADR.
<b>MITO ED EPICA</b>		
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'epica classica e omerica</li> </ul>	II QUADR.
<b>ANTOLOGIA</b>		
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di testo</li> <li>- La favola</li> <li>- La fiaba</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di testo</li> <li>- Avventura</li> <li>- Fantasy</li> <li>- Letture su tematiche sociali e di attualità</li> <li>- La poesia (primi cenni, rime, assonanze)</li> </ul>	II QUADR.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi semplici e chiari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari coerenti legati all'esperienza.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>

## CONOSCENZE ESSENZIALI

- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente, il contesto, il codice, il canale.
- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.
- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.
- Ortografia della lingua italiana.

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE 2</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> Interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee. Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni.  Usare in modo semplice e chiaro la comunicazione orale.  Leggere in modo espressivo testi di vario genere e comprenderne il contenuto.  Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.  Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse strutture della lingua.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media.</li><li>- Ascoltare e comprendere il tema, lo scopo, il messaggio di un'esposizione diretta o trasmessa in modo guidato.</li><li>- Raccontare e descrivere oralmente esperienze personali in modo chiaro e corretto.</li><li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li><li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi per permettere a chi ascolta di capire.</li><li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li></ul>

- Scrivere testi di diverso tipo chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.
- Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

## CONOSCENZE

*Lo studente conosce*

- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente, il contesto, il codice, il canale.
- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.
- Le modalità che regolano dialogo, dibattito, conversazione e discussione.
- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).
- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.
- Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole-chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).
- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.
- Le caratteristiche del testo orale (intercalari, esitazioni, riprese, ridondanze, codici ausiliari, forme deittiche, ecc.)
- Elementi della comunicazione assertiva: opinioni personali ed argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi, riferimenti "autorevoli").
- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.
- Modalità di analisi della consegna o traccia.
- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.
- Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione.
- Tecniche di revisione del testo
- Alcune modalità di riscrittura e di ampliamento dei testi
- Ortografia della lingua italiana.
- Punteggiatura: elementi e funzioni (prosodica, sintattica e testuale).
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).
- Lessico adatto alle varie tipologie di testi e ai diversi scopi comunicativi.
- Discorso diretto e indiretto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa e alla coesione testuale (coniunzioni di ordine, causa, opposizione, concessione..., preposizioni e pronomi).</li> <li>- Tempi e modi verbali.</li> <li>- Elementi di ricerca lessicale: sinonimi e antonimi; polisemia e significato contestuale delle parole; termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche (informativa, regolativa, persuasiva, espressiva, di contatto).</li> <li>- Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze, riduzione e condensazione del testo</li> <li>- Elementi fondamentali di narratologia; struttura, caratteristiche e finalità comunicative dei testi descrittivi, espressivi, autobiografici, informativi, argomentativi, poetici.</li> <li>- Parafrasi "letterale" e relative modalità di esecuzione.</li> <li>- Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>						
<b>GRAMMATICA</b>							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></th> <th style="width: 50%;"><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei principali contenuti relativi alla morfologia</li> <li>- Soggetto e predicato</li> </ul> </td> <td>I QUADR.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementi diretti e indiretti (analisi logica)</li> </ul> </td> <td>II QUADR.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei principali contenuti relativi alla morfologia</li> <li>- Soggetto e predicato</li> </ul>	I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementi diretti e indiretti (analisi logica)</li> </ul>	II QUADR.
<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei principali contenuti relativi alla morfologia</li> <li>- Soggetto e predicato</li> </ul>	I QUADR.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementi diretti e indiretti (analisi logica)</li> </ul>	II QUADR.						
<b>LETTERATURA</b>							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></th> <th style="width: 50%;"><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere del 1300</li> </ul> </td> <td>I QUADR.</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere dal 1400 al 1600</li> </ul> </td> <td>II QUADR.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere del 1300</li> </ul>	I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere dal 1400 al 1600</li> </ul>	II QUADR.
<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere del 1300</li> </ul>	I QUADR.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere dal 1400 al 1600</li> </ul>	II QUADR.						
<b>ANTOLOGIA</b>							

	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di testo</li> <li>- La scrittura del sé (lettera, diario, autobiografia)</li> <li>- Fantasy</li> <li>- Horror</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giallo</li> <li>- Comico-umoristico</li> <li>- Letture su tematiche sociali e di attualità</li> <li>- La poesia (lettura e analisi, struttura del testo poetico, principali strutture retoriche)</li> </ul>	II QUADR.
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente, il contesto, il codice, il canale.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> </ul>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi semplici e chiari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>-Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari coerenti legati all'esperienza.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE**  
**CURRICOLO VERTICALE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE 3</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  Interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee. Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni.  Utilizzare in modo semplice e chiaro la comunicazione orale.  Leggere in modo espressivo testi di vario genere e comprenderne il contenuto.  Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.  Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse strutture della lingua.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti anche attraverso schemi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</li> <li>- Raccontare e descrivere oralmente esperienze personali in modo organico, chiaro e corretto.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Scrivere testi di diverso tipo coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Applicare le regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b> <i>Lo studente conosce</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione.</li> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- Sinonimi e antonimi. Parole ad alta frequenza.</li> <li>- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>- Nozioni essenziali di varietà linguistica.</li> <li>- Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali), avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.</li> <li>- Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni coordinative e subordinative.</li> <li>- Concetto di significante e significato.</li> <li>- La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; gli accenti; elisione e troncamento.</li> <li>- Il senso delle parole nel contesto: uso in senso proprio e in senso figurato, denotazione e connotazione, omonimia, sinonimia e antonimia.</li> <li>- Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>- Struttura ed elementi della frase: il valore del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...).</li> <li>- -La struttura del periodo: il ruolo della frase principale;</li> <li>- -Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative); sulla struttura del periodo ipotetico.</li> <li>- La struttura del testo: elementi e meccanismi principali di coesione (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi); uso dei segni di punteggiatura come organizzatori del testo.</li> <li>- Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>	
<b>GRAMMATICA</b>		

	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei principali contenuti relativi alla morfologia e all'analisi logica</li> <li>- Analisi del periodo (principali coordinate e subordinate)</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali subordinate</li> </ul>	II QUADR.
<b>LETTERATURA</b>		
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere dal 1700 al 1800</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali autori e opere dal 1800 ai giorni nostri</li> </ul>	II QUADR.
<b>ANTOLOGIA</b>		
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo storico</li> <li>- Fantascienza</li> <li>- Il testo argomentativo</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo realistico e sociale</li> <li>- Il romanzo di formazione e psicologico</li> <li>- La poesia (lettura e analisi, struttura del testo poetico, principali strutture retoriche)</li> </ul>	II QUADR.

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi semplici e chiari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari coerenti legati all'esperienza.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente, il contesto, il codice, il canale.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> </ul>		



	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E 1. Riflettere sulla lingua straniera e ricavare somiglianze e differenze relative a codici verbali diversi.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E 1. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
	<p><b>1 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative</b> Parlare di se stessi e di altre persone. Chiedere e dare informazioni personali. Parlare dell'arredamento di una stanza e descrivere la casa.</p> <p><b>Lessico</b> Paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi; numeri e date, giorni, mesi e stagioni. La casa: stanze, arredamento, elettrodomestici.</p> <p><b>Grammatica</b> Pronomi personali soggetto, <i>be</i>: <i>Present Simple</i> nelle tre forme, aggettivi possessivi, articoli: <i>a/an- the</i>. Plurale dei nomi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. <i>There is/there are</i>.</p>	<p><b>2 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative</b> Parlare di ciò che si possiede. Descrivere la propria routine quotidiana e le ore, gli sport. Parlare di ciò che si sa o non si sa fare.</p> <p><b>Lessico</b> La famiglia. La routine quotidiana e le ore, gli sport.</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Have got</i>: <i>Present Simple</i> nelle tre forme; il genitivo sassone; preposizioni di luogo. <i>Present Simple</i> dei verbi non ausiliari nella forma affermativa e variazioni ortografiche; avverbi di frequenza, preposizioni di tempo (<i>at/in/on</i>). <i>Present Simple</i>: nelle tre forme + risposte brevi; forma interrogativa con le <i>Wh-words</i>. Verbo <i>can</i> (tutte le forme).</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Riconoscere e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi relativamente ad aspetti semplici.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p>Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate. Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte. Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.</p>		
<p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b></p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> 1. <i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</i> 2. <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ASCOLTO</b> A 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi semplici su argomenti relativi ad ambiti familiari.  <b>PARLATO</b> B 1. Comunicare esperienze personali e familiari utilizzando frasi memorizzate ed espressioni di uso frequente. B 2. Interagire in una semplice conversazione in contesti familiari e su argomenti noti.  <b>LETTURA</b> C 1. Leggere semplici testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.  <b>SCRITTURA</b> D1. comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Rispondere a questionari su temi afferenti la sfera personale e vari.  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E. 1. Riflettere sulla lingua straniera e ricavare somiglianze e differenze relative a codici verbali diversi.	<b>ABILITÀ</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. Capire i punti essenziali di un discorso e identificare il tema generale di un messaggio su argomenti noti.  <b>PARLATO</b> B 1. Descrivere in modo semplice esperienze personali e familiari. B2. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e per soddisfare bisogni di tipo concreto.  <b>LETTURA</b> C1 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per ricavare informazioni specifiche inerenti alla sfera personale/familiare.  <b>SCRITTURA</b> D1. Data una traccia, produrre semplici testi su esperienze personali. Produrre risposte a brevi questionari.  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E.1 Rileva semplici regolarità e variazioni in brevi testi di uso comune e confronta strutture relative a codici verbali diversi.

	<p><b>1 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare di azioni quotidiane ed esprimere orari, parlare del tempo libero, proposte su come trascorrere il tempo libero; parlare di azioni in svolgimento; fare acquisti di vestiario e capire i prezzi. Formulare richieste di permesso. Formulare ed accettare delle scuse.</p> <p><b>Lessico</b> La routine quotidiana, gli sport e le attività del tempo libero, l'abbigliamento. Cibi e bevande. Tempo atmosferico.</p> <p><b>Grammatica</b> Ripasso: <i>Present Simple</i> nella forma affermativa e variazioni ortografiche; avverbi di frequenza, preposizioni di tempo; <i>Present Simple</i> nelle tre forme + risposte brevi; forma interrogativa con le Wh-words; pronomi personali complemento; <i>Can</i>: tutte le forme; Imperativo; <i>Why..?/ Because</i>.</p> <p><i>Present Continuous</i>: tutte le forme. Uso del <i>Present Simple</i> e del <i>Present Continuous</i>. <i>Past Simple</i> di <i>be</i>: tutte le forme e <i>wh-words</i> con <i>was/were</i>.</p>	<p><b>2 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare di eventi passati. Parlare di programmi futuri. Parlare della quantità.</p> <p><b>Lessico</b> Descrizione fisica delle persone. I generi cinematografici. Luoghi di villeggiatura e attività svolte in vacanza.</p> <p><b>Grammatica</b> <i>Past Simple</i> in tutte le forme dei verbi regolari e irregolari. <i>Present Continuous</i> con valore futuro. I sostantivi numerabili e non numerabili; <i>some/any/ a lot of/much/many /a little/a few; How much/many...?.</i></p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Riconoscere e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi relativamente ad aspetti semplici.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p>Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate.</p> <p>Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.</p> <p>Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.</p>		

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE**  
**CURRICOLO VERTICALE**

COMPETENZA <b>CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</i></li> <li>2. <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i></li> </ol>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> A 1. Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PARLATO</b> B 1. Comunicare avvenimenti ed esperienze personali e familiari ed esporre argomenti di studio.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> A 1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti attinenti la sfera personale. A2 Individuare l'informazione principale a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>PARLATO</b> B 1. Descrivere o presentare persone ed esperienze; esprimere e motivare opinioni con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</p>

	<p>B 2. Interagire in una conversazione in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>LETTURA</b> C 1. Leggere testi informativi su argomenti vari e attinenti a contenuti di studio relativi ad altre discipline.</p> <p><b>SCRITTURA</b> D 1. Scrivere semplici resoconti; comporre brevi lettere o e-mail rivolti a coetanei e familiari. Rispondere a questionari su temi vari.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E. 1. Riflettere sulla lingua straniera e ricavare somiglianze e differenze relative a codici verbali diversi rilevando regolarità ed eccezioni della L2.</p>	<p>B2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. B 3. Gestire una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.</p> <p><b>LETTURA</b> C 1. Leggere, comprendere il significato globale e individuare informazioni specifiche in documenti autentici e testi di vario genere.</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. D2. Scrivere messaggi su temi inerenti alla sfera personale. D3. Produrre risposte a questionari esprimendo anche opinioni ed idee.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E 1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>
	<p><b>1 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative</b> Chiedere e dare informazioni su eventi passati. Fare confronti e paragoni. Parlare di obblighi e necessità. Chiedere e dare informazioni su progetti futuri e intenzioni. Fare previsioni e ipotesi.</p> <p><b>Lessico</b></p>	<p><b>2 QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> <b>Funzioni comunicative</b> Parlare di possibilità. Chiedere ed esprimere opinioni. Porre domande su esperienze fatte recentemente e rispondere. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Chiedere e dare consigli e suggerimenti.</p> <p><b>Lessico</b> Esperienze emozionanti, tecnologia, ambiente e termini geografici.</p>

	<p>Posti in città, mezzi di trasporto, professioni, aggettivi per descrivere le emozioni .</p> <p><b>Grammatica</b>  Ripasso del past tense verbi regolari e irregolari nelle forme aff./interr./ neg. e “ short answers”. <i>Present continuous</i> con significato di futuro.</p> <p><i>How long...+take; Must - Have to; i composti di some/any/no/every. I verbi seguiti dalla forma -ing. Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Going To- future. Pronomi relativi: who/which/that. Will-future. Il periodo ipotetico del primo tipo.</i></p>	<p><b>Grammatica</b>  Uso di <i>may/might; Past Continuous</i> (tutte le forme); <i>could/should; Present Perfect</i> (tutte le forme); uso di <i>just/yet/already; since/for.</i></p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in brevi lettere personali.</li> <li>- Riconoscere e confrontare modelli di culture diverse relativamente ad aspetti semplici e riferire, anche guidato, su alcuni argomenti di civiltà trattati.</li> <li>- Riflettere e impiegare il lessico di base e alcune strutture grammaticali previste dal programma.</li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p>Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate.  Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.  Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.</p>		

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE**  
**CURRICOLO VERTICALE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</i></li> <li>2. <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua FRANCESE.</i></li> </ol>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> A1. Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato purché sia noto.</p> <p><b>PARLATO</b> B1. Capacità di produrre brevi testi orali per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>LETTURA</b> C1. Capacità di cogliere le informazioni globali relative ad ambiti noti e familiari.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>ASCOLTO</b> A1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione A2. riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate A3. eseguire semplici istruzioni</p> <p><b>PARLATO</b> B1. rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti B2. interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto B3. usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate</p> <p><b>LETTURA</b> C1. individuare l'argomento di un testo C2. capire il senso globale di un breve testo C3. selezionare le informazioni principali di un testo</p>

	<p><b>SCRITTURA</b> D1. Capacità di produrre brevi messaggi scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. Capacità di eseguire semplici riflessioni sulla lingua, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p>C4. comprendere semplici frasi con lessico conosciuto C5. eseguire consegne ed istruzioni semplici</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. compilare schede e moduli D2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite D3. scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale D4. rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua E2. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto</p>
	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Salutare, ringraziare, scusarsi, dare informazioni su se stessi. Presentarsi e descriversi. Chiedere come va.</p> <p><b>Lessico</b> I numeri, i colori, i giorni, i mesi, le stagioni, aggettivi di descrizione e di carattere, le materie e il materiale scolastico. I mestieri.</p> <p><b>Grammatica</b> Pronomi personali soggetto, articoli determinativi ed indeterminativi, il presente indicativo dei verbi essere e avere. Le preposizioni semplici. I verbi aller e venir.</p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Descrivere qualcuno, dare informazioni sulla propria famiglia. Fare domande e rispondere: chiedere nome età nazionalità indirizzo e rispondere.</p> <p><b>Lessico</b> Le parti del corpo, aggettivi di descrizione e del carattere, paesi e nazionalità, la famiglia. I mestieri. Gli avverbi di frequenza.</p> <p><b>Grammatica</b> Aggettivi possessivi, accordo degli aggettivi: genere e numero, accordo del plurale, forma interrogativa e negativa, il presente indicativo dei verbi in ER. Uso degli avverbi di frequenza. Articoli partitivi.</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Riconoscere e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi relativamente ad aspetti semplici.
- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate.  
 Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.  
 Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</li> <li>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua FRANCESE.</li> </ol>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato purché sia noto	<b>ABILITÀ</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione A2. riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate A3. eseguire semplici istruzioni e consegne A4. comprendere informazioni specifiche	

	<p><b>PARLATO</b> B1. Capacità di produrre brevi testi orali per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b>LETTURA</b> C1. Capacità di cogliere le informazioni globali relative ad ambiti noti e familiari</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. Capacità di produrre brevi messaggi scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. Capacità di eseguire semplici riflessioni sulla lingua, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p><b>PARLATO</b> B1. rispondere domande sulla propria esperienza e su argomenti noti B2. interagire in modo semplice e diretto quando l'interlocutore parla in modo chiaro B3. usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate</p> <p><b>LETTURA</b> C1. individuare l'argomento di un testo C2. capire il senso globale di un testo e individuare l'idea centrale C3. comprendere semplici frasi con lessico conosciuto C4. eseguire consegne ed istruzioni semplici</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. compilare schede e moduli D2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite D3. descrivere un'immagine D4. completare dialoghi e/o scrivere la domanda ad una risposta già data D5. rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe D6. scrivere un semplice testo/ mail su argomenti inerenti la sfera personale.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua E2. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</p>
	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parlare del tempo atmosferico, chiedere e dare informazioni stradali, esprimere obbligo, localizzare luoghi, persone, cose, offrire, accettare,</p>

	<p>Dare informazioni su se stessi, dare informazioni sulla propria famiglia, raccontare le proprie attività quotidiane, esprimere le proprie preferenze, descrivere un evento in corso.</p> <p><b>Lessico</b> Ripasso lessico della classe prima. La casa e le sue parti, gli sport. Ripasso dei numeri. Le ore. Le azioni quotidiane. I mestieri e le occupazioni.</p> <p><b>Grammatica</b> Ripasso ausiliari, verbi del primo gruppo e principali verbi degli altri gruppi dimostrativi, avverbi di quantità, numeri ordinali, verbi riflessivi. Gli aggettivi interrogativi. Alcuni verbi irregolari. I comparativi.</p>	<p>rifiutare, descrivere persone/ immagini. Descrivere un evento al passato. Parlare del tempo atmosferico.</p> <p><b>Lessico</b> Le attività del tempo libero, i mezzi di trasporto, la città e i monumenti, il tempo atmosferico. Gli alimenti e le bevande. I negozi. I mestieri e le occupazioni.</p> <p><b>Grammatica</b> Ripasso dell'uso del presente. Il passato prossimo. En / Y, i comparativi, il pronome ON, accordo del plurale (2 parte), accordo del femminile (2 parte), le preposizione articolate. Ripasso e studio delle forme interrogative. La negazione con jamais, plus, rien, personne. Altri verbi irregolari. Il " passé composé." Aggettivi dimostrativi.</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Riconoscere e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi relativamente ad aspetti semplici.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p>Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate.  Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.  Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.</p>		

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</i></li> <li>2. <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua FRANCESE.</i></li> </ol>	

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato su un argomento noto  <b>PARLATO</b> B1. Capacità di usare la lingua straniera per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo  <b>LETTURA</b> C1. Capacità di cogliere le informazioni globali di testi scritti.  <b>SCRITTURA</b> D1. Capacità di elaborare semplici messaggi scritti adeguati al contesto comunicativo  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	<b>ABILITÀ</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione o di un filmato A2. riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative A3. eseguire istruzioni e consegne  <b>PARLATO</b> B1. rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti B2. interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale B3. usare espressioni e frasi semplici ma appropriate per esprimere le funzioni comunicative  <b>LETTURA</b> C1. individuare l'argomento di un testo C2. capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo C3. comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo C4. ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto  <b>SCRITTURA</b> D1. compilare schede e moduli D2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite D3. rispondere a semplici questionari su brani D4. saper esprimere la propria opinione in modo semplice. D5. prendere appunti D6. impostare un dialogo D7. scrivere una mail o una lettera personale di carattere informale  <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua E2. acquisire la regola

		E3. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato
	<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative</b>  Dare informazioni su se stessi e la propria famiglia, raccontare le proprie attività quotidiane, descrivere un evento in corso, descrivere eventi passati, raccontare semplici esperienze fatte, esprimere i propri progetti futuri, descrivere i propri malesseri fisici, esprimere le proprie emozioni, esprimere obbligo e necessità.</p> <p><b>Lessico</b>  I vestiti, gli accessori e tessuti, il computer, il ristorante, i cibi e le bevande, negozi e shopping. Le professioni e i luoghi di lavoro.</p> <p><b>Grammatica</b>  Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa, formazione ed uso dei tempi verbali, presente indicativo (verbi regolari e principali verbi irregolari), passato prossimo, futuro semplice. Cenni sull'imperfetto e sul condizionale. I gallicismi. I pronomi relativi.</p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Funzioni comunicative</b>  Frase comunicative in un negozio, al caffè e al ristorante. Offrire, accettare, rifiutare. Localizzare luoghi, persone, cose, descrivere il carattere e/o lo stato d'animo di una persona. Descrivere un'immagine o un dipinto, raccontare la trama di un libro letto e di un film visto.</p> <p><b>Lessico</b>  Il ristorante, i cibi e le bevande, negozi e shopping. Le professioni e i luoghi lavoro.</p> <p><b>Grammatica</b>  Ripresa dei gallicismi. Ripresa dei pronomi personali soggetto, dei pronomi riflessivi. Studio dei COD e COI. Ripasso aggettivi possessivi, cenno sui pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti, gli interrogativi. Avverbi ed espressioni di tempo e luogo, preposizioni di luogo.</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in brevi lettere personali.</li> <li>- Riconoscere e confrontare modelli di culture diverse relativamente ad aspetti semplici e riferire, anche guidato, su alcuni argomenti di civiltà trattati.</li> <li>- Riflettere e impiegare il lessico di base e alcune strutture grammaticali previste dal programma.</li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p>Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate.</p> <p>Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.</p> <p>Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.</p>		

### **Preparazione alla Certificazione Francese A1**

Durante il **secondo quadrimestre della terza classe**, gli studenti possono essere preparati alla certificazione linguistica A1 con attività mirate:

- **Comprensione orale:** ascolto di dialoghi su argomenti quotidiani, focalizzandosi sull'identificazione di informazioni chiave.
- **Produzione orale:** simulazioni di conversazioni su argomenti come hobby, preferenze e routine.
- **Lettura:** analisi di testi pratici, come brevi lettere o messaggi.
- **Scrittura:** esercizi di scrittura su temi noti, come lettere brevi e descrizioni di esperienze.



	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E 1. Capacità di eseguire semplici riflessioni sulla lingua, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> D 1. compilare schede e moduli D2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite D3. scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale D4. rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E 1. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua E2. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto</p>
	<p><b>I QUADRIMESTRE</b> <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico: numeri 0-100, colori, animali domestici, il materiale scolastico e gli oggetti dell'aula, giorni, mesi e stagioni.</li> <li>● Grammatica: verbo <i>ser</i> (essere) al presente, pronomi personali soggetto, articoli det/indet, il femminile e il plurale di parole e aggettivi.</li> <li>● Funzioni comunicative: salutare, presentarsi, dare e chiedere informazioni personali.</li> </ul>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b> <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico: la famiglia, paesi e nazionalità, aspetto fisico e carattere.</li> <li>● Grammatica: verbo <i>tener</i> (avere) al presente, aggettivi possessivi base (mi, tu), verbi regolari in -ar, -er, -ir (presente indicativo), verbi riflessivi, domande semplici (¿Qué?, ¿Dónde?...)</li> <li>● Funzioni comunicative: descrivere persone e animali, l'aspetto fisico e il carattere.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Riconoscere e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi relativamente ad aspetti semplici.</li> <li>- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</li> </ul>		
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p>Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate. Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.</p>		

Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE		
CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</i></li> <li><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua SPAGNOLA.</i></li> </ol>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato purché sia noto  <b>PARLATO</b> B1. Capacità di produrre brevi testi orali per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  <b>LETTURA</b>	<b>ABILITÀ</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione A2. riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate A3. eseguire semplici istruzioni  <b>PARLATO</b> B1. rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti B2. interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto B3. usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate  <b>LETTURA</b> C 1. individuare l'argomento di un testo

	<p>C1. Capacità di cogliere le informazioni globali relative ad ambiti noti e familiari</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. Capacità di produrre brevi messaggi scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. Capacità di eseguire semplici riflessioni sulla lingua, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p>C2. capire il senso globale di un breve testo C3. selezionare le informazioni principali di un testo C4. comprendere semplici frasi con lessico conosciuto C5. ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto C6. eseguire consegne ed istruzioni semplici</p> <p><b>SCRITTURA</b> D 1. compilare schede e moduli D2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite D3. scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale D4. rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E 1. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua E2. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto</p>
	<p><b>I QUADRIMESTRE</b> <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico: hobby, sport, alimenti, stati d'animo e fisici, la casa.</li> <li>● Grammatica: presente indicativo dei verbi regolari, riflessivi, irregolari più comuni, verbi di cambio vocalico e dittongazione, uso di pronomi oggetto diretto e indiretto, i dimostrativi, contrasto SER/ESTAR.</li> <li>● Funzioni comunicative: esprimere gusti e disgusti, parlare di hobby nel tempo libero.</li> </ul>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b> <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico: la casa, mobili ed elettrodomestici, i vestiti, tessuti e accessori, la routine e le faccende domestiche, l'ora.</li> <li>● Grammatica: contrasto HAY/ESTAR, le preposizioni di luogo, espressioni di frequenza, alcuni verbi irregolari nella prima persona.</li> <li>● Funzioni comunicative: descrivere esperienze personali, esprimere la frequenza e ordinare azioni.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate. Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.</p>		

Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia ed in comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.</i> <i>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua SPAGNOLA.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato purché sia noto  <b>PARLATO</b> B1. Capacità di produrre brevi testi orali per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente  <b>LETTURA</b>	<b>ABILITÀ</b>  <b>ASCOLTO</b> A1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione A2. riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate A3. eseguire semplici istruzioni e consegne A4. comprendere informazioni specifiche  <b>PARLATO</b> B1. rispondere domande sulla propria esperienza e su argomenti noti B2. interagire in modo semplice e diretto l'interlocutore parla in modo chiaro B3. usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate  <b>LETTURA</b> C1. individuare l'argomento di un testo C2. capire il senso globale di un testo e individuare l'idea centrale

	<p>C1. Capacità di cogliere le informazioni globali relative ad ambiti noti e familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. Capacità di produrre brevi messaggi scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. Capacità di eseguire semplici riflessioni sulla lingua, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.</p>	<p>C3. comprendere semplici frasi con lessico conosciuto C4. ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto C5. eseguire consegne ed istruzioni semplici</p> <p><b>SCRITTURA</b> D1. compilare schede e moduli D2. scrivere frasi appropriate a situazioni definite D3. descrivere un'immagine D4. completare dialoghi e/o scrivere la domanda ad una risposta già data D5. rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe D6. scrivere un semplice testo/ mail su argomenti inerenti la sfera personale.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> E1. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua E2. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</p>
	<p><b>I QUADRIMESTRE</b> <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico: i mezzi di trasporto, numeri dal 100 in poi, la città e i negozi, le professioni.</li> <li>● Grammatica: ripasso dei tempi presenti, le obbligazioni personali e impersonali, il passato prossimo (pretérito perfecto) e la formazione del participio passato dei verbi regolari e dei verbi irregolari principali.</li> <li>● Funzioni comunicative: esprimere opinioni semplici, raccontare fatti recenti.</li> </ul>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b> <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico: le parti del corpo, salute e rimedi, festività, luoghi di vacanza e di divertimento.</li> <li>● Grammatica: ripasso delle strutture grammaticali principali, futuro semplice (ir a + infinito), marcatori di tempo futuro, contrasto IR/VENIR/LLEVAR/TRAER/PEDIR/PREGUNTAR, QUEDAR/QUEDARSE.</li> <li>● Funzioni comunicative: descrivere eventi futuri, raccontare progetti personali, fare proposte, accettare, rifiutare e giustificarsi, esprimere opinioni e preferenze.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Comunicare in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Riconoscere e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi relativamente ad aspetti semplici.
- Fare semplici riflessioni sulla lingua, anche guidato dall'insegnante, individuando strutture e funzioni linguistiche di base.

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

Conoscere la fraseologia essenziale relativa alle funzioni linguistiche trattate.

Conoscere le regole elementari delle strutture grammaticali proposte.

Conoscere un numero ridotto di vocaboli relativo alle categorie lessicali presentate.

# AREA ANTROPOLOGICA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE 1</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è curioso di conoscere il suo passato informandosi su fatti e problemi storici</li> <li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, cogliendo le cause e gli effetti dei fenomeni storici studiati</li> <li>- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con possibilità di confronti con il mondo antico e quello contemporaneo</li> <li>- Legge attraverso le fonti storiche gli aspetti e i processi essenziali della storia del suo ambiente</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> <li>- Usare carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni ricavate con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali</li> <li>- Esporre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare collocazioni spazio-temporali</li> </ul> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei.</p>
	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Fonti storiche</li> <li>- L' Italia e l'Europa nell'Alto e Basso Medioevo</li> <li>- Il tramonto del Medioevo</li> <li>- L' Europa e l'Italia nel Quattrocento</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linee del tempo</li> <li>- Fonti storiche</li> <li>- L' Italia e l'Europa nell'Alto Medioevo</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b></p> <p>I QUADR</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' Italia e l'Europa nel Basso Medioevo</li> <li>- Il tramonto del Medioevo</li> <li>- L' Europa e l'Italia nel Quattrocento</li> </ul>	<p>II QUADR</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze.</li> <li>- Usare, anche guidato, carte geo - storiche.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i testi storici proposti.</li> <li>- Raccontare i fatti storici studiati.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali del passato nelle diverse epoche storiche.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali avvenimenti dell'Italia e dell'Europa medievale.</li> </ul>		

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE**  
**CURRICOLO VERTICALE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: STORIA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE 2</b></p>
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <p><i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è curioso di conoscere il suo passato informandosi su fatti e problemi storici</li> <li>- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, cogliendo le cause e gli effetti dei fenomeni storici studiati</li> <li>- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con possibilità di confronti con il mondo antico e quello contemporaneo</li> <li>- Legge attraverso le fonti storiche gli aspetti e i processi essenziali della storia del suo ambiente</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Usare carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Esporre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Cinquecento: il Rinascimento</li> <li>- Il Seicento in Europa.</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Settecento: l'età delle rivoluzioni.</li> <li>- L'Ottocento: l'età dei moti liberali e nazionali</li> </ul>	II QUADR.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze.</li> <li>- Usare, anche guidato, carte geo -storiche.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i testi storici proposti.</li> <li>- Raccontare i fatti storici studiati.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali del passato nelle diverse epoche storiche.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali avvenimenti dell'Italia e dell'Europa dal Cinquecento all'Ottocento.</li> </ul>		

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE 3</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è curioso di conoscere il suo passato informandosi anche in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha elaborato un personale metodo di studio, ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, cogliendo le cause e gli effetti dei fenomeni ed effettua collocazioni spazio-temporali</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, avendo coscienza dei principali aspetti degli ultimi decenni del '900</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Usare carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Esporre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> <li>- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il primo Novecento e la Grande guerra</li> <li>- L'Europa e il mondo tra le due guerre</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b></p> <p>I QUADR.</p>
	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze.</li> <li>- Usare, anche guidato, carte geo -storiche.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i testi storici proposti.</li> <li>- Raccontare i fatti storici studiati.</li> </ul>

		- Conoscere gli aspetti fondamentali del passato nelle diverse epoche storiche.
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b>		
- Conosce i principali avvenimenti dell'Italia e dell'Europa del Novecento.		

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE 1</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche  - È in grado di conoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici d'Italia e d'Europa  - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei	<b>ABILITÀ</b> - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, del paese, della regione amministrativa di appartenenza dell'Italia e dell'Europa.  - Orientarsi sulle scale e orientare le carte a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi  - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e legge sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare alcuni concetti-cardine della geografia</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere i fenomeni territoriali</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata regionale e nazionale</li> <li>- Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie</li> <li>- Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti della geografia: orientamento e carte; raccogliere e interpretare le informazioni</li> <li>- La geografia generale: L'Europa e l'Italia</li> <li>- La geografia e gli spazi dell'uomo</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b></p> <p>I QUADR.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La morfologia dell'Europa e dell'Italia: le terre e le acque</li> <li>- Il clima e gli ambienti italiani ed europei</li> <li>- La popolazione italiana ed europea</li> <li>- I settori economici: primario, secondario, terziario</li> </ul>	<p>II QUADR.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> -Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico.	<b>ABILITÀ</b> - Sapere orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. - Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse. - Individuare e descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi a livello locale e mondiale.
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> -L'Italia dal punto di vista territoriale		

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE 2</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE ESSENZIALI</b>  - Individua gli elementi dei paesaggi europei (riconoscendone analogie e differenze) e gli aspetti socio economico politici e fisico antropici  - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	<b>ABILITÀ</b>  - Orientarsi sulle scale e orientare le carte a grande scala facendo ricorso ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi  - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e l'ambiente dell'Europa</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe fondamentali del processo di formazione dell'UE e delle sue principali istituzioni</li> <li>- L'Unione Europea: organismi e loro funzioni</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali problemi ambientali</li> <li>- Gli aspetti fisico-antropici, socio-economico-politico dei principali Stati europei.</li> </ul>	II QUADR.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> -Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico.	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse.</li> <li>- Individuare e descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi a livello locale e mondiale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> -L'Europa dal punto di vista territoriale		
<b>ISTITUTO COMPRESIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</b> <b>CULTURALE - GEOGRAFIA ED USO</b> <b>UMANO DEL TERRITORIO</b>	<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE 3</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	

	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno osserva, legge e analizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per ricavare e comunicare informazioni spaziali utilizzando un lessico specifico</li> <li>- È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo</li> <li>- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le differenze culturali</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa e del Mondo</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia</li> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>- Comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine della geografia</li> <li>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata)</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali</li> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo a tutti i continenti</li> <li>- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali</li> <li>- Vedere in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe fondamentali del processo di formazione delle principali istituzioni mondiali</li> <li>- Il clima e gli ambienti dei continenti</li> <li>- Demografia</li> <li>- L'economia mondiale: settore primario, secondario, terziario</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE</b> <b>QUADRIMESTRALE</b> I QUADR.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale;</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici del mondo in relazione alle diverse culture;</li> <li>- Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale</li> </ul>	II QUADR.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse.</li> <li>- Individuare e descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi a livello locale e mondiale.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesi extraeuropei dal punto di vista territoriale.</li> </ul>		

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, partecipa comprendendo i diversi punti di vista, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul> <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li> <li>▪ Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>▪ Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.</li> <li>▪ Comprendere le religioni monoteiste</li> <li>▪ Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà</li> </ul> <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</li> </ul> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>▪ Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del Tempo</li> <li>▪ Essere in grado di ricercare un brano biblico</li> <li>▪ Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù</li> </ul> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>▪ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</li> <li>▪ Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</li> <li>▪ Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica</li> </ul> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Il fenomeno religioso</li> <li>. le religioni primitive e dei popoli antichi</li> <li>. Politeismo, animismo, monoteismo</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE BIMESTRALE</b></p> <p>Settembre. Ottobre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Le religioni abramaitiche</li>   <li>. Storia del popolo ebraico</li> <li>. Abramo e i patriarchi</li> <li>. Mosè e l' Esodo</li> <li>. La conquista della Terra Promessa</li> <li>. I primi tre re di Israele</li> <li>. La cattività babilonese</li> <li>. Il dominio romano in Palestina e la Diaspora</li>   <li>. La Bibbia</li> <li>. Origine e trasmissione della Bibbia</li> <li>. L' Antico Testamento</li> <li>. Il Nuovo Testamento</li> <li>. Vangeli canonici e apocrifi</li>   <li>. La Palestina al tempo di Gesù, caratteristiche geografiche e sociali</li> <li>. La nascita di Gesù</li> <li>. Il battesimo di Gesù</li> <li>. Gesù e i dodici apostoli</li> <li>. La predicazione di Gesù e il suo insegnamento</li> <li>. Le parabole di Gesù</li> <li>. I miracoli compiuti da Gesù</li>   <li>. Gesù e l'Ultima Cena</li> <li>. L' arresto di Gesù</li> <li>. Il processo e la condanna di Gesù</li> </ul>	<p>Novembre.Dicembre</p> <p>Gennaio.Febbraio</p> <p>Marzo.Aprile</p> <p>Maggio.Giugno</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La Passione di Gesù</li> <li>. La morte e la Resurrezione di Gesù</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia a comprendere il significato di ricerca della verità e si pone alcune domande di senso.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, inizia a sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, anche con persone di religione diversa.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, alcune tappe della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi.</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche delle religioni primitive e riconoscere in esse le "tracce di Dio".</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio.</li> <li>▪ Saper collocare gli avvenimenti biblici essenziali nella linea del Tempo.</li> <li>▪ Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e opere d'arte</li> <li>▪ Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso</li> <li>▪ Saper individuare le tracce storico - religiose presenti nel proprio territorio.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il sentimento religioso</li> <li>· Le religioni primitive</li> <li>· Politeismo e monoteismo</li> <li>· Le religioni monoteiste: ebraismo e cristianesimo</li> <li>· Le principali tappe della Storia della Salvezza</li> <li>· La società ebraica, cenni.</li> <li>· La Bibbia Antico e Nuovo Testamento: struttura</li> <li>· Gesù: personaggio storico e religioso</li> <li>· Il linguaggio biblico: analisi di alcuni testi di Genesi ed Esodo</li> </ul>	

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE SECONDA</b>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, partecipa comprendendo i diversi punti di vista, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù per i cristiani, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</li> <li>▪ Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</li> <li>▪ Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli</li> <li>▪ Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il monachesimo. I pellegrinaggi. Le cattedrali.</li> <li>▪ Il culto delle reliquie</li> <li>▪ L'unità infranta. Gli scismi d'oriente e d'occidente.</li> <li>▪ Gli ordini monastici nel medioevo. Francescani e Domenicani</li> <li>▪ La lotta alle eresie da parte di Domenicani e Francescani</li>   <li>▪ Martin Lutero <span style="float: right;">Gennaio.Febbraio</span></li> <li>▪ Nascita e diffusione del Protestantesimo</li> <li>▪ Cattolici e Protestanti a confronto</li> <li>▪ Il Concilio di Trento e la Controriforma Cattolica</li>   <li>. Sant'Ignazio di Loyola <span style="float: right;">Marzo. Aprile</span></li> <li>. I Gesuiti o La Compagnia di Gesù</li> <li>. L'opera educativa e missionaria dei Gesuiti</li> <li>. Il processo a Galileo Galilei</li> <li>. L'attività sociale della Chiesa</li> <li>. San Filippo Neri e l'Oratorio</li> <li>. San Giovanni Bosco e l'Oratorio</li>   <li>. I Sette sacramenti <span style="float: right;">Maggio. Giugno</span></li> <li>. Le virtù cardinali</li> <li>. Le virtù teologali</li> <li>. Le Beatitudini</li> </ul>
--	---

OBIETTIVI MINIMI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia a comprendere il significato di ricerca della verità e si pone alcune domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, inizia a sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, anche con persone di religione diversa.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, alcune tappe della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi essenziali della storia della Chiesa delle origini.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù.</li> <li>▪ Cogliere le caratteristiche essenziali della Chiesa.</li> <li>▪ Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare la Bibbia come strumento.</li> <li>▪ Individuare, nel testo biblico, alcuni tratti della Chiesa delle origini.</li> <li>▪ Saper cogliere un collegamento tra Bibbia e arte.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni valori essenziali all'interno del cristianesimo.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il racconto della Pentecoste.</li> <li>· La chiesa dei primi secoli.</li> <li>· Le principali tappe della Storia della Chiesa.</li> <li>· I principali simboli cristiani.</li> <li>· Il monachesimo e i pellegrinaggi.</li> <li>· San Francesco.</li> <li>· La Riforma Protestante e la Controriforma Cattolica</li> <li>· L'ecumenismo: il dialogo tra fratelli separati.</li> <li>· I Sacramenti.</li> </ul>	

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE TERZA</b>
	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, partecipa comprendendo i diversi punti di vista, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>	

<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.</li> <li>▪ Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>▪ Comprendere il significato religioso della creazione.</li> <li>▪ Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>▪ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste.</li> <li>▪ Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste e orientali.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>▪ Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi</li> <li>▪ Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>▪ Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduzione all'Islam</li> <li>▪ Vita di Maometto</li> <li>▪ Nascita e diffusione dell'Islam</li> <li>▪ Il Corano</li> <li>▪ I Cinque Pilastri dell'Islam</li> <li>▪ La moschea</li> <li>▪ Il cibo nella tradizione musulmana</li> <li>▪ La condizione della donna nell'Islam</li> <li>▪ Cristianesimo e Islam a Confronto</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE PER BIMESTRE</b></p> <p>Settembre.Ottobre</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La religione dei Sikh</li> <li>. Religioni tradizionali cinesi e Cristianesimo a confronto</li> </ul> <p style="text-align: right;">Maggio.Giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. La Chiesa nel XX secolo</li> <li>. La Chiesa agli inizi del XXI secolo</li> <li>. Cristianesimo e società secolarizzata</li> <li>. Religione e laicità a confronto</li> <li>. I nuovi movimenti religiosi</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia a comprendere il significato di ricerca della verità e si pone alcune domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, inizia a sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, anche con persone di religione diversa.</li> </ul> <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, alcune tappe della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi essenziali della storia della Chiesa.</li> </ul> <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>ABILITÀ</b>  <b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane. Riconoscere la non conflittualità delle risposte della fede e della scienza.</li> </ul> <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare la Bibbia come strumento.</li> <li>▪ Individuare, nel testo biblico, alcuni tratti della Chiesa delle origini.</li> <li>▪ Saper cogliere un collegamento tra Bibbia e arte</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano.</li> </ul> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</li> </ul>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.</li> </ul> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni valori essenziali all'interno del cristianesimo.</li> <li>▪ Prendere contatto con i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi.</li> <li>▪ Imparare a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Le principali religioni non cristiane</li> <li>· Caratteristiche principali dell'Islam</li> <li>· Caratteristiche principali dell'ebraismo</li> <li>· Caratteristiche principali del buddhismo</li> <li>· Caratteristiche principali dell'induismo</li> <li>· Caratteristiche principali delle religioni tradizionali cinesi</li> <li>· Caratteristiche principali dello shintoismo</li> <li>· Il dialogo interreligioso.</li> <li>· La Chiesa Cattolica nel XX e nel XXI secolo</li> </ul>	

## AREA SCIENTIFICO - MATEMATICA E TECNOLOGICA

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA</b>
<i>COMPETENZA MATEMATICA</i>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  L'alunno:	<b>ABILITÀ (per Nuclei tematici fondanti)</b>  <b>NUMERI</b>

<p><b>Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b></p> <p><b>Identificare e organizzare in successione logica le operazioni per la risoluzione di problemi</b></p> <p><b>Raccogliere, analizzare e interpretare dati sviluppando ragionamenti e deduzioni anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</b></p> <p><b>Sapersi orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</b></p> <p><b>Saper misurare e operare con le grandezze</b></p> <p><b>Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne adoperava le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>● riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. (piano cartesiano, formule...);</li> <li>● inizia ad analizzare e interpretare rappresentazioni di dati;</li> <li>● riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>● confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</li> <li>● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>● guidato, sostiene le proprie convinzioni portando esempi; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> <li>● attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà;</li> <li>● rafforza un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative di problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;</li> <li>● rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>● utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</li> <li>● individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li> <li>● comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete;</li> <li>● in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;</li> <li>● utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni;</li> <li>● utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni;</li> <li>● descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</li> <li>● eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);</li> <li>● rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;</li> <li>● conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari);</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare i primi elementi della geometria.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria degli insiemi - Il concetto di insieme: terminologia e simboli. Gli insiemi numerici <math>N</math> e <math>Q_a</math> e la loro rappresentazione.</li> <li>● Numeri naturali e decimali - I sistemi di numerazione e la loro rappresentazione.</li> <li>● Le operazioni aritmetiche - Le quattro operazioni e le loro proprietà: terminologia e simboli. Le espressioni e l'algoritmo per la loro soluzione. Il concetto di elevamento a potenza e sue proprietà. Algoritmo per la soluzione di espressioni con le potenze.</li> <li>● La divisibilità - Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Algoritmo per la scomposizione in fattori primi e calcolo M.C.D. e m.c.m.</li> <li>● Le frazioni - Concetto di frazione come operatore e come quoziente. Confronto di frazioni e frazioni equivalenti. Operazioni con frazioni e potenze. Algoritmo per la soluzione di espressioni con frazioni e potenze.</li> <li>● Problemi numerici - Dati utili, dati superflui e richieste. Tecniche risolutive.</li> <li>● Grandezze e misure – Il concetto di grandezza e di misura. Le grandezze del S.I. Equivalenze tra misure di grandezze.</li> <li>● Enti geometrici fondamentali – Enti geometrici fondamentali (punto, linea, superficie). Enti geometrici derivati: retta,</li> </ul>	

	<p>semiretta, piano, semipiano. Assiomi della geometria euclidea. Relazioni tra gli enti geometrici. Piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segmenti – definizione di segmento. Segmenti consecutivi e adiacenti. Punto medio. Spezzate.</li> <li>● Angoli – Definizione di angolo. Ampiezza e scrittura in forma normale. Classificazioni di angoli. Angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, esplementari, opposti al vertice.</li> <li>● Rette nel piano – rette incidenti, parallele, coincidenti, perpendicolari. Criteri di parallelismo. Rette tagliate da una trasversale e angoli che si formano.</li> <li>● Poligoni – definizione e tipologie. Elementi di un poligono. Perimetro. Somma di angoli interni ed esterni.</li> <li>● Triangoli e quadrilateri – elementi e caratteristiche. Classificazione. Punti notevoli e criteri di congruenza dei triangoli.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche – conoscere tabelle, ideogrammi, ortogrammi/istogrammi, areogrammi, grafico cartesiano</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria degli insiemi - Il concetto di insieme: terminologia e simboli. Gli insiemi numerici <math>N</math> e <math>Q_a</math> e la loro rappresentazione.</li> <li>● Numeri naturali e decimali - I sistemi di numerazione e la loro rappresentazione.</li> <li>● Grandezze e misure – Il concetto di grandezza e di misura. Le grandezze del S.I. Equivalenze tra misure di grandezze.</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b> <b>SETTEMBRE - OTTOBRE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri naturali e decimali - I sistemi di numerazione e la loro rappresentazione.</li> <li>● Le operazioni aritmetiche - Le quattro operazioni e le loro proprietà: terminologia e simboli. Le espressioni e l'algoritmo per la loro soluzione.</li> </ul>	<p><b>NOVEMBRE - DICEMBRE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali – Enti geometrici fondamentali (punto, linea, superficie). Enti geometrici derivati: retta, semiretta, piano, semipiano. Assiomi della geometria euclidea. Relazioni tra gli enti geometrici. Piano cartesiano.</li> <li>• Problemi numerici - Dati utili, dati superflui e richieste. Tecniche risolutive.</li> <li>•</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di elevamento a potenza e sue proprietà. Algoritmo per la soluzione di espressioni con le potenze.</li> <li>• Segmenti – definizione di segmento. Segmenti consecutivi e adiacenti. Punto medio. Spezzate.</li> </ul>	<b>GENNAIO - FEBBRAIO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisibilità - Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Algoritmo per la scomposizione in fattori primi e calcolo M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Angoli – Definizione di angolo. Ampiezza e scrittura in forma normale. Classificazioni di angoli. Angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, esplementari, opposti al vertice.</li> </ul>	<b>MARZO - APRILE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni - Concetto di frazione come operatore e come quoziente. Confronto di frazioni e frazioni equivalenti. Operazioni con frazioni e potenze. Algoritmo per la soluzione di espressioni con frazioni e potenze.</li> <li>• Rette nel piano – rette incidenti, parallele, coincidenti, perpendicolari. Criteri di parallelismo. Rette tagliate da una trasversale e angoli che si formano.</li> <li>• Poligoni – definizione e tipologie. Elementi di un poligono. Perimetro. Somma di angoli interni ed esterni.</li> </ul>	<b>MAGGIO -GIUGNO</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli e quadrilateri – elementi e caratteristiche. Classificazione. Punti notevoli e criteri di congruenza dei triangoli.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche – conoscere tabelle, ideogrammi, ortogrammi/istogrammi, areogrammi, grafico cartesiano</li> <li>•</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <i>Riconducibili alle competenze specifiche del curriculum disciplinare ma rimodulate e personalizzate sui bisogni dello studente attraverso la pratica didattica</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi correttamente nel calcolo con sufficiente autonomia;</li> <li>• valutare l'efficacia di ricorrere ad opportuni strumenti compensativi;</li> <li>• risolvere semplici problemi in contesti reali;</li> <li>• riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle figure geometriche;</li> <li>• effettuare misure di grandezze con gli strumenti adeguati;</li> <li>• raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; rafforzare un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative di problem solving.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi entro le centinaia di migliaia e decimali intuendo il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• saper operare con i numeri naturali applicando le operazioni fondamentali e l'elevamento a potenza;</li> <li>• conoscere ed utilizzare le tabelline (anche su supporto);</li> <li>• conoscere e usare il calcolo mentale (anche prodotti e divisioni per 10, 100, 1000, ... );</li> <li>• saper eseguire semplici espressioni;</li> <li>• saper eseguire semplici scomposizioni in fattori primi e riconoscere multipli e divisori di un numero;</li> <li>• utilizzare la frazione come operatore;</li> <li>• attribuire ad ogni grandezza (le più note) la sua unità di misura;</li> <li>• utilizzare correttamente i più comuni strumenti di misura per la matematica;</li> <li>• eseguire semplici misure;</li> <li>• saper distinguere figure solide e piane;</li> <li>• riconoscere, denominare e disegnare gli enti geometrici fondamentali (linee, rette, segmenti, angoli ...) e semplici figure piane (poligoni);</li> <li>• confrontare le principali forme geometriche (triangoli e quadrilateri), individuando, con opportuna guida, gli elementi caratterizzanti;</li> <li>• saper operare con i lati e con gli angoli di un triangolo e di un quadrilatero;</li> <li>• classificare in base a un attributo;</li> <li>• disegnare insiemi con i grafici di Eulero-Venn;</li> <li>• rappresentare punti nel piano cartesiano;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper leggere e interpretare un grafico, un diagramma o una tabella con pochi elementi;</li> <li>● leggere e comprendere il testo di un problema semplice;</li> <li>● individuare i dati utili e le richieste del problema;</li> <li>● applicare basilari regole e procedure per risolvere problemi in contesti semplici e noti anche legati alla realtà.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il sistema di numerazione decimale</li> <li>● Conoscere le quattro operazioni e operare con esse</li> <li>● Calcolare una potenza</li> <li>● Conoscere almeno i criteri di divisibilità per 2 e per 3 e i numeri primi e i numeri composti</li> <li>● Conoscere il significato di frazione e sua rappresentazione e di unità frazionaria</li> <li>● La frazione come operatore sull'intero</li> <li>● Conoscere le principali grandezze di uso comune e la loro unità di misura</li> <li>● Conoscere gli enti geometrici fondamentali</li> <li>● Conoscere i segmenti</li> <li>● Conoscere gli angoli</li> <li>● Conoscere le posizioni reciproche delle rette complanari</li> <li>● Conoscere gli elementi di un poligono</li> <li>● Conoscere il concetto di perimetro</li> <li>● Definire e saper classificare triangoli e quadrilateri</li> </ul>	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA</b>
<i>COMPETENZA MATEMATICA</i>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ (per Nuclei tematici fondanti)</b>
<p><b>Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b></p> <p><b>Tradurre le informazioni dal linguaggio comune al linguaggio matematico utilizzando correttamente simboli e termini</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo anche coi numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>● riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</li> <li>● utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali;</li> <li>● analizza e interpreta rappresentazioni di dati;</li> <li>● approccia i primi elementi della statistica;</li> <li>● riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e radici, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali limitati, illimitati periodici e irrazionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, le tavole numeriche e valutando quale strumento può essere più opportuno;</li> <li>● applicare le proprietà dei radicali;</li> <li>● dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la correttezza di un calcolo;</li> <li>● utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</li> </ul>

<p><b>Identificare e organizzare in successione logica le operazioni per la risoluzione di problemi</b></p> <p><b>Sapersi orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</b></p> <p><b>Raccogliere, analizzare e interpretare dati sviluppando ragionamenti e deduzioni anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</b></p> <p><b>Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare le relazioni tra diverse figure geometriche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>● confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</li> <li>● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> <li>● attraverso esperienze significative utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà;</li> <li>● Rafforza un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>● utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</li> <li>● utilizzare le proprietà per semplificare, anche mentalmente, le operazioni;</li> <li>● descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</li> <li>● eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</li> <li>● costruire, verificare e risolvere una proporzione;</li> <li>● utilizzare le proporzioni per risolvere problemi;</li> <li>● calcolare percentuali;</li> <li>● operare con le scale di riduzione e ingrandimento.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);</li> <li>● individuare e confrontare figure geometriche equivalenti e isoperimetriche;</li> <li>● calcolare l'area di un triangolo, un quadrilatero e di un poligono qualsiasi, scomponendolo in figure elementari, utilizzando le opportune formule;</li> <li>● conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete;</li> <li>● rappresentare circonferenza e cerchio e individuarne le parti principali;</li> <li>● riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di punti, rette e circonferenze;</li> <li>● riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza;</li> <li>● inscrivere e circoscrivere poligoni in una circonferenza;</li> <li>● riconoscere le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti;</li> <li>● disegnare figure geometriche trasformate e riconoscere il tipo di trasformazione;</li> <li>● applicare i teoremi di Euclide;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>● esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</li> <li>● usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● raccogliere e tabulare i dati di un'indagine statistica;</li> <li>● calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale;</li> <li>● calcolare media, moda e mediana;</li> <li>● rappresentare e interpretare grafici.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri razionali – frazioni decimali e numeri decimali. Classificazione dei numeri decimali. Frazione generatrice di un numero decimale limitato e periodico. Approssimazione di un numero</li> <li>● L'estrazione di radice – Conoscere il significato dell'estrazione di radice. Quadrati e cubi perfetti. I radicali esatti. I numeri irrazionali e i numeri reali assoluti.</li> <li>● Rapporti e proporzioni – grandezze omogenee e non omogenee. Rapporto tra numeri e tra grandezze. Proporzioni e proprietà. Ingrandimento e riduzioni in scala. Percentuali.</li> <li>● Funzioni e proporzionalità – conoscere il concetto di funzione. Conoscere la proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>● Superfici e aree – equivalenza ed equiscomponibilità. Area dei poligoni.</li> <li>● Il teorema di Pitagora – conoscere il teorema di Pitagora, le relazioni tra i cateti e l'ipotenusa di un triangolo rettangolo e gli ambiti applicativi del teorema di Pitagora.</li> <li>● La circonferenza e il cerchio – conoscere gli elementi costituenti di circonferenza e cerchio. Posizioni relative di: punto e circonferenza, retta e circonferenza, due circonferenze. Proprietà di archi e corde. Angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>● Trasformazioni geometriche isometriche e non – conoscere traslazioni, rotazioni, simmetrie ed omotetie. La similitudine e le sue proprietà. I teoremi di Euclide.</li> <li>● L'indagine statistica- conoscere le fasi di un'indagine statistica. Frequenza assoluta, relativa e percentuale di una modalità. Descrittori statistici: media, moda, mediana.</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><i>Riconducibili alle competenze specifiche del curricolo disciplinare ma rimodulate e personalizzate sui bisogni dello studente attraverso la pratica didattica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi correttamente nel calcolo con sufficiente autonomia;</li> <li>● valutare l'efficacia di ricorrere ad opportuni strumenti compensativi;</li> <li>● risolvere semplici problemi in contesti reali;</li> <li>● riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle figure geometriche;</li> <li>● effettuare misure di grandezze con gli strumenti adeguati;</li> <li>● raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>● rafforzare un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative di problem solving.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire semplici operazioni con le frazioni;</li> <li>● riconoscere i diversi tipi di numeri decimali;</li> <li>● calcolare semplici radici quadrate di quadrati perfetti con le tavole numeriche;</li> <li>● calcolare un rapporto tra numeri e grandezze;</li> <li>● risolvere semplici proporzioni;</li> <li>● calcolare una percentuale, anche con riferimento a situazioni pratiche;</li> <li>● leggere e comprendere il testo di un problema semplice;</li> <li>● individuare i dati utili e le richieste del problema;</li> <li>● applicare basilari regole e procedure per risolvere problemi in contesti semplici e noti anche legati alla realtà;</li> <li>● saper riconoscere grandezze costanti e variabili, con opportuna guida;</li> <li>● lavorare con le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali in semplici situazioni;</li> <li>● saper riconoscere dal grafico semplici relazioni di proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>● conoscere il concetto di perimetro e saper calcolare il perimetro di poligoni noti;</li> <li>● conoscere il concetto di area e saper calcolare l'area di poligoni noti con l'uso del formulario;</li> <li>● conoscere la relazione tra i cateti e l'ipotenusa di un triangolo rettangolo (teorema di Pitagora);</li> <li>● applicare il teorema di Pitagora in contesti semplicissimi, anche della realtà;</li> <li>● disegnare una circonferenza e individuarne raggio e diametro;</li> <li>● riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio;</li> <li>● raccogliere dati in contesti semplici e tabularli;</li> <li>● saper leggere e interpretare un grafico con pochi elementi;</li> <li>● calcolare una media.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la frazione come quoziente e i numeri decimali che si originano</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come nuovo operatore</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i rapporti e le proporzioni</li> <li>● Conoscere la percentuale</li> <li>● Conoscere la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze</li> <li>● Conoscere le aree dei principali poligoni</li> <li>● Conoscere il teorema di Pitagora</li> <li>● Conoscere le parti costituenti della circonferenza e del cerchio</li> <li>● Conoscere alcuni semplici elementi di un'indagine statistica</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri razionali – frazioni decimali e numeri decimali. Classificazione dei numeri decimali. Frazione generatrice di un numero decimale limitato e periodico. Approssimazione di un numero</li> <li>● Superfici e aree – equivalenza ed equiscomponibilità. Area dei poligoni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b></p> <p style="text-align: center;">SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri razionali – frazioni decimali e numeri decimali. Classificazione dei numeri decimali. Frazione generatrice di un numero decimale limitato e periodico. Approssimazione di un numero</li> <li>● Superfici e aree – equivalenza ed equiscomponibilità. Area dei poligoni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'estrazione di radice – Conoscere il significato dell'estrazione di radice. Quadrati e cubi perfetti. I radicali esatti. I numeri irrazionali e i numeri reali assoluti.</li> <li>● Superfici e aree – equivalenza ed equiscomponibilità. Area dei poligoni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">GENNAIO - FEBBRAIO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporti e proporzioni – grandezze omogenee e non omogenee. Rapporto tra numeri e tra grandezze. Proporzioni e proprietà. Ingrandimento e riduzioni in scala. Percentuali.</li> <li>● L'indagine statistica- conoscere le fasi di un'indagine statistica. Frequenza assoluta, relativa e percentuale di una modalità. Descrittori statistici: media, moda, mediana.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">MARZO - APRILE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora – conoscere il teorema di Pitagora, le relazioni tra i cateti e l'ipotenusa di un triangolo rettangolo e gli ambiti applicativi del teorema di Pitagora.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e proporzionalità – conoscere il concetto di funzione. Conoscere la proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• La circonferenza e il cerchio – conoscere gli elementi costituenti di circonferenza e cerchio. Posizioni relative di: punto e circonferenza, retta e circonferenza, due circonferenze. Proprietà di archi e corde. Angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>• Trasformazioni geometriche isometriche e non – conoscere traslazioni, rotazioni, simmetrie ed omotetie. La similitudine e le sue proprietà. I teoremi di Euclide.</li> </ul>	MAGGIO - GIUGNO

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE</b> <b>CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE TERZA</b>
<i>COMPETENZA MATEMATICA</i>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (per Nuclei tematici fondanti)
<p><b>Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b></p> <p><b>Identificare e organizzare in successione logica le operazioni per la risoluzione di problemi</b></p> <p><b>Raccogliere, analizzare e interpretare dati sviluppando ragionamenti e deduzioni anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</b></p> <p><b>Sapersi orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</b></p> <p><b>Saper misurare e operare con le grandezze</b></p> <p><b>Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si muove con sicurezza nel calcolo coi numeri relativi e in quello letterale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>● riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>● utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> <li>● analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</li> <li>● nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;</li> <li>● riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>● confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;</li> <li>● produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;</li> <li>● sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> <li>● attraverso esperienze significative, utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà;</li> <li>● rafforza un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative di problem solving.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno;</li> <li>● rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>● utilizzare le proprietà per semplificare, anche mentalmente, le operazioni;</li> <li>● descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</li> <li>● eseguire semplici espressioni di calcolo letterale ed equazioni di primo grado;</li> <li>● utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure solide, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);</li> <li>● rappresentare figure sul piano cartesiano;</li> <li>● riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri;</li> <li>● conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in geometria solida e in situazioni concrete;</li> <li>● conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo;</li> <li>● calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa;</li> <li>● visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</li> <li>● calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni, anche composte e ottenute dalla rotazione di figure piane, e dare stime di oggetti della vita quotidiana;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>● usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità;</li> <li>● esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico;</li> <li>● in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative;</li> <li>● scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione;</li> <li>● saper valutare la variabilità di un insieme di dati;</li> <li>● in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</li> <li>● riconoscere coppie di eventi compatibili, complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il concetto di insieme matematico e la sua rappresentazione;</li> <li>● Conoscere le relazioni e relative proprietà;</li> <li>● Conoscere gli insiemi numerici <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>, <math>I</math> e rappresentazione sulla retta orientata;</li> <li>● Conoscere le operazioni con i numeri relativi;</li> <li>● Conoscere monomi e polinomi e le operazioni con essi;</li> <li>● Conoscere i prodotti notevoli;</li> <li>● Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il significato di evento casuale;</li> <li>● Conoscere il significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari;</li> <li>● Conoscere la probabilità di un evento semplice;</li> <li>● Conoscere il concetto del <math>\pi</math>;</li> <li>● Conoscere le parti della circonferenza e del cerchio;</li> <li>● Conoscere le formule per calcolare le misura della circonferenza e l'area del cerchio;</li> <li>● Conoscere le formule per calcolare parti di cerchio e di circonferenza;</li> <li>● Conoscere le proprietà delle figure solide;</li> <li>● Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle superficie laterale e totale, volume, peso dei solidi;</li> <li>● Conoscere il piano di riferimento cartesiano;</li> <li>● Conoscere le funzioni direttamente e inversamente proporzionali e la loro rappresentazione grafica.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  <i>Riconducibili alle competenze specifiche del curriculum disciplinare ma rimodulate e personalizzate sui bisogni dello studente attraverso la pratica didattica:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● muoversi con sufficiente sicurezza nel calcolo coi numeri relativi e in quello letterale;</li> <li>● riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne alcune relazioni tra gli elementi;</li> <li>● utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...);</li> <li>● analizzare e interpretare rappresentazioni di dati;</li> <li>● nelle situazioni di incertezza orientarsi con valutazioni di probabilità;</li> <li>● riconoscere e risolvere semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</li> <li>● spiegare il procedimento seguito nel processo risolutivo;</li> <li>● accettare di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> <li>● attraverso semplici esperienze pratiche, utilizzare gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà;</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare con i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice;</li> <li>● identificare figure geometriche piane e solide in contesti reali e rappresentarle nel piano; utilizzare strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni;</li> <li>● determinare il calcolo di perimetri, superfici, volumi;</li> <li>● interpretare semplici dati statistici e utilizzare il concetto di probabilità;</li> <li>● utilizzare in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali;</li> <li>● interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi;</li> <li>● saper ricavare la media da un insieme di dati relativi a fenomeni analizzati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● mantenere un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative di applicazione delle procedure apprese.</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i numeri relativi</li> <li>● Conoscere le operazioni con i numeri relativi</li> <li>● Conoscere la funzione delle lettere e saper operare con esse semplici operazioni</li> <li>● Conoscere la modalità di soluzione di una semplice equazione</li> <li>● Conoscere le proprietà delle principali figure solide</li> <li>● Conoscere le modalità del calcolo di superficie e volume delle principali figure solide</li> <li>● Conoscere semplici applicazioni della statistica</li> <li>● Operare sul piano cartesiano con semplici funzioni</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il concetto di insieme matematico e la sua rappresentazione;</li> <li>● Conoscere le relazioni e relative proprietà;</li> <li>● Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, R, I e rappresentazione sulla retta orientata</li> <li>● Conoscere le operazioni con i numeri relativi;</li> <li>● Conoscere il concetto del <math>\pi</math>;</li> <li>● Conoscere le parti della circonferenza e del cerchio;</li> <li>● Conoscere le formule per calcolare le misura della circonferenza e l'area del cerchio;</li> <li>● Conoscere le formule per calcolare parti di cerchio e di circonferenza;</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b></p> <p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le operazioni con i numeri relativi;</li> <li>● Conoscere le proprietà delle figure solide;</li> <li>● Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle superficie laterale e totale, volume, peso dei solidi;</li> </ul>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere monomi e polinomi e le operazioni con essi;</li> <li>● Conoscere le proprietà delle figure solide;</li> </ul>	<p>GENNAIO - FEBBRAIO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle superficie laterale e totale, volume, peso dei solidi;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere monomi e polinomi e le operazioni con essi;</li> <li>● Conoscere i prodotti notevoli;</li> <li>● Conoscere le proprietà delle figure solide;</li> <li>● Conoscere le formule per il calcolo dell'area delle superficie laterale e totale, volume, peso dei solidi;</li> </ul>	MARZO - APRILE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le equazioni e i principi di equivalenza;</li> <li>● Conoscere il significato di evento casuale;</li> <li>● Conoscere il significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari;</li> <li>● Conoscere la probabilità di un evento semplice;</li> <li>● Conoscere il piano di riferimento cartesiano;</li> <li>● Conoscere le funzioni direttamente e inversamente proporzionali e la loro rappresentazione grafica.</li> </ul>	MAGGIO - GIUGNO

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE  
CURRICOLO VERTICALE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p><i>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</i></p>	<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA</b></p>
<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza conoscenze e metodologie acquisite per spiegare il mondo che lo circonda, identificando le problematiche e traendo conclusioni comprovate da fatti.</i></p>		
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI (dalle Indicazioni Nazionali)</b></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</i></li> <li>▪ <i>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre ad opportune misure;</i></li> <li>▪ <i>ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</i></li> <li>▪ <i>acquista consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili;</i></li> <li>▪ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</i></li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana, formulare ipotesi e progettarne verifiche;</li> <li>▪ acquisire progressivamente le tecniche di sperimentazione e le abilità di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazioni sia in laboratorio;</li> <li>▪ sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni;</li> <li>▪ formalizzare fatti e fenomeni in forme matematiche, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</li> <li>▪ avere una visione globale dell'ambiente di vita, inteso come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro e con l'ambiente, rispettandone le strutture;</li> <li>▪ comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse ed adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse;</li> <li>▪ iniziare a correlare la complessità dei viventi in relazione alla loro evoluzione e alla complessità dell'ambiente e riconoscere la diversità tra i viventi.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ (per Nuclei tematici fondanti)</b></p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;</li> <li>▪ raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali;</li> <li>▪ realizzare esperienze quali ad esempio, galleggiamento, vasi comunicanti, passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera;</li> <li>▪ descrivere il ciclo dell'acqua;</li> <li>▪ riconoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta;</li> <li>▪ riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p>

<p><i>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>▪ sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi);</li> <li>▪ realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>▪ utilizzare le conoscenze apprese per classificare e descrivere nella morfologia e fisiologia un essere vivente</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo sperimentale; il laboratorio;</li> <li>▪ la disposizione delle particelle nella materia; atomi e molecole, forze di adesione e forze di coesione; il calore la temperatura e i passaggi di stato;</li> <li>▪ caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi;</li> <li>▪ cenni su idrosfera e atmosfera;</li> <li>▪ la cellula;</li> <li>▪ l'organizzazione dei viventi; la classificazione dei viventi; i regni dei viventi.</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eseguire semplici esperimenti;</li> <li>▪ conoscere le principali interazioni tra i viventi e tra viventi e ambiente;</li> <li>▪ utilizzare le conoscenze scientifiche per avere cura del proprio corpo e rispettare tutte le altre forme di vita.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare semplici misure di grandezze con lo strumento adatto</li> <li>▪ leggere correttamente la misura effettuata;</li> <li>▪ riprodurre semplici esperimenti su indicazioni chiare e semplici;</li> <li>▪ riconoscere gli elementi più significativi di un fenomeno in contesti semplificati, anche con l'aiuto di una guida;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno;</li> <li>▪ stabilire con la guida relazioni di causa-effetto, analogie e differenze;</li> <li>▪ riferire l'osservazione di un fenomeno o un semplice/essenziale contenuto appreso con linguaggio sufficientemente appropriato;</li> <li>▪ acquisire quanti più termini possibili specifici della disciplina.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le fasi del metodo sperimentale;</li> <li>▪ conoscere la materia, le sue proprietà e gli stati di aggregazione;</li> <li>▪ conoscere le modalità di propagazione del calore e la misura della temperatura;</li> <li>▪ conoscere alcuni concetti elementari di idrosfera, atmosfera e suolo;</li> <li>▪ conoscere gli elementi essenziali della cellula eucariote;</li> <li>▪ conoscere il principio su cui si basa la classificazione dei viventi;</li> <li>▪ conoscere gli elementi essenziali del regno Piante;</li> <li>▪ conoscere gli elementi essenziali del regno Animali (caratteristiche e classificazione generale) e in particolare dei vertebrati.</li> </ul>	
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo sperimentale; il laboratorio;</li> </ul>	SETTEMBRE-OTTOBRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la disposizione delle particelle nella materia; atomi e molecole, forze di adesione e forze di coesione; il calore la temperatura e i passaggi di stato;</li> </ul>	NOVEMBRE-DICEMBRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cenni su idrosfera e atmosfera</li> <li>▪ caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi;</li> </ul>	GENNAIO-FEBBRAIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la cellula;</li> </ul>	MARZO-APRILE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'organizzazione dei viventi; la classificazione dei viventi; i regni dei viventi.</li> </ul>	MAGGIO-GIUGNO
--	--	---------------

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA</b>
<i>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</i>	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza conoscenze e metodologie acquisite per spiegare il mondo che lo circonda, identificando le problematiche e traendo conclusioni comprovate da fatti.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i> <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</li> <li>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</li> <li>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</li> </ul>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana, formulare ipotesi e progettarne verifiche;</li> <li>consolidare le tecniche di sperimentazione e le abilità di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazioni sia in laboratorio;</li> <li>sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana;</li> <li>avere una visione dell'ambiente di vita locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro;</li> <li>riconoscere le relazioni all'interno di un ecosistema;</li> <li>pensare ed interagire per relazioni e per analogia;</li> </ul>	<b>ABILITÀ (per Nuclei tematici fondanti)</b>  <b>FISICA E CHIMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>padroneggiare concetti di trasformazione fisica e chimica;</li> <li>sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti;</li> <li>realizzare esperienze quali ad esempio: forze, moti, leve, soluzioni in acqua, combustione di una candela.</li> </ul> <b>BIOLOGIA</b>

<p><i>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili;</i></li> <li>▪ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ avere una visione organica del proprio corpo, riconoscendone strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico;</li> <li>▪ riconoscere l'importanza del benessere personale attraverso l'acquisizione di stili di vita corretti;</li> <li>▪ affrontare con atteggiamento curioso, interessato e critico le sfide legate all'uso delle nuove tecnologie e scoperte scientifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di mammiferi;</li> <li>▪ distinguere cellule, tessuti, organi e apparati nel corpo umano;</li> <li>▪ riconoscere il funzionamento e la relazione delle diverse parti del corpo umano;</li> <li>▪ sviluppare la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>▪ evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'abuso di alcolici e dalle droghe.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo umano. Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, linfatico e immunitario; norme igieniche; comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; fumo e salute: le malattie degli apparati respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.</li> <li>▪ La dinamica: le forze, i principi della dinamica e le leve; come si muovono i corpi; velocità e traiettoria, accelerazione; le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto; le forze e l'equilibrio: la condizione di equilibrio di un corpo.</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eseguire semplici esperimenti;</li> <li>▪ conoscere le principali interazioni tra i viventi e tra viventi e ambiente;</li> <li>▪ utilizzare le conoscenze scientifiche per avere cura del proprio corpo e rispettare tutte le altre forme di vita.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere in grado di eseguire semplici esperimenti;</li> <li>▪ Descrivere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati e sistemi e conoscere l'importanza di una alimentazione equilibrata;</li> <li>▪ riconoscere gli elementi naturali del proprio ambiente di vita (biotici e abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia;</li> <li>▪ riconoscere alcune grandezze legate al moto: spazio, traiettoria, velocità, accelerazione e al concetto di forza;</li> <li>▪ descrivere semplicemente la struttura della materia e gli atomi.</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali sistemi e apparati del corpo umano.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi caratteristici del moto.</li> <li>▪ Riconoscere in alcune sostanze di uso comune la composizione chimica.</li> </ul>	
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo umano. Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, linfatico e immunitario; norme igieniche; comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; fumo e salute: le malattie degli apparati respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b> SETTEMBRE-OTTOBRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo umano. Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, linfatico e immunitario; norme igieniche; comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; fumo e salute: le malattie degli apparati respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.</li> </ul>	NOVEMBRE-DICEMBRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo umano. Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, linfatico e immunitario; norme igieniche; comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; fumo e salute: le malattie degli apparati respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.</li> </ul>	GENNAIO-FEBBRAIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo umano. Sistemi e apparati del corpo umano: locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore, linfatico e immunitario; norme igieniche; comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; fumo e</li> </ul>	MARZO-APRILE

	salute: le malattie degli apparati respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.	
	<ul style="list-style-type: none"><li>La dinamica: le forze, i principi della dinamica e le leve; come si muovono i corpi; velocità e traiettoria, accelerazione; le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto; le forze e l'equilibrio: la condizione di equilibrio di un corpo.</li></ul>	MAGGIO-GIUGNO

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE  
CURRICOLO VERTICALE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p><i>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</i></p>	<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA</b></p>
<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza conoscenze e metodologie acquisite per spiegare il mondo che lo circonda, identificando le problematiche e traendo conclusioni comprovate da fatti.</i></p>		
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI (dalle Indicazioni Nazionali)</b></p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</i></li> <li>▪ <i>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</i></li> <li>▪ <i>riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</i></li> <li>▪ <i>ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</i></li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana, formulare ipotesi e progettarne verifiche;</li> <li>▪ avere la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazioni sia in laboratorio;</li> <li>▪ sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni; formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</li> <li>▪ utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e applicare conoscenze matematiche al campo scientifico;</li> <li>▪ esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana;</li> <li>▪ adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse, conoscendo la complessità del sistema uomo-natura;</li> <li>▪ avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, ed essere consapevole del concetto di tempo geologico;</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ (per Nuclei tematici fondanti)</b></p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>▪ raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;</li> <li>▪ realizzare esperienze laboratoriali (non pericolose), fisiche e chimiche, con materiali di facile reperibilità;</li> <li>▪ utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari, astrolabio o simulazioni al computer;</li> <li>▪ ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta semplici modi di vita ecologicamente responsabili;</i></li> <li>▪ <i>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ affrontare con atteggiamento curioso, interessato e critico le sfide legate all'uso delle nuove tecnologie e scoperte scientifiche;</li> <li>▪ riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico;</li> <li>▪ maturare l'accettazione di sé, del proprio corpo per favorire una crescita personale equilibrata ed armonica;</li> <li>▪ riconoscere e rispettare differenze di genere, di etnia e di cultura, considerando un valore la variabilità biologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</li> <li>▪ riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;</li> <li>▪ conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</li> <li>▪ individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici del proprio territorio per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi;</li> <li>▪ comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie;</li> <li>▪ conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</li> <li>▪ acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> <li>▪ sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</li> <li>▪ evitare consapevolmente i danni prodotti dall'alcool e dalle droghe;</li> <li>▪ assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;</li> <li>▪ rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
--	--	---

	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'elettricità e il magnetismo</li> <li>▪ Le stelle e il Sistema Solare</li> <li>▪ La struttura interna della Terra e la tettonica a zolle</li> <li>▪ Le rocce</li> <li>▪ I vulcani e i terremoti</li> <li>▪ Educazione alla salute: i danni di alcool e droghe</li> <li>▪ L'apparato riproduttore</li> <li>▪ Il sistema nervoso</li> <li>▪ La genetica</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><i>Riconducibili alle competenze specifiche del curricolo disciplinare ma rimodulate e personalizzate sui bisogni dello studente attraverso la pratica didattica</i></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere con sufficiente autonomia tabelle e grafici riconducibili ad esperienze laboratoriali;</li> <li>▪ osservare semplici fenomeni naturali e saperne dare un'interpretazione basilare ma corretta;</li> <li>▪ riconoscere nel proprio corpo le strutture fondamentali e il loro scopo;</li> <li>▪ avere coscienza dei buoni comportamenti da tenere per non incorrere in dipendenze;</li> <li>▪ riconoscere e rispettare differenze di genere, etnia e cultura.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spiegare in maniera semplice come è fatta la Terra;</li> <li>▪ spiegare in maniera essenziale il fenomeno dei terremoti. Allo stesso modo, spiegare com'è fatto un vulcano e come funziona;</li> <li>▪ distinguere un pianeta da una stella, specificando quali siano i movimenti reciproci;</li> <li>▪ spiegare in modo semplice com'è fatto il Sistema Solare;</li> <li>▪ riconosce i principali danni causati dall'uso di alcool e droga;</li> <li>▪ essere consapevole che le caratteristiche fisiche di ognuno sono frutto di trasmissioni genetiche da parte dei due genitori.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere in maniera essenziale la struttura interna della Terra.</li> <li>▪ Sapere quali sono i meccanismi fondamentali che causano i terremoti.</li> <li>▪ Conoscere come è strutturato un vulcano e come funzionano le eruzioni</li> <li>▪ Conoscere da quali corpi celesti è formato il Sistema Solare e come si muovono i pianeti in relazione al Sole.</li> <li>▪ Sapere che l'uso di alcool e droga porta a danni all'organismo umano.</li> <li>▪ Nozioni elementari sull'apparato riproduttore e sul sistema nervoso.</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le rocce</li> <li>▪ I vulcani e i terremoti</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b></p> <p>SETTEMBRE-OTTOBRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La struttura interna della Terra e la tettonica a zolle</li> <li>▪ Le stelle e il Sistema Solare</li> </ul>	<p>NOVEMBRE-DICEMBRE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sistema nervoso</li> <li>▪ Educazione alla salute: i danni di alcool e droghe</li> </ul>	<p>GENNAIO-FEBBRAIO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'apparato riproduttore</li> </ul>	<p>MARZO-APRILE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'elettricità e il magnetismo</li> <li>▪ La genetica</li> </ul>	<p>MAGGIO-GIUGNO</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO - FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <i>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA</i> <i>COMPETENZA DIGITALE</i>	<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSI PRIME</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili e per interagire con soggetti diversi del mondo.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i>  <p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui</p>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Tecnologia e risorse</b> Comprendere il concetto di tecnologia. Riconoscere opportunità e rischi della tecnologia nella vita quotidiana. Riconoscere le risorse presenti sulla Terra. Distinguere cause ed effetti del cambiamento climatico. Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica. Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento.  <b>Tecnologia dei materiali</b> Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. Conoscere le principali applicazioni del materiale in esame in ambito tecnologico e le relative procedure di smaltimento e riciclaggio. Distinguere i principali tipi di inquinamento e le problematiche ambientali legate ai rifiuti mettendoli in relazione con le attività antropiche.  <b>Disegno</b> Conoscere il significato del termine misurare e gli strumenti di misura. Distinguere gli strumenti per disegnare e per misurare, gli strumenti per tracciare e gli strumenti per correggere. Riconoscere i diversi supporti per il disegno tecnico e i diversi formati. Utilizzare i diversi tipi di linee del disegno tecnico.	<b>ABILITÀ</b> <b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Eseguire misurazioni e rilievi di forme piane. Utilizzare gli strumenti, le norme e le convenzioni del disegno tecnico nella rappresentazione di forme geometriche piane. Leggere semplici disegni tecnici. Rilevare le proprietà fondamentali, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di alcuni materiali. Osservare oggetti per effettuare la loro analisi tecnica. Realizzare semplici esperienze operative. Osservare, analizzare e sintetizzare fatti e fenomeni. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.  <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico. Saper disegnare e progettare forme piane. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un modello impiegando materiali di uso quotidiano. Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. Usare correttamente gli strumenti da disegno ed il CAD per effettuare costruzioni geometriche piane. Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.

<p>servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di scrittura utilizzabile nel disegno tecnico. Riconoscere gli enti geometrici principali e la nomenclatura di base. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di figure geometriche piane. Applicare trasformazioni semplici e composte per ottenere composizioni decorative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la realizzazione di motivi decorativi e pattern geometrici. Creare nuovi pattern geometrici per motivi decorativi.</p> <p><b>Informatica e coding</b> Utilizzare i comandi base per l'utilizzo di software di elaborazione testi, dati ed immagini. Saper usare modellatori 2D. Essere in grado di individuare gli algoritmi che portano alla soluzione di un problema. Saper verificare un algoritmo e modificarlo all'occorrenza. Saper usare il linguaggio di programmazione Scratch.</p>	<p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni/oggetti.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici. Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. Disegnare rispettando norme, regole e procedimenti. Saper compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e disegni. Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Tecnologia e risorse</b> Che cos'è la tecnologia: scopi ed esempi Concetto di sostenibilità Le risorse della terra e le possibili fonti di inquinamento Cause ed effetti del cambiamento climatico Concetto di impronta ecologica</p> <p><b>Tecnologia dei materiali</b> Concetti di materia prima, materiale, semilavorato e oggetto finito Classificazione di materie prime e materiali Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Legno, carta, fibre tessili, ceramica: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b> Tracciamento di linee parallele e perpendicolari Tracciamento di circonferenze Inviluppi</p>	

	<p>Optical art          Scrittura e lettering          Squadratura del foglio da disegno          Costruzioni geometriche fondamentali          Costruzione di figure piane          Motivi geometrici, strisce e pattern</p> <p><b>Informatica e coding</b>          Elaborazione digitale di testi, dati e immagini          Disegno CAD di enti geometrici e figure piane          Algoritmi con Scratch          Disegnare con Scratch          Microcontrollori e robot</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Tecnologia e risorse</b>          Che cos'è la tecnologia: scopi ed esempi          Concetto di sostenibilità          Le risorse della terra e le possibili fonti di inquinamento          Cause ed effetti del cambiamento climatico          Concetto di impronta ecologica</p> <p><b>Disegno</b>          Tracciamento di linee parallele e perpendicolari          Tracciamento di circonferenze          Inviluppi          Scrittura e lettering</p>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b>          SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
	<p><b>Tecnologia dei materiali</b>          Concetti di materia prima, materiale, semilavorato e oggetto finito          Classificazione di materie prime e materiali          Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p><b>Disegno</b>          Optical art          Squadratura del foglio da disegno</p> <p><b>Informatica e coding</b></p>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>

	<p>Elaborazione digitale di testi, dati e immagini          Algoritmi con Scratch          Microcontrollori e robot</p>	
	<p><b>Tecnologia dei materiali</b>          Legno, carta, fibre tessili, ceramica: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b>          Costruzioni geometriche fondamentali</p> <p><b>Informatica e coding</b>          Elaborazione digitale di testi, dati e immagini          Algoritmi con Scratch          Microcontrollori e robot</p>	<p>GENNAIO - FEBBRAIO</p>
	<p><b>Tecnologia dei materiali</b>          Legno, carta, fibre tessili, ceramica: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b>          Costruzioni di figure piane</p> <p><b>Informatica e coding</b>          Elaborazione digitale di testi, dati e immagini          Disegno CAD di enti geometrici e figure piane          Algoritmi con Scratch          Microcontrollori e robot</p>	<p>MARZO - APRILE</p>
	<p><b>Tecnologia dei materiali</b>          Legno, carta, fibre tessili, ceramica: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b>          Costruzioni di figure piane          Motivi geometrici, strisce e pattern</p> <p><b>Informatica e coding</b></p>	<p>MAGGIO - GIUGNO</p>

	<p>Elaborazione digitale di testi, dati e immagini          Disegno CAD di enti geometrici e figure piane          Disegnare con Scratch          Microcontrollori e robot</p>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>Tecnologia e risorse</b>          Comprendere il significato e i principali scopi della tecnologia.          Conoscere le risorse della Terra.          Conoscere il cambiamento climatico.          Conoscere l'impronta ecologica.          Individuare tipi e fonti di inquinamento.</p> <p><b>Tecnologia dei materiali</b>          Individuare le materie prime e i principali processi di lavorazione.          Classificare i materiali.          Riconoscere i principali materiali degli oggetti della vita quotidiana.          Conoscere il riciclaggio.          Conoscere le principali categorie di raccolta dei rifiuti.</p> <p><b>Disegno</b>          Utilizzare gli strumenti per disegnare e per misurare.          Saper comprendere ed applicare una breve sequenza di istruzioni per eseguire un disegno tecnico.          Conoscere i tipi di linee usate nel disegno tecnico.          Conoscere gli enti geometrici principali e la nomenclatura di base.          Disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p><b>Informatica e coding</b>          Utilizzare i comandi base per l'utilizzo di software di elaborazione testi, dati ed immagini.          Conoscere i comandi base per la modellazione CAD 2D.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b>          Eseguire semplici misurazioni di forme piane.          Utilizzare gli strumenti e le convenzioni del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici forme geometriche piane.          Leggere semplici disegni tecnici.          Riconoscere le proprietà fondamentali, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali.          Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di alcuni materiali.          Osservare oggetti per effettuare la loro analisi tecnica di base.          Realizzare semplici esperienze operative.          Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le principali funzioni.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>          Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico.          Saper disegnare le principali figure geometriche piane.          Eseguire semplici istruzioni per la realizzazione di un modello impiegando materiali di uso quotidiano.          Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.          Usare correttamente gli strumenti da disegno ed il CAD per effettuare costruzioni geometriche piane.          Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria.          Saper ricavare informazioni utili sulle principali proprietà o caratteristiche di beni/oggetti.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>          Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici.          Compilare una semplice scheda di analisi tecnica di un oggetto.</p>

	<p>Conoscere le basi di un linguaggio di programmazione (Scratch).          Conoscere le basi dei microcontrollori e del funzionamento dei robot.</p>	<p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.          Utilizzare i comandi base degli strumenti informatici per elaborare dati, testi e disegni.          Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p><b>Tecnologia e risorse</b>          Che cos'è la tecnologia: scopi ed esempi          Concetto di sostenibilità          Le principali risorse della terra e relative fonti di inquinamento          Concetto di impronta ecologica</p> <p><b>Tecnologia dei materiali</b>          Concetti di materia prima, materiale, semilavorato e oggetto finito          Classificazione di materie prime e materiali          Proprietà principali dei materiali          Legno, carta, fibre tessili, ceramica: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b>          Tracciamento di linee parallele e perpendicolari          Tracciamento di circonferenze          Squadratura del foglio da disegno          Costruzioni geometriche fondamentali          Costruzione delle principali figure piane          Motivi geometrici semplici</p> <p><b>Informatica e coding</b>          Elaborazione digitale di base di testi, dati e immagini          Disegno CAD di enti geometrici semplici e figure piane principali          Semplici algoritmi con Scratch          Comandi base per l'uso di un robot</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO - FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <i>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA</i> <i>COMPETENZA DIGITALE</i>	<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSI SECONDE</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili e per interagire con soggetti diversi del mondo.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i>  Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.  Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Tecnologia dei materiali</b> Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. Conoscere le principali applicazioni del materiale in esame in ambito tecnologico e le relative procedure di smaltimento e riciclaggio.  <b>Tecnologie alimentari</b> Distinguere le principali colture agricole, erbacee e arboree e conoscerne le tecniche agronomiche. Acquisire consapevolezza della necessità dell'applicazione di agricoltura e allevamento sostenibili. Individuare le diverse macchine operatrici. Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo. Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM. Distinguere termini come biologico, agroecologia, idroponica. Conoscere le filiere dei prodotti alimentari e i relativi metodi di conservazione. Saper interpretare le etichette alimentari. Comprendere il concetto di alimento. Conoscere le regole per una corretta alimentazione.	<b>ABILITÀ</b> <b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Rilevare le proprietà, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di alcuni materiali. Osservare oggetti per effettuare la loro analisi tecnica. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare gli strumenti, le norme e le convenzioni del disegno tecnico nella rappresentazione di forme geometriche piane e solide. Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. Seguire le regole delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione di figure piane e solide, di oggetti di uso comune e di pezzi meccanici. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento all'agricoltura. Riconoscere le informazioni contenute in un'etichetta alimentare.

<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Saper indicare i principi nutritivi degli alimenti e le loro funzioni.</p> <p><b>Tecnologia e territorio</b>  Comprendere i concetti di design ed ergonomia.  Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative.  Distinguere gli elementi strutturali in edilizia e le proprietà dei materiali.  Conoscere la differenza tra gli impianti domestici e la relativa funzione.  Individuare nel territorio le aree antropizzate e saperle classificare.  Distinguere le varie parti di una città: isolato, centro, periferia.  Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.  Saper spiegare che cos'è l'urbanistica e qual è la sua funzione.  Riconoscere l'importanza della pianificazione del territorio.</p> <p><b>Disegno</b>  Saper costruire solidi geometrici e oggetti in cartoncino.  Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.  Saper riconoscere le caratteristiche di un problema ed elaborare una strategia per superarlo.  Progettare e realizzare oggetti o modifiche di oggetti con materiali riciclati.  Progettare e costruire un modello in cartoncino di una stanza e dei suoi arredi.</p> <p><b>Informatica e coding</b>  Leggere e interpretare i diversi grafici statistici.  Eseguire grafici a barre, diagrammi a settori circolari e cartogrammi.  Elaborare presentazioni multimediali.  Utilizzare software di elaborazione testi, dati ed immagini.  Conoscere i comandi base per la modellazione CAD 2D e 3D.  Utilizzare un linguaggio di programmazione (Scratch).  Programmare microcontrollori e il funzionamento dei robot.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b>  Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico.  Disegnare forme geometriche piane e solide utilizzando i sistemi della geometria descrittiva.  Usare correttamente il CAD e gli attrezzi per il disegno per la realizzazione dello sviluppo di solidi e per le proiezioni ortogonali.  Eseguire le proiezioni ortogonali di figure piane, solide e di oggetti di uso comune.  Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un modello impiegando materiali di facile consumo.  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  Usare correttamente software per la grafica digitale.  Usare software per la rappresentazione di dati.  Utilizzare software di modellazione 3D per progettare semplici oggetti.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b>  Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici.  Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e disegni.  Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.  Progettare oggetti con software di modellazione 3D.</p>
--	--	---

## **CONOSCENZE**

### **Tecnologie dei materiali**

Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali

Vetro, plastica, metalli, nuovi materiali: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo

### **Tecnologie alimentari**

Strumenti e tecniche per l'agricoltura

Le produzioni animali e vegetali

Agricoltura biologica e OGM

L'industria agroalimentare

Tecniche di conservazione degli alimenti

Etichette alimentari

Educazione alimentare

### **Tecnologia e territorio**

Ergonomia e design

Strutture edilizie

Tipologie abitative e suddivisione degli spazi interni

Impianti domestici

Città e urbanistica

### **Disegno**

Costruzione di solidi in cartoncino

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi

Sezioni di solidi

Progettare con materiali riciclati

Modellazione di interni

### **Informatica e coding**

Elaborazione digitale di testi, dati e immagini

Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide

Modellazione digitale 3D di arredi ed interni

Algoritmi con Scratch

Disegnare con Scratch

Microcontrollori e robot

	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <p><b>Tecnologie dei materiali</b>  Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali  Vetro, plastica, metalli, nuovi materiali: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b>  Costruzione di solidi in cartoncino  Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi</p> <p><b>Informatica e coding</b>  Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide</p>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b></p> <p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
	<p><b>Tecnologie dei materiali</b>  Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali  Vetro, plastica, metalli, nuovi materiali: materie prime, tecniche di lavorazione, produzione di oggetti, riciclo</p> <p><b>Disegno</b>  Costruzione di solidi in cartoncino  Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi</p> <p><b>Informatica e coding</b>  Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide  Microcontrollori e robot</p>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
	<p><b>Tecnologie alimentari</b>  Strumenti e tecniche per l'agricoltura  Le produzioni animali e vegetali  Agricoltura biologica e OGM  L'industria agroalimentare</p> <p><b>Disegno</b>  Costruzione di solidi in cartoncino  Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi</p>	<p>GENNAIO - FEBBRAIO</p>

	<p><b>Informatica e coding</b>  Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide  Algoritmi con Scratch  Disegnare con Scratch  Microcontrollori e robot</p>	
	<p><b>Tecnologie alimentari</b>  Tecniche di conservazione degli alimenti  Etichette alimentari  Educazione alimentare</p> <p><b>Tecnologia e territorio</b>  Ergonomia e design  Strutture edilizie</p> <p><b>Disegno</b>  Sezioni di solidi  Progettare con materiali riciclati  Modellazione di interni</p> <p><b>Informatica e coding</b>  Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  Modellazione digitale 3D di arredi ed interni  Algoritmi con Scratch  Disegnare con Scratch  Microcontrollori e robot</p>	<p>MARZO - APRILE</p>
	<p><b>Tecnologia e territorio</b>  Tipologie abitative e suddivisione degli spazi interni  Impianti domestici  Città e urbanistica</p> <p><b>Disegno</b>  Sezioni di solidi  Progettare con materiali riciclati  Modellazione di interni</p>	<p>MAGGIO - GIUGNO</p>







ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO - FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <i>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA</i> <i>COMPETENZA DIGITALE</i>	<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSI TERZE</b>
	<b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> <i>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili e per interagire con soggetti diversi del mondo.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b> <i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i>  Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.  Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <b>Energia</b> Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. Distinguere e classificare fonti e forme dell'energia. Capire da dove e come si ottiene l'energia elettrica che alimenta le città. Distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Descrivere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. Descrivere le caratteristiche e gli impieghi delle fonti rinnovabili.  <b>Macchine ed elettricità</b> Comprendere il concetto generale di motore. Saper classificare utensili e macchine, in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico. Sapere come funziona un motore. Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico. Identificare e descrivere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico.  <b>Globalizzazione</b> Conoscere i concetti base di economia. Distinguere i diversi sistemi di pagamento. Individuare i sistemi di mercato più sostenibili. Comprendere i cambiamenti apportati dalle nuove tecnologie al mondo della comunicazione.	<b>ABILITÀ</b> <b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e oggetti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.  <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni riferite a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Realizzare un progetto per la costruzione di un oggetto.

<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Comprendere il concetto di telecomunicazione e i risvolti nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere i mezzi di comunicazione e il loro funzionamento.</p> <p>Individuare le principali infrastrutture del proprio territorio.</p> <p>Classificare i mezzi di trasporto, privati e pubblici.</p> <p>Sostenere scelte personali ecologicamente sostenibili nella scelta dei mezzi di trasporto.</p> <p><b>Disegno</b></p> <p>Saper costruire un solido in cartoncino.</p> <p>Riconoscere le tecniche di rappresentazione di solidi geometrici.</p> <p>Individuare le tecniche di rappresentazione più adatte in base al contesto.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche di un problema ed elaborare una strategia per superarlo.</p> <p>Progettare e modificare oggetti con l'uso di materiali riciclati.</p> <p><b>Informatica e coding</b></p> <p>Leggere e interpretare i diversi grafici statistici.</p> <p>Confrontare i dati attraverso diverse tipologie di grafici e diagrammi.</p> <p>Elaborare presentazioni multimediali.</p> <p>Saper utilizzare software di elaborazione testi, dati ed immagini.</p> <p>Conoscere la modellazione CAD 2D e 3D.</p> <p>Conoscere i linguaggi di programmazione.</p> <p>Programmare un robot e conoscere il funzionamento dei relativi sensori.</p>	<p>Rappresentare graficamente, in scala, oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> <p>Progettare oggetti con software di modellazione 3D.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e disegni.</p>
--	--	--

## **CONOSCENZE**

### **Energia**

Concetto di energia e relativo principio di trasformazione  
Forme e fonti di energia  
Concetti di fonti primarie/secondarie, rinnovabili/ non rinnovabili  
Principi di funzionamento delle centrali elettriche  
Combustibili fossili  
Energia nucleare  
Fonti rinnovabili

### **Macchine ed elettricità**

Concetto di forza  
Leve e relativi esempi  
Macchine complesse  
Turbine e motori  
Grandezze elettriche  
Circuiti in serie ed in parallelo  
Concetto di potenza

### **Globalizzazione**

Concetto di economia  
Sistemi di pagamento  
Concetto di globalizzazione  
Telecomunicazioni ed esempi  
Reti e mezzi di trasmissione  
Mobilità urbana  
Mobilità globale

### **Disegno**

Proiezioni ortogonali di figure solide  
Proiezioni assonometriche  
Proiezioni prospettiche  
Progettare con materiali riciclati

### **Informatica e coding**

Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  
Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide

	Modellazione digitale 3D di edifici Algoritmi con Scratch Disegnare con Scratch Microcontrollori e robot	
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <b>Energia</b> Concetto di energia e relativo principio di trasformazione Forme e fonti di energia Concetti di fonti primarie/secondarie, rinnovabili/ non rinnovabili Principi di funzionamento delle centrali elettriche  <b>Disegno</b> Proiezioni ortogonali di figure solide  <b>Informatica e coding</b> Elaborazione digitale di testi, dati e immagini Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b> SETTEMBRE - OTTOBRE
	<b>Energia</b> Combustibili fossili  <b>Disegno</b> Proiezioni ortogonali di figure solide Proiezioni assometriche  <b>Informatica e coding</b> Elaborazione digitale di testi, dati e immagini Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide Microcontrollori e robot	NOVEMBRE - DICEMBRE
	<b>Energia</b> Energia nucleare Fonti rinnovabili  <b>Disegno</b> Proiezioni ortogonali di figure solide Proiezioni assometriche	GENNAIO - FEBBRAIO

	<p>Progettare con materiali riciclati</p> <p><b>Informatica e coding</b>  Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide  Modellazione digitale 3D di edifici  Microcontrollori e robot</p>	
	<p><b>Globalizzazione</b>  Concetto di economia  Sistemi di pagamento  Concetto di globalizzazione  Telecomunicazioni ed esempi  Reti e mezzi di trasmissione  Mobilità urbana  Mobilità globale</p> <p><b>Disegno</b>  Proiezioni prospettiche  Progettare con materiali riciclati</p> <p><b>Informatica e coding</b>  Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide  Modellazione digitale 3D di edifici  Microcontrollori e robot</p>	<p>MARZO - APRILE</p>
	<p><b>Macchine ed elettricità</b>  Concetto di forza  Leve e relativi esempi  Macchine complesse  Turbine e motori  Grandezze elettriche  Circuiti in serie ed in parallelo  Concetto di potenza</p> <p><b>Disegno</b></p>	<p>MAGGIO - GIUGNO</p>

	<p>Proiezioni prospettiche Progettare con materiali riciclati</p> <p><b>Informatica e coding</b> Elaborazione digitale di testi, dati e immagini Disegno CAD di enti geometrici, figure piane e solide Modellazione digitale 3D di edifici Microcontrollori e robot</p>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p><b>Energia</b> Saper denominare le principali fonti e forme dell'energia. Conoscere i principali combustibili fossili e i relativi impieghi. Distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Conoscere e classificare le fonti rinnovabili.</p> <p><b>Macchine ed elettricità</b> Comprendere il concetto generale di motore. Saper classificare utensili e macchine. Sapere cosa fa funzionare un motore. Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico.</p> <p><b>Globalizzazione</b> Distinguere i diversi sistemi di pagamento. Conoscere i sistemi di mercato più sostenibili. Conoscere il concetto di telecomunicazione. Classificare i principali mezzi di comunicazione in base al loro funzionamento. Conoscere le principali infrastrutture del proprio territorio. Conoscere i più comuni mezzi di trasporto.</p> <p><b>Disegno</b> Saper costruire semplici solidi in cartoncino. Riconoscere le principali tecniche di rappresentazione di solidi geometrici. Rappresentare i solidi geometrici più semplici.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e semplici oggetti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b> Comprendere i problemi legati alla produzione di energia. Comprendere le conseguenze di scelte e decisioni riferite a situazioni problematiche. Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una breve gita di istruzione o la visita ad una mostra selezionando le informazioni utili. Realizzare un progetto per la costruzione di un semplice oggetto. Rappresentare graficamente, in scala, semplici oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>

	<p>Progettare e modificare semplici oggetti con l'uso di materiali riciclati.</p> <p><b>Informatica e coding</b>          Leggere e interpretare i più comuni grafici statistici.          Confrontare i dati attraverso diverse tipologie di grafici e diagrammi.          Elaborare presentazioni multimediali.          Saper utilizzare i più comuni software di elaborazione testi, dati ed immagini.          Conoscere le basi della modellazione CAD 2D e 3D.          Conoscere i principali linguaggi di programmazione.          Programmare a livello base un robot e conoscere il funzionamento dei relativi sensori.</p>	<p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.          Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.          Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.          Progettare semplici oggetti con software di modellazione 3D.          Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e disegni.</p>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <p><b>Energia</b>          Concetto di energia e relativo principio di trasformazione          Principali forme e fonti di energia          Definizioni di fonti rinnovabili e non rinnovabili e relativi esempi          Principi di funzionamento delle centrali elettriche          Combustibili fossili e relativi impieghi          Differenza tra fissione e fusione nucleare          Principali fonti rinnovabili e relativi esempi di impianti/centrali</p> <p><b>Macchine ed elettricità</b>          Concetto di forza          Leve e relativi esempi          Turbine e motori          Principali grandezze elettriche          Circuiti in serie ed in parallelo          Concetto di potenza</p> <p><b>Globalizzazione</b>          Concetto di economia          Principali sistemi di pagamento          Concetto di globalizzazione</p>	

Principali mezzi di telecomunicazioni  
Mezzi di trasporto più comuni

**Disegno**

Proiezioni ortogonali delle principali figure solide  
Proiezioni assonometriche di semplici solidi geometrici  
Proiezioni prospettiche di semplici solidi geometrici  
Progettare con materiali riciclati

**Informatica e coding**

Elaborazione digitale di testi, dati e immagini  
Disegno CAD di semplici enti geometrici, figure piane e solide  
Modellazione digitale 3D di edifici di forma regolare.  
Semplici algoritmi e disegni con Scratch  
Comandi base per l'uso di un robot e dei suoi sensori

## AREA ESPRESSIVA: ARTE, MUSICA, MOTORIA

### AREA ESPRESSIVA: ARTE, MUSICA, MOTORIA

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono più congeniali. Utilizza tecniche / codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.</i></p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ impara e osserva la realtà circostante descrivendo e disegnando ciò che è stato</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b>  <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni; rappresentare la realtà circostante;</li> </ul>

	<p>osservato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce e supera gli stereotipi creando elaborati tecnicamente corretti.</li> <li>▪ è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini;</li> <li>▪ individua, attraverso il linguaggio visivo, alcune tecniche espressive.</li> <li>▪ conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio;</li> <li>▪ è sensibile e rispettoso per la salvaguardia dei beni culturali e artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cercare immagini da osservare nella realtà per superare gli stereotipi;</li> <li>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio e superficie) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista;</li> <li>▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alfabeto visuale: punto, linea e superficie e composizione grafica;</li> <li>▪ L'alfabeto visuale: concetto di forma e texture;</li> <li>▪ Lo stereotipo: superamento dello stereotipo;</li> <li>▪ Il lettering – studio ed elaborazione creativa dei caratteri</li> <li>▪ Il colore: colori primari, secondari, complementari, freddi e caldi, gradazioni di colori;</li> <li>▪ Ambiti operativi: la natura, il paesaggio, gli animali.</li> <li>▪ Conoscenza e sviluppo delle seguenti tecniche: le matite; le matite colorate; la china (tratto pen),</li> </ul>	

	<p>i pennarelli; lo sbalzo; il collage; le tempere; l'acquerello; il frottage; i pastelli a cera e/o ad olio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia dell'arte: dalla Preistoria all'arte dell'Alto Medioevo (Paleocristiana, Bizantina, Carolingia e Barbarica).</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>  <b>Linguaggio Visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo stereotipo: superamento dello stereotipo;</li> <li>▪ Il lettering – studio ed elaborazione creativa dei caratteri</li> <li>▪ L'alfabeto visuale: punto, linea e superficie e composizione grafica;</li> <li>▪ L'alfabeto visuale: concetto di forma e texture;</li> <li>▪ Il colore: colori primari, secondari, complementari, freddi e caldi, gradazioni di colori;</li> </ul> <p>Contenuti/Conoscenze trasversali alle attività di sviluppo delle conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiti operativi: la natura, il paesaggio , gli animali.</li> <li>▪ Conoscenza e sviluppo delle seguenti tecniche: le matite; le matite colorate; la china (tratto pen), i pennarelli; lo sbalzo; il collage; le tempere; l'acquerello; il frottage; i pastelli a cera e/o ad olio.</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Settembre a Giugno</li> <li>▪ Settembre</li> <li>▪ Ottobre-Novembre-Dicembre-Gennaio;</li> <li>▪ Febbraio</li> <li>▪ Marzo a Giugno</li> <li>▪ Settembre a Giugno</li> <li>▪ Settembre a Giugno</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>▪ Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionandolo al contesto storico con beni culturali e artistici.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guidato elabora produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni; per rappresentare la realtà circostante;</li> <li>▪ Osservare la realtà per superare gli stereotipi;</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva;</li> <li>▪ Riconoscere in un testo visivo studiato e analizzato gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio e superficie).</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere un'opera d'arte antica ed individuare gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile del periodo di appartenenza;</li> <li>▪ Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alfabeto visuale: punto, linea e superficie. Riconoscimento nelle opere e applicazione nelle proprie produzioni;</li> <li>▪ L'alfabeto visuale: concetto di forma e texture. Riconoscimento nelle opere e applicazione nelle proprie produzioni;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lo stereotipo: superamento dello stereotipo;</li> <li>■ Il lettering: elaborazione creativa dei caratteri;</li> <li>■ Il colore: colori primari, secondari, complementari, freddi e caldi, gradazioni di colori;</li> <li>■ Ambiti operativi: la natura, il paesaggio , gli animali...</li> <li>■ Conoscenza e sviluppo delle seguenti tecniche: le matite; le matite colorate; la china (tratto pen), i pennarelli; lo sbalzo; il collage; le tempere; l'acquerello; il frottage; i pastelli a cera o ad olio.</li> <li>■ Storia dell'arte: dalla preistoria all'arte dell'Alto Medioevo (Paleocristiana, Bizantina, Carolingia e Barbarica). Riconoscere i diversi stili e le manifestazioni artistiche principali nei diversi periodi (architettura, scultura e pittura).</li> </ul>	
<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE SECONDA</b>
	<b>COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono più congeniali. Utilizza tecniche / codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.</i>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li> <li>▪ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b>  <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali per Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</li> </ul>

	<p>testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce nelle opere d'arte più significative la loro funzione comunicativa e gli aspetti relativi alla rappresentazione spaziale;</li> <li>▪ utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>▪ individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate e inizia a conoscere l'arte e l'artigianato provenienti anche da culture diverse dalla propria;</li> <li>▪ conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole del linguaggio visivo con particolare attenzione ai metodi di rappresentazione dello spazio.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte;</li> <li>▪ conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica,</li> </ul> <p><b><i>Espressiva e comunicativa</i></b> <b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</li> <li>▪ mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi del linguaggio visuale (approfondimento)</li> <li>▪ Tecnica della miniatura con l'utilizzo dell'acquerello e della doratura (approfondimento del lettering);</li> <li>▪ La luce: applicazione tecnica del chiaroscuro (grafico e pittorico) per lo studio volume e del concetto di bi-tridimensionalità;</li> <li>▪ Lo spazio: prospettiva centrale di interni ed esterni (metodo intuitivo e geometrico con l'utilizzo di un punto di fuga);</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini per la resa della tridimensionalità.</li> <li>▪ La prospettiva aerea: Gradazioni pittoriche e sfumature di colori (approfondimento);</li> <li>▪ Ambiti operativi: il paesaggio; l'ambiente trasformato dall'uomo (interni); lo sport; gli animali; la natura;.</li> <li>▪ Approfondimento e sviluppo delle seguenti tecniche :Il collage; le tempere; l'acquerello, le matite colorate;</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini attraverso programmi di impaginazione con funzione di elaborazione   modifica immagini.</li> <li>▪ Storia dell'arte: Dal Romanico all'arte Rinascimentale e Barocca.</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <p><b>Linguaggio visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi del linguaggio visuale (approfondimento dei contenuti al riguardo affrontati nel corso dell'anno passato)</li> <li>▪ Tecnica della miniatura con l'utilizzo dell'acquerello e della doratura (approfondimento del lettering);</li> <li>▪ La luce: applicazione tecnica del chiaroscuro (grafico e pittorico) per lo studio volume e del concetto di bi-tridimensionalità;</li> <li>▪ Lo spazio: prospettiva centrale di interni ed esterni (metodo intuitivo e geometrico con l'utilizzo di un punto di fuga);</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini per la resa della tridimensionalità.</li> <li>▪ La prospettiva aerea: Gradazioni pittoriche e sfumature di colori (approfondimento);</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da Settembre a giugno</li> <li>▪ Ottobre</li> <li>▪ Ottobre-Novembre-Dicembre</li> <li>▪ Febbraio-Marzo</li> <li>▪ Marzo-Aprile</li> <li>▪ Maggio-Giugno</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiti operativi: il paesaggio; l'ambiente trasformato dall'uomo (interni); lo sport; gli animali; la natura;</li> <li>▪ Approfondimento e sviluppo delle seguenti tecniche :Il collage; le tempere; l'acquerello, le matite colorate;</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini attraverso programmi di impaginazione con funzione di elaborazione   modifica immagini.</li> </ul> <p>Contenuti/Conoscenze trasversali alle attività di sviluppo delle conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiti operativi: il paesaggio; l'ambiente trasformato dall'uomo (interni); lo sport; gli animali; la natura;</li> <li>▪ Approfondimento e sviluppo delle seguenti tecniche :Il collage; le tempere; l'acquerello, le matite colorate;</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini attraverso programmi di impaginazione con funzione di elaborazione   modifica immagini.</li> </ul> <p><b>Storia dell'Arte</b>  Romanico e Gotico;  Arte del Quattrocento;  Arte del Cinquecento;  Arte del Seicento;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ da Settembre a giugno</li> <li>▪ da Settembre a giugno</li> <li>▪ da Settembre a giugno</li> <li>▪ Settembre - Ottobre</li> <li>▪ Novembre - Dicembre</li> <li>▪ Febbraio-Marzo</li> <li>▪ Aprile Maggio</li> </ul>
--	---	--

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizza elaborati personali e creativi seguendo le regole del linguaggio visivo;</li> <li>▪ riconosce i codici spaziali e visivi nelle opere d'arte più significative;</li> <li>▪ utilizza la capacità di osservare e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>▪ individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate;</li> <li>▪ conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produrre elaborati personali per Ideare e progettare ricercando soluzioni creative ispirandosi anche dallo studio dell'arte;</li> <li>▪ utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole del linguaggio visivo.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere un'immagine o un'opera d'arte;</li> <li>▪ conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare un'opera d'arte del proprio contesto storico e culturale;</li> <li>▪ mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi del linguaggio visuale (approfondimento)</li> <li>▪ Tecnica della miniatura con l'utilizzo dell'acquerello e della doratura (approfondimento del lettering)</li> <li>▪ La luce: applicazione tecnica del chiaroscuro (grafico e pittorico) per lo studio volume e del concetto di bi-tridimensionalità;</li> <li>▪ Lo spazio: prospettiva centrale di interni ed esterni (metodo intuitivo e geometrico con l'utilizzo di un punto di fuga);</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini per la resa della tridimensionalità. Utilizzo dei</li> </ul>	

	<p>comandi base (unità di misura, linea, creazione di forme).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La prospettiva aerea: Gradazioni pittoriche e sfumature di colori (approfondimento);</li> <li>▪ Ambiti operativi: il paesaggio; l'ambiente trasformato dall'uomo (interni); lo sport; gli animali; la natura;.</li> <li>▪ Approfondimento e sviluppo delle seguenti tecniche :Il collage; le tempere; l'acquerello, le matite colorate;</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini attraverso programmi di impaginazione con funzione di elaborazione   modifica immagini. Utilizzo dei comandi base (dimensionamento e scelta del formato, inserimento testi e immagini).</li> <li>▪ Storia dell'arte: Dal Romanico all'arte Rinascimentale e Barocca. Riconoscere i diversi stili e le manifestazioni artistiche principali nei diversi periodi (architettura, scultura e pittura).</li> </ul>	
<b>ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>  <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>  <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono più congeniali. Utilizza tecniche / codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.</i></p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b>  <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</li> <li>▪ utilizzare consapevolmente gli strumenti, le</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>▪ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>▪ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>▪ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali;</li> <li>▪ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p>tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</li> <li>▪ scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</li> <li>▪ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</li> <li>▪ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
--	--	--

		<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</li> <li>▪ possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</li> <li>▪ conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</li> <li>▪ ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi del linguaggio visuale: il chiaroscuro; la luce; il volume (Approfondimento), chiaroscuro pittorico;</li> <li>▪ La prospettiva aerea e la prospettiva geometrica (approfondimento);</li> <li>▪ La verosimiglianza nel disegno: osservazione della realtà e riproduzione;</li> <li>▪ La figura umana: proporzioni e movimento nello spazio;</li> <li>▪ La figura umana: studio del volto e delle sue componenti principali;</li> <li>▪ Aspetti visivi dei mass-media: la pubblicità – analisi del linguaggio – realizzazione di un manifesto pubblicitario;</li> <li>▪ Ripetizione, approfondimento e sviluppo di varie tecniche da applicare a riproduzioni che rappresentano i vari periodi artistici;</li> <li>▪ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini e opere</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ (fotomontaggio, fotoritocco ecc.);</li> <li>■ Storia dell'arte: Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea;</li> <li>■ L'architettura del XX secolo e contemporanea.</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <p><b>Linguaggio visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementi del linguaggio visuale: il chiaroscuro; la luce; il volume (Approfondimento), chiaroscuro pittorico;</li> <li>■ La prospettiva aerea e la prospettiva geometrica (approfondimento);</li> <li>■ La verosimiglianza nel disegno: osservazione della realtà e riproduzione;</li> <li>■ La figura umana: proporzioni e movimento nello spazio;</li> <li>■ La figura umana: studio del volto e delle sue componenti principali;</li> <li>■ Aspetti visivi dei mass-media: la pubblicità – analisi del linguaggio – realizzazione di un manifesto pubblicitario;</li> </ul> <p>Contenuti/Conoscenze trasversali alle attività di sviluppo delle conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ripetizione, approfondimento e sviluppo di varie tecniche da applicare a riproduzioni che rappresentano i vari periodi artistici;</li> <li>■ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini e opere (fotomontaggio,</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Da Settembre a Giugno</li> <li>■ Settembre-Ottobre</li> <li>■ Ottobre-Novembre-Dicembre-Gennaio</li> <li>■ Ottobre-Novembre</li> <li>■ Dicembre-Gennaio</li> <li>■ Febbraio-Marzo</li> <li>■ Aprile-maggio-Giugno</li> <li>■ Da Settembre a Giugno</li> </ul>

	<p>fotoritocco ecc.);</p> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <p>Arte del Settecento  Arte dell'Ottocento  Arte del Novecento  Arte Contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Settembre-Ottobre</li> <li>▪ Novembre-Dicembre-Gennaio</li> <li>▪ Febbraio-Marzo-Aprile</li> <li>▪ Maggio-Giugno</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</li> <li>▪ sceglie tecniche e materiali differenti appropriati alla consegna.</li> <li>▪ conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li> <li>▪ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.</li> <li>▪ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali;</li> <li>▪ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettare elaborati ricercando soluzioni originali, riprendendo lo studio pregresso;</li> <li>▪ utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva;</li> <li>▪ rielaborare creativamente materiali di uso comune per riprodurre nuove immagini;</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</li> <li>▪ leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</li> <li>▪ riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare un'opera d'arte</li> </ul>

	<p>territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea;</li> <li>▪ conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio;</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementi del linguaggio visuale: il chiaroscuro; la luce; il volume (Approfondimento), chiaroscuro pittorico;</li> <li>■ La prospettiva aerea e la prospettiva geometrica (approfondimento);</li> <li>■ La verosimiglianza nel disegno: osservazione della realtà e riproduzione;</li> <li>■ La figura umana: proporzioni e movimento nello spazio;</li> <li>■ La figura umana: studio del volto e delle sue componenti principali;</li> <li>■ Aspetti visivi dei mass-media: la pubblicità – analisi del linguaggio – realizzazione di un manifesto pubblicitario;</li> <li>■ Ripetizione, approfondimento e sviluppo di varie tecniche da applicare a riproduzioni che rappresentano i vari periodi artistici;</li> <li>■ Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini e opere (fotomontaggio, fotoritocco ecc.);</li> <li>■ Storia dell'arte: Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Riconoscere i diversi stili e le manifestazioni artistiche principali nei diversi periodi (architettura, scultura e pittura).</li> <li>■ L'architettura del XX secolo e contemporanea. Riconoscere i diversi edifici e gli architetti progettisti.</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE**  
**CURRICOLO VERTICALE**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
CLASSE PRIMA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE  
CULTURALE

**COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

*L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.*

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>▪ riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale;</li> <li>▪ usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di sequenze sonore e di semplici brani musicali.</li> <li>▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>▪ è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere, discriminare e analizzare i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro);</li> <li>▪ riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali;</li> <li>▪ riconoscere attraverso l'ascolto e descrivere con linguaggio appropriato alcuni elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, accompagnamento, strumenti);</li> <li>▪ comprendere la corrispondenza suono-segno;</li> <li>▪ usare forme di notazione sia analogiche che codificate.</li> </ul> <p><b>ESEGUIRE E INVENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere la tecnica di base relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>▪ conoscere la tecnica di base del canto: postura, respirazione, risonanza, articolazione;</li> <li>▪ riprodurre con la voce, per imitazione, semplici brani corali di generi diversi;</li> <li>▪ eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo, con gli strumenti didattici;</li> <li>▪ eseguire semplici sequenze melodiche utilizzando gli strumenti didattici per imitazione e per lettura;</li> <li>▪ inventare e produrre sequenze ritmiche, melodiche con la voce, i gesti e gli strumenti;</li> <li>▪ inventare e produrre sequenze motorie e danze con il corpo.</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono-segno;</li> <li>● tecnica di base del canto: posture, respirazione, articolazione, risonanza;</li> <li>● le famiglie degli strumenti musicali, i loro timbri e le modalità di produzione del suono;</li> <li>● i parametri del suono.</li> </ul>	
	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono-segno;</li> <li>● i parametri del suono.</li> <li>● le famiglie degli strumenti musicali, i loro timbri e le modalità di produzione del suono;</li> <li>● ascolti guidati audio/video</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b> Settembre - ottobre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono-segno;</li> <li>● tecnica di base del canto: posture, respirazione, articolazione, risonanza;</li> <li>● le famiglie degli strumenti musicali, i loro timbri e le modalità di produzione del suono;</li> <li>● ascolti guidati audio/video</li> </ul>	novembre - dicembre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono-segno;</li> <li>● le famiglie degli strumenti musicali, i loro timbri e le modalità di produzione del suono;</li> <li>● ascolti guidati audio/video</li> </ul>	gennaio - febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono-segno;</li> <li>● le famiglie degli strumenti musicali, i loro timbri e le modalità di produzione del suono;</li> <li>● ascolti guidati audio/video</li> </ul>	marzo - aprile
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrispondenza suono-segno;</li> <li>● le famiglie degli strumenti musicali, i loro timbri e le modalità di produzione del suono;</li> <li>● ascolti guidati audio/video</li> </ul>	maggio - giugno

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora e discrimina eventi sonori individuando la loro fonte</li> <li>▪ riconosce gli elementi più semplici della struttura del brano (strofa, ritornello, introduzione)</li> <li>▪ partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere con linguaggio semplice ma corretto le caratteristiche del suono (durata, altezza, intensità, timbro)</li> <li>● Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note, figure e pause fino alla croma</li> <li>● Intonare facili canti per imitazione</li> <li>● Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni su tastiera, flauto, xilofono</li> <li>● Suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla croma con un'estensione di 5 note</li> <li>● Leggere e inventare semplici sequenze ritmiche e saperle riprodurre con gli strumenti a percussione</li> <li>● Conoscere gli strumenti musicali più diffusi</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● figure musicali dalla semibreve fino alla croma</li> <li>● esecuzione di semplici brani cantati e suonati individualmente e in gruppo</li> <li>● individuazione dei timbri di: pianoforte, violino, contrabbasso, flauto, arpa, timpani</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE  
CURRICOLO VERTICALE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p><b>DISCIPLINA: MUSICA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE SECONDA</b></p>
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	
	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali ascoltando sé stesso e gli altri;</li> <li>▪ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, anche in relazione alle proprie esperienze musicali;</li> <li>▪ Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>▪ è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere attraverso l'ascolto e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi costitutivi di un brano musicale;</li> <li>▪ analizzare alcuni aspetti formali di un brano facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi;</li> <li>▪ accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici.</li> </ul> <p><b>ESEGUIRE E INVENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una o più voci;</li> <li>▪ eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili;</li> <li>▪ integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;</li> <li>▪ improvvisare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmici e melodici;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper inventare e produrre sequenze motorie utilizzando la tecnica della body percussion e coreografie.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• tecnica del canto: postura, respirazione, risonanza, articolazione;</li> <li>• analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</li> <li>• principali strutture del linguaggio musicale tradizionale;</li> <li>• alcuni generi in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale.</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• tecnica del canto: postura, respirazione, risonanza, articolazione;</li> <li>• analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</li> <li>• principali strutture del linguaggio musicale tradizionale;</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b></p> <p>Settembre - ottobre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</li> <li>• alcuni generi in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale.</li> </ul>	<p>novembre - dicembre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</li> </ul>	<p>gennaio - febbraio</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</li> </ul>	<p>marzo - aprile</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi;</li> </ul>	maggio - giugno
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e di strumenti musicali;</li> <li>▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e le relative pause</li> <li>• intonare per imitazione semplici melodie</li> <li>• suonare almeno due melodie nell'estensione di 8 note con le figure musicali fino alla croma</li> <li>• riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e alcuni semplici strutture di base</li> <li>• riconoscere gli ascolti effettuati in classe</li> <li>• variare una melodia nel suo aspetto dinamico e agogico cantando e/o suonando</li> <li>• eseguire, inventare e scrivere alcuni semplici ritmi</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• figure musicali dalla semibreve fino alla croma</li> <li>• esecuzione di semplici brani cantati individualmente e in gruppo</li> <li>• esecuzione di semplici melodie nell'estensione di 8 note</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE  
CURRICOLO VERTICALE**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p><b>DISCIPLINA: MUSICA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA</b></p>
	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b> <i>L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>	
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali ascoltando sé stesso e gli altri;</li> <li>▪ comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali;</li> <li>▪ integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> <li>▪ partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>▪ è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere attraverso l'ascolto e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi costitutivi di un brano musicale;</li> <li>▪ usare forme di notazione sia analogiche che codificate;</li> <li>▪ accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici.</li> </ul> <p><b>ESEGUIRE E INVENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una o più voci;</li> <li>▪ eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali di diversi generi e stili;</li> <li>▪ improvvisare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmici e melodici;</li> <li>▪ inventare e produrre sequenze motorie utilizzando la tecnica della body percussion e coreografie;</li> <li>▪ progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro.</li> </ul>

	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>▪ tecnica del canto: postura, respirazione, risonanza, articolazione;</li> <li>▪ alcune analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>▪ principali strutture del linguaggio musicale tradizionale;</li> <li>▪ alcuni generi (colto, jazz, pop) in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale;</li> <li>▪ principali usi e funzioni della musica nella società contemporanea.</li> </ul>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• tecnica del canto: postura, respirazione, risonanza, articolazione;</li> <li>• alcune analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> </ul>	<p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE: SCANSIONE BIMESTRALE</b> Settembre - ottobre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• alcune analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> </ul>	<p>novembre - dicembre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• alcune analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> </ul>	<p>gennaio - febbraio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• alcuni generi (colto, jazz, pop) in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale;</li> </ul>	marzo - aprile
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica relativa all'uso degli strumenti didattici;</li> <li>• alcuni generi (colto, jazz, pop) in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale;</li> <li>• principali usi e funzioni della musica nella società contemporanea.</li> </ul>	maggio - giugno
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali ascoltando sé stesso e gli altri;</li> <li>▪ comprende e valuta eventi e opere musicali in relazione al contesto storico-culturale;</li> <li>▪ partecipa alla realizzazione di esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>▪ partecipa alla realizzazione di messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di notazione fino alla semicroma e la relativa pausa.</li> <li>• suonare almeno tre melodie nell'estensione di 8 note con le figure musicali fino alla semicroma</li> <li>• cantare semplici brani rispettando l'intonazione e gli aspetti dinamici e agogici.</li> <li>• collaborare alla realizzazione di attività musicali anche con l'uso dei mezzi tecnologici</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnica relativa all'uso dei più semplici strumenti didattici;</li> <li>▪ tecnica del canto: postura, respirazione, risonanza, articolazione;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ alcuni generi (colto, jazz, pop) in cui viene convenzionalmente suddiviso il repertorio musicale;</li> </ul>
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIA E SPORTIVE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA</b>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <p><i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>	
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</li> <li>● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</li> <li>● IL GIOCO, O SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</li> <li>● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il corpo alle diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli schemi motori e le abilità motorie.</li> <li>● Comprendere i gesti dei compagni e avversari in situazioni competitive. Conoscere le regole e le tecniche degli sport.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria ed altrui sicurezza. Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare le capacità coordinative. Favorire la consapevolezza delle proprie capacità condizionali: forza, velocità, mobilità articolare, resistenza. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport e nei giochi.</li> <li>● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forme individuali, di coppie ed a gruppi.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o di arbitro.</li> <li>● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper</li> </ul>

		disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.
	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Percezione dello spazio/tempo.</li> <li>• Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria.</li> <li>• Tempo e ritmo nelle azioni motorie.</li> <li>• Consolidamento della lateralizzazione.</li> <li>• Incremento della resistenza, della potenza, e della mobilità articolare.</li> <li>• Riconoscere situazioni di pericolo</li> <li>• Conoscenza e applicazione delle principali regole degli sport proposti. Conoscenza del linguaggio specifico.</li> <li>• Principi fondamentali per una sana alimentazione. Norme di igiene personale, consigli per la salute.</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Percezione dello spazio/tempo.</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE BIMESTRALE</b> settembre-ottobre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria.</li> <li>• Tempo e ritmo nelle azioni motorie.</li> </ul>	novembre-dicembre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento della resistenza, della potenza, e della mobilità articolare.</li> <li>• Riconoscere situazioni di pericolo</li> </ul>	gennaio-febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e applicazione delle principali regole degli sport proposti. Conoscenza del linguaggio specifico.</li> </ul>	marzo-aprile
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali per una sana alimentazione. Norme di igiene personale, consigli per la salute.</li> </ul>	maggio-giugno

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo.</li> <li>● Rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni.</li> <li>● Seguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia.</li> <li>● Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Allenare le capacità coordinative e condizionali: (forza, velocità, mobilità articolare, resistenza). Riconoscere abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport e nei giochi.</li> <li>● Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forme individuali, di coppie ed a gruppi.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Conoscere l'applicazione del regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o di arbitro.</li> <li>● Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti;</li> <li>● Nozioni essenziali di anatomia, fisiologia ed elementi di igiene del corpo;</li> <li>● Malattie legate all'assenza di movimento;</li> <li>● Elementi tecnici degli sport trattati.</li> </ul>	

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> <b>CLASSE SECONDA</b></p>
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</li> <li>● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</li> <li>● IL GIOCO, O SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</li> <li>● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il corpo alle diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli schemi motori e le abilità motorie. Comprendere i gesti dei compagni e avversari in situazioni competitive.</li> <li>● Conoscere le regole e le tecniche degli sport.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria ed altrui sicurezza. Conoscere i benefici di una corretta alimentazione anche in relazione all'attività fisica nelle varie fasi della vita.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire le capacità coordinative.</li> <li>● Consolidare le capacità condizionali: forza, velocità, mobilità articolare, resistenza.</li> <li>● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forme individuali, di coppie ed a gruppi.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o di arbitro.</li> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>● Percezione dello spazio/tempo.</li> <li>● Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria.</li> <li>● Tempo e ritmo nelle azioni motorie.</li> <li>● Consolidamento della lateralizzazione.</li> <li>● Incremento della resistenza, della potenza, e della mobilità articolare.</li> <li>● Riconoscere situazioni di pericolo.</li> <li>● Conoscenza e applicazione delle principali regole degli sport proposti.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del linguaggio specifico.</li> <li>● Regolamenti tecnici dei vari sport.</li> <li>● Principi fondamentali per una sana alimentazione.</li> <li>● Norme di igiene personale, consigli per la salute, le norme d'intervento a favore della sicurezza propria ed altrui.</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>● Percezione dello spazio/tempo.</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE BIMESTRALE</b> settembre-ottobre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria.</li> <li>● Tempo e ritmo nelle azioni motorie.</li> </ul>	novembre-dicembre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incremento della resistenza, della potenza, e della mobilità articolare.</li> <li>● Riconoscere situazioni di pericolo</li> </ul>	gennaio-febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e applicazione delle principali regole degli sport proposti. Conoscenza del linguaggio specifico.</li> </ul>	marzo-aprile
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi fondamentali per una sana alimentazione. Norme di igiene personale, consigli per la salute.</li> </ul>	maggio-giugno
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo.</li> <li>● Rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni.</li> <li>● Seguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia.</li> <li>● Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare le capacità coordinative.</li> <li>● Allenare le capacità condizionali: forza, velocità, mobilità articolare, resistenza.</li> <li>● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forme individuali, di coppie ed a gruppi.</li> <li>● Riconoscere situazioni di gioco e di sport. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o di arbitro.</li> <li>● Saper utilizzare gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</li> </ul>

	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapporto tra attività motoria e I cambia▪ Ruolo del ritmo nelle azioni; menti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>▪ Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport;</li> <li>▪ Efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità.</li> </ul>
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO COSTA DI ROVIGO – FRATTA POLESINE CURRICOLO VERTICALE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA</b>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p><b>COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p> <p><i>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>	
<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</li> <li>● IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</li> <li>● IL GIOCO, O SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</li> <li>● SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il corpo alle diverse situazioni.</li> <li>● Conoscere gli schemi motori e le abilità motorie. Comprendere i gesti dei compagni e avversari in situazioni competitive.</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione, e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forme individuali, di coppie ed a gruppi.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o di arbitro.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>● Percezione dello spazio/tempo.</li> <li>● Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria.</li> <li>● Tempo e ritmo nelle azioni motorie.</li> <li>● Consolidamento della lateralizzazione.</li> <li>● Incremento della resistenza, della potenza, e della mobilità articolare.</li> <li>● Riconoscere situazioni di pericolo.</li> <li>● Il regolamento degli sport proposti.</li> <li>● Linguaggio specifico.</li> <li>● Principi fondamentali per una sana alimentazione.</li> <li>● Norme di igiene personale, consigli per la salute, le norme di intervento a favore della sicurezza individuale e di gruppo.</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presa di coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>● Percezione dello spazio/tempo.</li> </ul>	<b>TEMPI DI REALIZZAZIONE SCANSIONE BIMESTRALE</b> settembre-ottobre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinazione dinamica generale ed intersegmentaria.</li> <li>● Tempo e ritmo nelle azioni motorie.</li> </ul>	novembre-dicembre
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incremento della resistenza, della potenza, e della mobilità articolare.</li> <li>● Riconoscere situazioni di pericolo</li> </ul>	gennaio-febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e applicazione delle principali regole degli sport proposti. Conoscenza del linguaggio specifico.</li> </ul>	marzo-aprile
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi fondamentali per una sana alimentazione. Norme di igiene personale, consigli per la salute.</li> </ul>	maggio-giugno

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo.</li> <li>● Rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni.</li> <li>● Eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia.</li> <li>● Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riprodurre gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Saper utilizzare correttamente</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambiamenti morfologici caratteristici dell'età;</li> <li>● Benefici del movimento ai fini di un sano stile di vita;</li> <li>● Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool);</li> <li>● Regole tecniche e le tattiche degli sport praticati;</li> <li>● Significato di fair-play.</li> </ul>	